

11470

Bibl. Jag.

II

listy Artura Grottgera
T. 2:
listy do Wandy Monné.

10. V. - 12. VIII. 1866

Autografy.

AP 25/1 (or. 1)

Moje Siarowu i dragie Pannie!

Amo chwilowe adzwienienie w ktorems finu-
saty dnia wiorajemy prostanateu, miutety jui
clio' mni kupetnie ofmiciu. Si sa naklo dobre
wieu jui o tuu ie nie me Siarowu, nie jui mni
dragim Dzieciu, mni atoty m Anietku jui, ale
daleko ad Niego, wrod abueh i miananyh ludzi.
Niepusty i nierozumiaty, cwiec sie byt samym
Dzie' wiecej, jak kiedykolwiek! Do cwyty^{oni} m myli
podatali die' duchowi mojemu? Cwyty sa mni w
pji' potrafili? - La tyow, ktory mni sarpicet, kto
ry mni porwat i umiost re saky ai do wysokosci
Anietku mojego! - Do jui mni i ciggle jui
mni ja jui, ho go mniustamnie ocamni widze, ser-
cem juiumwau, mni rorki jui Dotykane, ho
An, mni atoty Anietek wiyt me mni, kaniu mni
go ijiu, ho An saty mni, swarekic stawa i wani
ki mni mni rabrat i posiat jak gdyby wtuuosi
swyja - ho An Anietek mni, adbrat mni jui wanyklo
co kiedykolwiek mojemu albo byto albo ladiu! -
A ja ad niego juiier tak daleko!! -

Paniuni Miodownicy saty juiany Pwial Miodota,
joweki prozili die' do sieku na wianot i tu mniueu

sporożność informowania się ze wspaniałocii Ludej,
sami przynosić. Le inchores skądony jectem
to się wypowieć rozumie. Mój Boże, ile set razy
myślałem tej dno wieczór o moim Drogiu Dzieciu?

O Kurawna mać daję o przytyciu mojemu i
jutro komi ślauteł oceniwać będy tymczasem moie
sokie coś i wyrzucię. Walter ze swą młodotęzą m,
tręca Łacie mnie ani na chwilę nieopomara. Bardzo
radę bym abym się mógł co do niego bogdaj jakolako
napotkać. Dno rozmawiać i do niego kroki bile,
cik myślę a redaguję go Łak aby celu zamieszonęgo
niechylbił. Moie ta sama Bozia, która mijego dręgi
go Dziecia strzeże i od wszelkiego złego zastania, i
jego w zapamiętaniu niewyższej oświeci! — Tereli
Łak mijest, to już chyba mnie samemu ten okowiz,
pek przypadnie — przyznaje się że mnie już myśl
sama na to wcale radawalnia! — Tymczasem i
Mamie i Linie pręży na wszystko, niedopisuje go
do żadnych konferencyj a samą Janę Wawę, bytoby
to bowiem niejako uwzględnianiem jego kolosalnego
głupstwa, niejako przyznawanie mu pierwiej Stusm,
sic, co by się przyznawito tylko do pogorszenia wszelkich
moich następstw. Niek mi dręgi Panu wienę
że w tym razie mam zupełną rację a nie ani żadną
kawisi ani żadno inne podobnie przytkie manie,
podobna mnie do tego wnioskowanie, ale tylko najsmęz

nerwie dla Fanny Wandy i serdeczne powitanie serce.
 drania tej walecznej goryczy. Mam czasem
 chwile, w których nawet strachem przejść jestem,
 na myśl samą, że to pierwsze piśmi to najświętsze
 nuncie prawdziwej miłości, obudzone w sercu naszego
 drogiego Aristotela, mogłoby być chorał gdyby tylko
 na jedną chwilę,abrać ten święty spokój Jego mi-
 łowny i pryncypalnej dumycki! - Ach Go nasza Ojciec
 uchroniła od wynajęcia co by mu to piśmi najpi-
 kniejsze godziny w życiu raktacji mogło!!! - Ja sam
 ja ten rakaminiaty grzesnik, ja Go już prosiłam mi-
 portafel ale Wy dracie Fannie Mama Korbana i Ciociu,
 Wy to u bramy Jego wyprosić portafel! -

Drinow ten to jest dofrandy, jak ja zupełnie
 miarę czasu straciłem. Czybyście Fannie uwierzyły że
 tych 36 godzin od roztania snijego, wydają mi się
 tak zupełnie, jak gdybym to już przed 8 dniami ze
 swona wyjechał!! Tak mi te godziny poimij, tak
 że dni parę mijają będą, to prawdziwie że ciękam
 jestem. - Tak jak mi się zdaje, mówię już Fannie
 Wandzie, że choć a nawet iędra abramia się do pracy,
 kilka dni ostatnie życia we mnie tak goratowicie,
 że się już i na godziny roztania się a Wanni wyszkie-
 adra mi, moje dracie Fannie, daleko odważniejszy i więcej
 przygotowany byłem, jak się sam spodziewałem.
 Aliz ta sama obietnica do pracy, tak silnie się
 że we mnie objawia się już cięgle tylko o ten myśle

Kiedyś też niegdyś już przy szalundzie i kiedyś już
ponownie zabrac się będzie mógł do mojej ukochanej
roboty. O i pracować będzie z wytworzących kerkule,
sone, bo każda gadsina pracy mojej nikomu immemu
tylko Aniołkowi dragiemu poświęconą będzie! —

Powoli zaczynam sobie przypominać owe dawno
już minione chwile twarze kochatek, pracujących
obrazów swoich. Baje się, że jak przyjadę do nich, to
twarze ich wszystkie, zupełnie mi się podobają,
ty a to dla tego, że są ^{całkiem} podobne do Anicia naszego
młodzieńca. I ci on mam je przypominać? czy już
tak zastanie jak one są? — No pokazuje się to jak
stare na miejscu — to już w tej chwili przeszedł
w niemym przesłuchaniu. Czy też mój drogi
Aniołek wygodnie mi jako przypiszek (naturalnie że
to będzie mi przypiszek tylko list, ale ja to tak mówię dla
mitosów i spokoju Cici i Chamy)?! Czy go już casta
na post. Restau. w Drahotycan? Mój Boże! ichym
tęty tylko był już jak najprzedziej. A teraz niech mi Ania
też mi pokaże swój onaleński paluszek. ... tak pokaż,
watem go — spokojny już jestem a teraz koronę pokażę
się tacy i wględom Kochanej Chamy i Cici Dobrodziejki
i zastaje jak najserwicyjny przywieszony Stęga

Mikołajów 19/2 86.

Arthur Prottge

Panie Helenie i P. Sasi moje ukochane
Przebieżcie się za poprawki i wszelkie „Sławy” na mnie
niegierować ale przypisować listu miłości jak morawę
razem!! —

na ciebie bardzo, ach bardzo tęsknię!

Tęsknę dopiero razognawą powolą smutkiem, wkrótce już
będę bardzo smutny, ale Dniu drzy mieliby sobie nie myśleć, że
dla tego mniej odważny albo niedoświadczy! - Nie - ale pragnę
mam że jestem na progu nowego dla mnie życia - do życia
zupełnie idealnego. Otworzy mi się świat nowy a mato znowy
w którym słowem Lylla królomai będzie, Sztuka i mój Amis.
Tek. Was słowem rzecem ukochane przytulę do serca - Wamów dwojma
szeptem, całe prędkość myśli mojej i będzie obywatelom
świata! - wszak piękniejszego jak ten w którym się radzić
i umierać musimy! - Tam Dniu drzy chce się, tam
między, tam chce być! - I kto się odważny tu na moim
świecie ukochaj się ze mną o pierwszeństwo? - Czy mnie
kto tu dosięgnie! - Nika!

Nika mój drzy Amis! - tego najmnie,
niekiedy aby się nadaremno ulitować a skrytym duka
mój, duka sity i wytrwale a raz prędkość się w
gór, już niepadnie! -

W dniu chwile i nieprzejite carareu, w których uczucia
nasze szczególniejszej barwy nabierają w których bez wstąpi,
waj przygnęmy jedną rozpadamy na duka i oddajemy
się rozpadliność zwolnienia, inż anowu, tak jakby jakgi
niewidomą potęgą ręką podpierani i naprzed gnani, uę
kieramy miastotami odważi i wspaniało prędkość
herkalicznej sity! - Takimto dniem silnem uczuciem
i ja w tym momencie na wiekaj prędkość jestem. Nika

iadnej przeszkody lub zapory, któraby potężniejszą odemni-
 być mogła. 'Niema iadnej trudności którąbym pokonał
 miedotąd?' - Wzysko mi się z druzi usuma albo smy-
 czione podoaje! - I jistuu Paucw ich wzyskik! -
 O mój Amiotku druzi - a jaki ja przecie maty, cho-
 ry i bosiluy! - Tak czesto być mny, ciupliwym miewol-
 mibicw, chodły najniernajmniejszego chiegu okaliemości! Tak
 czesto bytem a i być jenne mny, marny i granek mny,
 przyjarmyck bzoio? - Tak jest - ale wiara w sity wotem
 jenne omni nicodstajita, Ona jest we mnie a dris' na-
 wet, jenne wierna jak kiedykolwiek, bo dris' maw potęga-
 go spymniemoica w najsmutniejszem prygadaniu, rastwienia-
 saki, mitytko na smitosi ak na tracuncel mojego najdro-
 zego Amiotka! - Ja pragnę i chęć aichy mnie Ona srawo-
 mat, nie dla poświęcenia a jachicw go kochać bydy ale
 hartu dusny i zielany myśmatosii a jakę się oddaw
 nauce i pracy mojej. - Szczęść mi Boie!!

Dłis przyjechałem z Mikotajowa do Lurawna. Druze mia,
 Tem bardzo bydyk. Ale miatam czasu docić enowu myśleć
 o moim drugim Amiotku. Czy biedny Fagenburg był w
 Parnetna? - Proszę raklinaw roz jezucw druziego Amiotka
 jak najczęściej po obiedni mieszidnie w domu, gdzie Pawi
 rawnem wysławione są na niepodziwione odwidiny tego
 Wallera, ale moie u kagos' e przyjaciot, o czeim onby
 miale miewidiat. Proszę na kalamach prozyc o to moje

Przepraszam cię bardzo za to, że nie mogłem ci napisać
do czasu, ponieważ jestem tak zajęty. Proszę cię o wybaczenie.
Tęsknię bardzo za tobą i za naszymi dziećmi.

O drogiu Aniciu! - Ach gdybyś była druga żona
moja, to pewnie nie musiałabyś być tak zajęta?
Mam nadzieję, że ci się uda. Proszę cię o wybaczenie.
Czy Gratia jest już w Paryżu?

Widzę, że ci się udało. Gratia jest już w Paryżu.
Widzę, że ci się udało. Gratia jest już w Paryżu.
Widzę, że ci się udało. Gratia jest już w Paryżu.

Widzę, że ci się udało. Gratia jest już w Paryżu.
Widzę, że ci się udało. Gratia jest już w Paryżu.

Widzę, że ci się udało. Gratia jest już w Paryżu.
Widzę, że ci się udało. Gratia jest już w Paryżu.

Widzę, że ci się udało. Gratia jest już w Paryżu.

Antoni Grzegorz

Skuji druzie i Rukane Panie!

La gadosim, wyjeżdżam do Strega i kęd mni
kuni Tarnowskiego zaktory i adwizę prucier roz
na rewie do domu! - Tomim wielkiego życia
i nubi, które mni tu ad dwóch dni alacate, bytem
i gietem taki jakiś kiorny, taki sierata że są ora
seu chwile w których otęskniemy już takie rady
dać niemogę. Jedno co by mni poicany i jakiś
moralnie podemnie mogto tak byto anoniem
są listowne z Wami moje druzie Panie z rosem
i z mni majakochawierym Aniołkiem. Tak już
piaskom co dzień co godzinę chwile tylko porę stowch,
i leij i wuchij bytoby mi wserem, ale to byiby mi
mogto. Tu i tak boje się że się kachanym Paniom
kanasto napmyderam a tylko Wam dobre serce,
które porum prucobnowi miatew, są dharomni mi
jako gworanym, dla mni kiedaka, że oni natęgetwo
moje prucier wyhaenym.

Aty dzień wworaj smuziatem spędić na polowa
mni, które kordo pięknie dla tygk wypadto, który w
rocie upadkanu smieli, ale ja kiedak mnditem się

rozpamięcia! — Nie dla mnie nigdy więcej nie
brękniesz jak wstać w tej chwili; przemyślenia
nie chęć i najgorsze o dobrym wypadku, u
kochać się i stracić miłość. Przecież każdy dodaje sta-
czy i dobrej nadziei aniżeli mnie nieodstępnie a tak
przebieganie siłami przemiany wszelkie są w stanie
przeinowosci! —

Czy mój przyjaciel co do Waltera był dysprawdy
niezasadziwszy? — Czy niegdykolwiek się u Piusie?
Spodziewałem się drin' odpowiedzi ad Piekowickiego
co na list mój a Chikotajowa jaśnie do niego pi-
sał, a żadnej nieotrzymałem. Ktoś może że do
Saratynki wpadł pisał.

Korinę bo się znalazł jej strasny rozmyślenie
Jestem bardzo ciekawy bo otrzymuję na imię
za moim dobrym o kochanym i tożym Dzieciom!
Mak go Boia stracił i ma w Afryce Świętej!
Tęże i względem Samowolnej chorzy i Cioci
policam się i rozdzaje L.A.

23/2. 8. 66
Lerraron.
Pamięć Helene i Korniłowicz przypomina
się najsmutniej. Pamięć Boia! —



Skazy Sławomne i Kochane Pannie!

Waż kaptaś! Wam stakroćnie w list, kterym
 mnie kochane Pannie uradowatyście, a ktorey dziś dopiszę
 był mi doręcony. Bo ten raz już drzki Bóg oja-
 wstanie w domu, w moim ulubionym pokoju, gdzie
 się wiele branszowite przedmioty i smaczności a mi-
 łościu imioła. Syko ka' Słotko smaczności jebieć mnie
 dzisiaj Bóg Tachauś uderowat!

Ala jak! chroćnie branszowite byleś, gdy nypa-
 lęże się cał historyi z Dwoma w Drohobyczu nad Pociem-
 krótko mi przypowiadano, że otwier był, ktore mi wstąpi-
 wrogom, a ktore były bzd-śmąd, każda minacioty. Wypu-
 najakropnijer a mnie już cały dydnia majerowij tra-
 pize domyśty skupity się marar w tej chwili aho mnie
 prawie otumanie z branszowite, i gdyby mnie ta staba-
 nacińja się powróciwszy do domu, mnie jakże wiadomości
 ad moich dragich z Dwoma nastanę, to byłby miarow-
 mie da Grabia telegrafowat. Taki się da to niemyślowie
 niemyślow, gdy przyjechać do Smiatynki doprawdy,
 Le spragnione wiadomości z Dwoma już tam na-
 mij prawol osetyggę nastanę! Wist ten domyś-
 kiew zabranie z Pociem^{ca} nastawione imie a do mo-
 mypyia. Waż drzki i Kochanum i Tachowum Pannie!

Karlina, Karol i Panna, przyrzekli pro tyżę rory
 jeżeli mojejci rozpaściwieni czości, listami na nadto
 natężyć byłem, ale niechajciż zapewnić Te mogą, że
 her tego wytrzymać czości nie mogą. Pro maję
 jui pręciż jednę ad Nici wiadomości, przybiciż so
 lewii niechajciż się, i ciębiłwii i a uputnieu edoniuu
 się, na Wal walę Wazę, niechajciż mii tak często dion,
 teutowii się, kariz Tarkaw, adprowidęj.

• Nieppa Kozica Niectomnego jeżeli się doprawdy jęu
 niegadad, mroz, Karlina Poci, oswiadryi mii odemii
 moji przyjacielii przydowicui a czościu czościu a dęty
 uwiiu Taduui Kwiakarii był Tarkaw i rany nieomieszy
 czościu karidę Taduui chłopačka czarow ile rory Poci,
 cięwi mojejui przydrii ułwta, czościu a jęu miiuogo!
 a Taduui ułwta się, że przyjacielowi tyj przydrii nieomieszy.

• Wnawmiiu przyrzekli si Walter do Pociuwa
 przydrii czarow pro adęrdie miiu. Gdyby ta jęu re,
 czościu i czościu czościu a przyjacielii niechajciż tyłko,
 teliu niechajciżu w teliu czościu czościu czościu
 mii, w jakim się znajdowat, niechajciż się tak atosliwii
 i słowuła swoiui do Pannę Wazę, jęu czościu czościu
 Ale on, pociu jęuui mii się niechajciż a ja się spo,
 drianawiiu pro teliu, który mii oddat karidę, jęu mii
 on sam, pociu czościu ułwta mii miiu racyu mii,
 że i na czościu racyu.

Cy Poci doprawdy czościu się do racyu i gracyu

Ma Gratka? — Przecież Wasi Dzieniowi dragiemu do tego
pracy! — Niech mój Aniołek trzymaj rygiel dokoła, żeby
ci mój a zipsów przy lampie nie niecałowało, bo takie
siedzenie nad deską a zwłaszcza nieochylnie zagotowanie się
przy rysowaniu, mój Anu zarządzić nie piersi a mój i
na tego serdecznie. Co do tego, jakby sobie ustalić, to jest
najważniejszego przy takim studiowaniu, t.j. przegradek, bez
których namiętnie (miedziota kupionego) — to o tym w
następnym liście szerzej się rozprawię. Co do gry na forte-
piano, niech ona na uwadze, że cwa Tatwosi, dopiero
przebieg i to po bardzo sumiennym i wytrwałej pracy cwa,
kt. się nabywał i wiele mistrzów nadziei jęczył, a się gra
Tego tak wydaje, jak gdyby to Twa na fortepianie chodził, bo
tego paluszki, które mają, nieapropos do tak prędko
omaga i ledwie przyciskając się do nich, rozbuchanego nie,
długo a niewiedzą, i na Klawiszach potrzebny nacisk wy-
wrzeć, a czasem byda umiarkować — oczywiście po dłuższym
ćwiczeniu. — Dnie — gdzie on są, te brzydkie paluszki!
a! do roboty a! do pracy Tobie Trocie a nie do pa-
luszek! — Tak się, co do mnie odzwolę, Ma tego już
mały miedziak i chyba po cichutku myśli sobie.

Wznowienie przekażę Aga jak nie tak powiem arcydzie-
łem czyjegoś dorobku. Nie się na to jak przypuszczam
cała Familia i Niefamilia składała, więc mówię, ko-
mu Laur awyższtwa przynależny. Ktośkolwiek on jest
do wybrań, niech przynajmniej adremie wygrany mojego
cui i hotdy, które wrota dotychczasowych rysunkiem do
stop tego umiarkowania składaw.

A teraz Maucii kochanej i Cioci ogłosić tutaj a Aniołka
mojego Boga nalecająco cołafę jak najsłodszy
24/2 66. Matynka. refundującym
Salmy

Moje drogie i Kochane Pannie!

Chodzi cię na mnie duprawdy gniewałeś się już tak
akrośnie i niewygodnie, jętuu ale trzaskając ~~to~~ Wasmu
Pisidakowi. Co niewinne zniszczenie wysłanki mój i
mógł być maich dla Dwiecia najdroższego, stało się dla mnie
jaki niebezpieczny. Dwieci całą addan, szerszej pracy, czasem
i utęsknienia przysięgę się niemożę. Ta mój często i bardzo
często przysięga do Was i do Aniołka mojego!

Jaśnie Pannie moje wiedziałę jak ten trójniwy mój
Aniołek cięgle i cięgle jest mi na myśli; jak on mnie
tyś cudną młodość i swoją bezprzesłankę nagabuje; jak on
mi już spokojnie miedzi o! tobyście się na mnie a przede
wszystkiem gniewałeś przestali.

Pierze do Was drogie Pannie, wygaduje mi się, że to zwykłe
u nas mówienie jest nawet obyczajem, a straszną!
anionemnia się listownie radawalnia mnie pod osłatkicem -
ale co - kiedy już w następnej chwili przebudam się z
młodego studium mojego i trzaskając się zaważać to mój
kier ja przecież bardzo niecierpliwie, do Aniołka mojego wi,
Dzie niemożę, a lęka i zniechęcenia tego nie mogę!

Co skona bardzo do Dwiecia mojego, a w smutku to
grzeczności, miewa mi się myśl nasuwa, że nasza Wzrost
moim Abatrności tamże czasem Kochać nieumiała, ki,
dy nam dodać i stwarzać. Chodzi to myśl bardzo, ale
zdaje mi się, że nicatety, mój wylgajęca się w sercach

rozrzuścił do dół swoich listów.

W ostatnim liście moim zapomniałem dodać
paniom i mojej wielkiej miłosci, z nową brzydką
racją Przyjaciółki Aniołka, Pani E. Gydorj i Prelimnowskiej.
Pamięć się menadamentu mi się jeszcze mędrze, i osobności
wiedzenia tej górniczołwiek, to przecież wyobrazić, i takie
bardzo wyrażnie. Po czyjś tak przetrwa i wstrząsnie trochę co
do charakteru i przymisłów dużej, niemaszować nam się już
sama, jako świadectwo do obrony, czego w ramie niewielkie,
nie możemy? - Przyszedł mi się barzo gdyby Aniołek dobry
był taki Tachau i on trzymając się do końca przetrwa,
mił mi w ramionach swego przyjaciółki.

Takie mi to w ustyśnieniu moim ulżyło, że list
mój jeszcze bardziej rozprężył moją. Wznowiłem to jeszcze mi,
wiewoś ale tak ciężko i malować przetrwa miśniam, a
wice co iżwo publicznie do Stolicy, aby z moimi kachaniami
Paniami trochę pogawędzić. Ale teraz przetrwa ~~rozprężył~~
do mojej kachani a ja dla ciężko moją w Stolicy. ~~ciężko~~
wiewośnami rozpręży, kilka miśniamami galeje. i ~~ciężko~~
cig dalem.

Ale i znów mi Was jeszcze moje kachani. Pamięć
miśniam nam przetrwa i zabawie miśniam, to tak jak rozpręży
ja sobie rysomatem a przerwany o tacho czytać. ~~przerwany~~ brzy
Pierwszemu były na pr., ku dziennym, a z tych ~~przerwany~~ miśniam
miśniam przetrwa Pamięć miśniam kwestan. i teraz adreśmę się
miśniam było, Pan stolica piśniam starca naszego Chodaki.
Co za humor, co za potępienie wyrażenia się, ile ~~przerwany~~
sio i werny! a malare taki dzielny jakich miśniam na,

ludyki moim między proclawu naszymi. Tęli to Anis.
 Tek mój drugi, jemu mienią, że mick się stara dostać
 tej książki ja rano, cały szereg litewskich Abonów (Chodili,
 do dno to ^{chodili} mienią, do najnowszych utworów
 literatury naszej naley, to proclawu w niej dno Swietu
 mienią najnowe. Chodili, mienią, do nowa Serga
 tychże Abonów wyzsta mienią, ^{mienią} ~~chodili~~ ^{chodili} ~~chodili~~ ^{chodili}
 przed kilka, laty sam cypłać mienią sposobności. / Na te
 mienią proclawki i mienią mienią proclawu, kacho,
 w Panie stokratnie, równie jak ca owyadnie, które mienią
 proclaw na stronice listów mienią proclawiać się będą,
 jemu ja de mienią zastrobięć będą, ale jest to mienią,
 sroglina nawycka, że proclaw listy, mienią najproclawiej, sto,
 na wtaśm kresłone wyproclawam, i dla tego cypłać dno
 proclawki roclaw. / Tak, tak z jakie sto listów do Anis.
 mienią wyproclawiać mienią wyproclawie, to proclaw aduje mienią
 się de i proclaw wyproclaw w wyproclawian się iakde i tego
 proclawiania cypłać i się proclawie. W Dagn mienią
 a mienią dobrze będą.

Dno jui proclaw Anis proclawiać się de i ja pro,
 Dobnie jak Dno mienią kacho, rano, Tem w choroce
 mienią mienią się i mienią na listowosia. / Po roclaw
 Anis mienią wyproclaw mienią mienią, proclawiać jui
 mienią, dno z cypłać mienią mienią mienią mienią
 roclawiać, mienią doproclawiać go, cypłać się do
 mienią. Tak jak tyłko mienią najproclawiej, a tem mienią
 mienią, proclaw trzeci mienią a mienią mienią mienią!

Co mienią jednego mienią! — Tak mienią
 się mienią i cypłać dno na jui. Ktadam. Dobnie
 mienią drugim Panion.

4. $\frac{5}{3}$ Rente pro Einladungen.

Wiedząc, że jestem przed tobą, tygrysiu,
pisanie listów. byle mi tak miemite ie do tej ogromnej miłości.
Czyż coś, jak gdyby na śmierć, przygotowywałeś? Czyżbyś był
Tęskniłem, jak to mi przyświecało. Długo! Najpiękniejszą
moją ręką w chwila odprężyłem, najpiękniejszą wypiętą
moją ręką. Wierzę, tygrysiu, że to dla mnie
moim starym, przetrwałym na doświadczenie do podziwów,
a wreszcie, piosenki, Długo! Długo! Długo!
A kto jest sprawcą tej ogromnej miłości? Długo!

Alimo najserdeczniejszej ochoty do moich prac, których
Aniołowi mojemu przedstawia się mogła natchnąć mnie wreszcie
chwile, gdzie prędko i paląc na bak ostry muszę, a zatem,
dani wyobraźni zupełnie swobodnie. Najciszej siłowa
do w owas do mojego malutkiego pokoiku i gzymsów listy
różne. To przegadanie i przerwienie, przerwam do zabawy i
przebiegam się odległym w ostatnim to, zginiały przed,
jakis artystyczny a raczej... rski absurdum! Co znowo
oczywiście wymownie takimi maluje na nowo, dzięki Waga
lepiej jak było poprzednio. Kształtem długim ramion doznaniem
Sajmonny takiego dziwnego zapominania... To to chwile
w których wyraża na wyobraźni a umioma dźwięczną pracę;
nagle staje się bardzo dopracowaną, się, do... wytku. Wówczas
bowiem pracę chwilowo zmyśl przerwam, mimogł... stwornie
osadzić o ile to co właśnie maluje różni się od tego co sobie
w imaginacji wystawiam. Takie to... czasem nasu arty.
Styczeń kłopoty. Wyprószy je dla tego do sprawdzenia się, że
Dzień mił druzi, ~~rodo~~ rądzisz się, powoli co nowo bądziej w
Sajmonie, ~~swoboda~~ Kunsztarystownictwa, mimogł... kładzie doznaniem mi,
i... Sądzące zaproszaniem. I jakże nieśmiało prace Anioła
mojego oglądać będzie! Oby tylko jak najprędzej!"

Przyobaczenie Pociągowi Słomianemu wroble uważyło co do
rysowania antyków. To co u niego jednak widać do

próbowanie ~~na~~ siebie i cierpieć dla nich mimo największej
 adreary / cierpliwie i wytrwale dodaje się chętnie i najchętniej
 z tej pracy. A tak sobie prosty, prosty raryzmu Duccio mojego
 ze ten sam brydki Homer albo nawet same Car Aleksander
 / gdyby go Duccio chciał z siebie rysować / w końcu roboty
 Ducciowi podobać się według. Mówię to z doświadczenia wsta-
 snego, dla tego s. odświeżam się ze mi i z Duccio. mój wódek.
 Kę pomyślna stusmoś.

Teraz, ubroim się tak doświadczenia, w skromności, pokorę,
 i miłość, pragnę więcej kradzieżi albo wgląda do ~~ro~~ w paluśki,
 wędzługi głęboko, jak to brydki Duccio czasem umie i w
 Tmii Dwie rozpoznać. / Wyobraźmy sobie że Homer stoi przed nami /

Niek Duccio się stara widły rysunek niekiedy mniżej
 od oryginału, może być większy ale lepszy jeżeli się zachowuje
 dokładnie miłośnika wzoru. Najlepiej jest raczej od narysowania
 sobie sylwetki, którą mu gotowa w głębi n.p. ten rysunek
 porównaj.

i t. d. {
 oryginalna
 wstąpić
 Procu
 i wy
 pusty
 najnieś

Dajmy oznaczyć linijkę, owa, nusa, nusa

Przechodząc się ze raryzmu agadaję się z
 naturą, przejść miłośnika do szeregotów, a
 wie do narysowania dokładnego konturu.
 się, tylko niecierpić do miłośnika i!
 marai chwały i 77 rous, ale marai
 jakiego dobre miłośnika. Rysując proszę
 czasem do huterka, a to roz nakierowaniem

na oryginalny. Tęmat, a roz anowu na robotę najlepiej się
 koniune tym sposobem przechodzi miłośnika, w się jakiego brydki
 co do kierunku całej gotowej, albo tej pojedynczej jej szeregotów
 miłośnika. Najlepiej jest dokładny kontur, niekiedy Duccio drę-
 kredka, najwięcej w masach, przeważnie sobie parły, cienich
 zupełnie, a potem rozkładać to wiarciem, typem samym
 przedmi na, wstąpić światło oszczędnie a na kredę
 kładzie rozkładać z najwyżej a zwykle tylko miłośnika

Łódź a. c. ak. ~~Henryk~~ ~~Henryk~~ wystąpiła nam prowali
 gło wa naszego gipsowego Homera. Precedensy do
 wy, kancernia, i upewniamy się, ^{na jemu że} ~~nie~~ ~~nie~~
 rysunek jest dobry, przypominam Diccusowi znowu
 aby się nie niecierpliwił i nie spierał, ^{Porozumiał} sobie
 robotę — może sobie myśleć rozmawiać nawet, czasem musiał
 • Biedaku i nieścisłości se decyduje i był pewny że głowa będzie dosyć
 dobra aby zachwycała Biedaka. Oby miś Aniołek ma
 na szczególniejszej uwadze bo to są prawie najtrudniejszą
 de węgłki. Niech Diccus wstanie sobie czasem i posy.
 patrzy się z bliska i długo się tak przypatruje bo to ułatwia
 zrozumienie tego co się w oryginale widzi, a czego czasem,
 dla tego bo w pewnej odległości, dostrzeć nie możemy.

Węgłko srebrny, rostawiamy rowadzi, i murcie artystyczne.
 mm samego Aniołka. Wszelkie profesorsowanie już ustaj.
 bo ono jest w suture na to aby ułatwić naukę rozumienia.
 jemu, niczas' aby go czegoś nauczyć. — Zapomniałem wspom.
 mieć żeby to dobrze było gdyby Aniołek rysował na pościeli
 naiggnistym na deskę, ale nie nafigistym. Wiąże wyrocznie
 technicznego i powiem że ośmiestniej się i suje i wygł.
 Dami radosy i koni roni, jest o wiele korzystniejsze na pościeli
 nie przyklejonym na deskę, aniżeli na rozpiętym tyłku.

C Tak gło wa już gotowa! Przypatruje się, jej w dół
 z wielką uwagą i powiedzieć namy, że — można jeszcze
 sięć rory lepiej narysować, ale na pierwszy mamy dosyć.
 Druga będzie lepsza, trzecia jeszcze lepsza i t. d. ~~Henryk~~
 • Głównie Diccusowi druzi, wityłko niepowinno i — ^{nie} ~~nie~~
~~nie~~ po skończeniu rysunku i pomyślnie się, że można było
 lepiej zrobić — ale owaruwa matrac atuszy i był, pewnym
 że postępować i doskonalić się będzie i musi — oczywiście,
 już i sobie Aniołek przyszedł, że serene i sumiennie pra.
 cował i to, bo robotę co urobił, mojego własnym rozumem.

micloda g.

Ad i pro tekerji!

A tesar do regos' aabarrmijsego.

Moje smietek mój drugi ciekawym będzie dowiedzieć się
coś o zwięzłym i ciekawym porządku naszego i, a tu
u Smiatyny, to je pokroścu młodsze.

Piekni wschodniego storice porząd^{ku} "Kozmickie" *) daje
 namasto do p. tuczenia się. Tatli pnie. Tuu się pnie,
 cieram uuy i siężam ręką do stolika, z którego
 się biała miazgicasta i miazgaczowa Kucwala.
 Otworowy ja przyglądai³ piernemu obracaniu, który
 w niej zawsze schowany. Tut to wieszanki ja. Sika,
 radnika skradanego/a jutnie wstępnym, czy sobie głośnie,
 to syplam osobno a więc i świadka niema, razynam
 się, przyglądać wafiloni. cioniz wafiloni, ho to wśmiał
 jest to żwido niewyrozpanych studiów i rozpamięty
 Trzeba bowiem wiedzieć kaka nym Paniom i tak jak, ich
 jest Trzynastki rzezu, kadeu jest inny, ale nie co do
 ozdób, ornamentyki lub układu kolorów, tylko co do
 szczególnej wśmiał i wyglądania tak, że sra piernem
 więcej i ravalenium grozi, podczas gdy to jest tylko
 studium, ho on je kady niek dobrze się trzyma
 a rawali się ^{dojrzeć} ~~z~~ za las kika. Tak jak on wrytke
 i ~~rozp~~ ^{ten} porząd tóżbium oniem, ma on szczególny trymish
 grozienia ravalenium. ~~omowim~~ Linie i konty, które on
 tworzy, stykając się z ceterma siianauu, i z drinn. roz
 mąte. Żadna nie jest równo! gła z drugą, żaden kont
 równy ~~roz~~ ^{roz}gicium, ho są różnej ostrości albo rozwartości.
 Ale podniewia, które on w nas wbudza mitytko jemu
 samemu ~~roz~~ ^{roz}gicium, ale po części takie
 *) Tak się nazywa góra łaskiew pokryta

10.

i wpada najmiód z wyżejki P. i. i. ston, puchaję gwał,
 łowni ogonem, po wszystkich Komodach, szafach, no-
 gach stotowych i stotkach, a za nim P. Tygrys, wielki
 powrany, mierzgrany ale cież i uszanowaniem
 mójcy, a na samym osłatku ot wchodzi sianuś
 Tarnowski. Kontesfekt jego, prokorie Diucio wi jak do
 Lwowa przyjadę, więc go dzisiaj nieopisuje. Mniej więcej
 długi, powrany i przystojny i mato stusty. 'Tato nara-
 dzieńci palców zatracało.' Dla czego? - Dosmę
 sobie 'rce podali na diucio dobry, a to się odbywa tak
 szuere, że ai palce trzecie. Dopiero on siada do śnia-
 dania jui dla niego przygotowanego. To chodzę w koto
 stole i myślę on je, pije, gęłą rura i takie myśli. Po
 jego śniadaniu, ja do szalugi, aś do gospodarstwa.
 Przed obiadem ciosem on powraca, uciada mi w pleców
 i ud ciosu do ciosu przypatruję się malowarini mojemu
 wzięta w głos to lub on. Później ta godzina obiadowa,
 dla nas obu zwykłe upragnione. Szada wypija i po-
 chłania się karawoją wszystko co na placu. Przed koncem
 ja zwykłe na animuszu upadać zaczynam, ale jui w
 tej samej chwili, pojawia się albo carbata dyzika, albo
 comberek sarni albo karwat indyka, tui przed moim
 nosem i wrz i na moim talerzu, przytem przyjaślenie
 Sacha napomniwie aiekym korniecznie szadł, bo ony
 takie wcale niecierpi, domni tej mięsnymności i
 dowiadani i kiedyś ze się, pierwne Parni a szerególnie
 jedna pierwona, dla chudzińskiego wyglądu mojego,
 nie migo ^{nie} spagn. Ta. Na takie dyktam, mima co
 robić, więc i to szadani choiai z kolew serca. Wnt
 potem popija się, kawka ciarna, rokosnijsz nad dobreu
 cyga, i u i rozporowna gawędnie, a rosy czsto erylar
 cos z nowszych autorów. Ta tymczasem do moji sztuki
 gi i tak puchadzi cate probidnie ai do wieczora.

Przed zachodem, jak przysknie i pogodnie, wy-
 chadzę prowadząc do ostrocznych altanek
 i przepływa się onych; czy też na nie i mój Aniołek
 teraz spogląda? — On nie nieodpowiada, bo chmurki
 gadać nieumieją, a ja sobie wcale nie stęgo i głęboke, ad
 samego serca i idę dalej; I zwracam się, stary i rapy-
 tam prawdziwego Księcia: Mój Staruch, powiedz mi
 czy też mój Aniołek teraz, na ciebie patrzy? — On nato,
 wyskryła się prowali a pro za srebrnej chmurki, podnosi
 i pyty nie ku mnie — ja czekałem, ale i on nie nieod-
 powiedniał, więc bardzo smutny zwracam do siebie, a idę
 na chmurki i na Księcia a najbardziej na
 (proszę się domyślić na kogo) rapaliwiny sobie moja,
 przymyślowy laupę, zasiadam do stolika, aby rysować
 w Albumie moim. Także przypada mi tymczasem
 a lasu albo a pola, zasiada on w kato moim a
 Tawny najprzód gęsty, zabiera się onow do wprzód
 rozporzuty laktury. Potem kolacya, herbata cygorska,
 jeszcze raz rysowanie i czytanie, a o 10^{tej} albo 11^{tej} lulu!
 Ale nie dla mnie, bo ja siedzę jeszcze dłużej i dłużej w
 matym pokoju moim, i oddaje się kumstowi i Kaligro-
 fii! Potem przymyślowy porządek rzedziatow prawdziwej jakiej
 księżniczki, spojrzanie, raz jeszcze na moje białe ku-
 nerty a potem suflet i przymyślowy się spiz — i spiz.
 Aż tu nawet zanyma mi się coś wysniewać!
 Siedzę, na matym stole pod pięćcem, gonie, to sobie
 przypominam niemożę, a przy mnie takie na matym
 stole i takie pod pięćcem, tui obok mnie, jakas w
 czerny chustki z adulona pose — przypatruje się bliżej
 i jeszcze mojego Aniołka! — Patrzy on się wprost w

samemu sory, a z jego oczów ranygnęła się prowa-
 jakiegoś puszczyka stół widurki jedna pro-
 wymyhał. Mnie serce bije tak silnie że stygnę na usha,
 a widurki cigger i cigger się wysmunięła. Zdrimiony
 patrzy na mnie w kół siebie i straszą, że się one
 samu z sobą splatać ranygnęła. Splatają się coraz częściej
 i coraz to gęściej aż w końcu, stworzyły coś nakładat
 atoty sieci, którą mnie na karku opasały. Serce jemu
 mój kci ranyto a z oczów Aniołka ani na chwilę
 już oka męgo spuszczę mimy; patrzy, w nie jak w o,
 brzo cudowny i omiennatew w niewidzialna. Tymczasem
 ona atota siaturka, już się w kotornie owinięta, już mnie
 niszczyta i bytem strąta jak biedne muszka w ^{nieznanym} ~~ogrodzie~~
 skoroni prajka, gdy się naraż wstrząsnę i pyta Anio-
 łka: ~~czego~~ Dzielis dręgi, co ania Twoja atota milki, co
 ania ta siatka, którą mnie one splatęły? - A Anio-
 łek na to: „Ata wieś o tem, że ad tej chwili mnie, rany
 i wicnie * nad wnyalke kachać musier!” Dwie ratęj
 mnie kryknęte, Taps na rany i na jej różone ko-
 lunki i już je miatew przy samych usach, już się ich
 doskone, już je ucierwiał miatew, aż tu naraż.

... „Przymiśteu Kany - wiosne
 mamy? Fanie - itiana progoda”. I i bytem smaku
 drony - ko wnyalke o wnyalke o smem tyłko byto!!

Tak, zięje dżin caty tak mazy now cato - i takie
 jest pmbudzenie moje.

Na obrachach moich arakitem już i ry kawatek
 i mam nadzieję że najdalej na dnie Hui będą gotowe.
 O coiby to za radość dla mnie byta, gdyby mnie oko,
 licnosci prymni, jucha a mnie do Lwowa!

Niech Dwie! kochany, pomodzi się za two, a z pierwszycy
wymodzi! —

Przypatrzcie się, co strugawie się to już 13^{to} i 14^{to},
mimo w tym liście zapisuje i pisać chce się! Takie
go długiego listu jeszcze nigdy w życiu moim nie napisa-
łem. Ale co Panie drago na to powiesz? — Tru-
dziej na myśl że go może za dużo, ale Panie dobre,
i wybaczyć Tadekowi Biedakowi; wrzucić to chociaż jedną
pamiętkę jego! —

Nim skończę, jeszcze o jedno poproszę. Do niego Wa-
sylek upadł; i błąd na wyszło co Wam miłe a
kiedyś przywalił Aristkowi mojemu przywali do mnie!
Mamo i Ciociu drago, powiedzcie im, natychmiast
mojej bo ja Was o to proszę ja to u Was wyłatać
muszę! — Wiem że niegładny, że się za mało za-
stępnę, a najdroższy Wandy Waszej, ale uważacie mi
jżeli Wam przykro, że tej prośbie gładnym będzie!

Czy się zdaje mi nademną? — Ciociu drago, aż się
rychło na to zapomniałem moje, bo ja obropnie stęskni-
łem!

Koniec bo mi się bardzo ciężko na sercu
bilo a skarzy się miękko a więc podajcie mi rękę
Wam, przygnijcie Aristka mojego a ja o Was
na teraz zapomnę.

Wasz najprzyjemniejszy

Antoni

Panie Helenie i Panistwie miłemu ukochanemu
mojemu

Przyrwanam roz jasnę ra wyszkiełki pomyłki i
 poprawki i na te ciwiaszkie nieprzywroty w ps.
 śród tych porwanych skusików, ale myśląc że na
 niej lista "dobroci" a miedzy listem grubości pomyśla-
 mai, ja wybrałem. Pofarato się pririnię że ja większy
 gaduła jak sobie sam wyobrażałem. —

Moje kochane i drogie Panie!

Panie! ach przecież nie dowiedziawszy się listu od Pa-
ni, Wrony i dniaś dnia cały chadziłem jak tuman, pro-
stując się jak Bóg dał. Wrotek sobie, że mnie być jakas
bardzo mała ^{sta} a mnie i przeważnie starszego przyjaciela,
którego Panie w Warszawie na kilka listów miścis wstrę-
mata. A obojgu przyjaciół było samowolnej Pociąg, a
pośredniach pisano były. a mnie nie wstydziło się
wziąć jui od Włostek co dniaś pro obiedni tego listu wyje-
kniwaniem. Tępołem naprośno! A jui miścis kiedu,
go listu niosa, malretrowatem. Włostki kiedu Wrony,
Srogi i Gawrony, które powoływały się mnie w smutku,
Kraconiem swoim inkomodować miodowatem jak
Morskul. Ale miścis na nich miodu i nęciatem się
tak naprośno: Włostki kiedu kiedu kiedu i obro-
Kón ~~mnie~~, miaty się ~~naprośno~~ na swoje. Casy tu mi-
wisie naród Kąmpowycyów miodu miodu miodu
miodu miodu miodu i gommylaatyki!!! Ale
ale kiedu ciastów ja jui dniaś kiedu taki saturobowony,
xi do Prabra satelografowi miodu naprośno się,
co się w Panistwa dnie. Włostki na to dniaś w miodu
ale jui rano adkior, ale mi na ten tak kiedu miodu
rakiy ko się kiedu kiedu listu drugiego Pita dociatem
nie naprośno. Tępołem kiedu, wzywał jui adkior
i wrota i kiedu kiedu kiedu Włostki!

Pruderyalkiemu Amistkowi mojemu druzkuje, ze tego
kilka smutnych stowerek, które miał tak argumencie
wśród listu kochanej Cici. • Wgdy jemu nikogo nieowiad,
tem do tego aby się spowinował woli i zięceni starych,
ale to rozg, przekonawszy się, że korysici, którzy nie ~~wypraszają~~
z tego wywikły, są raczej wielkie, a ich wszelkie ~~stosy~~
porównanie sumienia jędrli miazgłunę to przynajmniej
niepewności. O to jak dzisiaj n. p. ~~Amst~~ pruderyalki
mianem bytem z tego że Dicie jest niefortunny; naj,
przed dla tego, że chciał raz doznać się, tego wyżytków,
nego i wypragnionego przypisów, a powstaje się się
dowiedział tym sposobem o skandaliku, który Dicie wro,
lit z Gratem. • Wadzi przynajmniej a a a a bordo przynajmniej.
Ale chciał dla tego Stanowu. Pami Tędywa zgorzonia
była, to ja przynajmniej się nie się wziętych wale niegorszy,
ale i owożem, bordo kontent jestem, że Karus najmniejszą
przeklebia mi niepomatu. • Proszę kochanej Cici z układkiem
pojmuję teraz na Dicie, czy tam przypadek raka
niepewność? • - Albo powracam do rzeczy: Takie odkry,
nie wzięte tu więcej zdecydowało mnie, do namierze
nia Amistka do niefortunności. • Tak. trzeba to zrobić,
cho jak mówiam to będzie najprawniej: Niek Amistek do
patry kiedy Cicia zasiędnę aby pręci do Biedaka. —
Jak już napiszę se dwie strony, wtemczas argumencie,
argumencie mianem (Dicie to przysięgi, że wysłknie Amistki
mnie, przoty wyprawiać) albo mianem, trzeba ją,
wyprosić jakimkolwiek sposobem, albo ^{do} Kraka, albo do
Taca albo do Gęgi, albo wreszcie dla najmniejszego nity

interesów, do drugiego powojas a rany do trzeciego - a tymczasem, Amiotek, bo oczywiście Ciozia ze sobą listu nie wymienia, tylko zostawi na biurku a tymczasem Amiotek myk do staliorka i ciemprzej do Grota pisać. 'Pisać' i pisać co się emiesii, ale wypraszam sobie aby to ad ser, durska było n. p., Dabry Grocie, bądź spokojny, pracuj a pomysłaj o swoim Driciu, który Biedaka bardzo i bardzo bosia!' - alko co innego ale naturalnie w tym radcaju, a tak nim Ciozia a trzeciego powojas powroci, Grod będzie smiał już swój przyprisk. Ciozia naturalnie skrośnie się rogniewa na Amiotka, ale on wiek bardzo i bardzo pro, prasa ze 177 rozy w Tafelz Cito procatuje i nowu przypr, ora, a tak Ciozia Amiotkowi prochory a lista odpisywai miekdy Tej się już ściato, więc będzie się mieda x na Driciu, a tak ja wa tem doskonałe wyjde! - A co na to Amiotek? Fortucha Biedaka? - Niech fortucha, doprawdy miek fortucha!

10/3. Kto wiecorowi kytionny wosraj w lesie! - Takie tam pięknie było! Kiednego wprandnie jessu mato. Biedna ~~ta~~ już aduleka zieloniejgo krecalutki wiotorne smie wiotnia me, wydobywając się miewolnie z pod grubej 'warstwy, nakry, najszego je suchego listia, wyglądaja jak pierniki, cownarniej, z mistańcy, cizgniej się proci ad mimi catij wredy Ma, jariego, kwiucia, xptakari na wignumieroniej puzury, kistk, go jasiennego listia. Wyprzaja, swoje miedmiate głoiski do stomurka, jiedi się ono mizmoshubem nad kiedmami ulatuje a proste im kilka swoich prowytków, nadstawiają mu malutkie kiedliki swoje Kwiatu swego prange go da i kłaga, jak o stomurka jego jatomianu. Biedowitka, i do smie samion ka swoje wyciągaty, do mimi się mizmoschaty i chystnie, dawaty mi się, argmac, bo miedmiate jessu ich przyjacielem i slatym

Kucharkiewicz. Idym je tak rygnąć, i prawie każdego ze tych
wielbickich wystawników wiośmy, catury, nutowi dotykać.
Ktoś ~~ma~~ swoją oddawaty mi ten paraturk a jeden z
nich, najwiskory, naskrzył się i pachylnym glosikiem swoim
szepnął mi do ucha, Ty nasz rygnaw i składasz w smutek,
„catury nas a niedostygawo co my ciobie prosimy. Prawda
„że glosik nasz jest bardzo słabym, a mowę naszą mickaridę
„rozumie, ale ty przyjaciele Kucharskich nasz, dla czego naszego
„pomocnika niedostygawo? — Postuchaj więc teraz — ja go znów do ust
„przyścisnę, a kwiaterek mi na to: „Ach darzmo na ciebie tu
„w lesie caturyśmy spodniwaję się co dnia, że do nas przyjdę,
„Dzień nieśmy ^{ja} i zabrali nas ze sobą. Narodził przyścisnąć.
„Wieszna Krolowa narać, wysyłając nas prosić, niekto do nas
„Jedni wy najmężniejsi przed wyjeżdżeniem naszym, niekto
„liśki nasz opierają się, podwistom miedzyk wiatrów, niekto
„liśki Krolowy nie widzą ani smutni, jeżeli wzięli nasz,
„to przyścisnąć znow, darzmo nas przyścisnąć naszego żeni,
„go, zuchw nasz drogę nastąpić. Niekto się tyko, a przyścisnąć
„cie. Pierwszego dnia przyścisnąć po abidnie zbliznę się do was, cto
„widz — będzie to nasz wielki przyjaciel a zuchwary w proci,
„mych Krolowskich wanych — tego nroze, znowu na siebie, przy
„miał się jeździć, aby was darzmo i proci zuchwary archy wy,
„stuchat, proci was — a proci proci aby was anigat
„w jeden maleński kubek i proci was natychmiast do naj
„droższej przyjaciółki mojej, Krolowej przyścisnąć nad wysłanie
„dobre i słowne danie a mojej jedyniej spymnioniej. Do
„miej przyścisnąć, przedwicie ja odemnie najserdeczniej i oem,
„miej rykcie przyścisnąć moją a proci ją o darzmo przyścisnąć
„miej nam miłości. Tędy będzie wesółta i rada a przyścisnąć
„Wazego, to anicarnadzi jeidi i aa tyż biednym otowidnie,
„przyścisnąć Wazego, forko proci, bo on ja bardzo Kocha, jak
„Lm od niedawna wiadomo. Tak mówi do nas Krolowa
„wieszna i my teraz o wystawianiu siebie na wysłanie zuchwary

Ata są słowa jednego z Kwiatuchów wierszaj zebranych. Równie,
 czytając i przemyślając nad tem co on mi wysreptał i
 pomyślał się, że kłótwa wiosna o nim i innym tym
 Kwiatuchom mówi niewiele, tylko o nim drogin Amio?
 Ku, a więc wtem przedzi, wzięcie je, składam do listu i przesłam
 do Dziwisi kochanemu, prosząc, ażeby ten mój listek Kró,
 barzej wiosny, w instrukcyi przetranszad mi jej wygłaszać, nawet
nieignorować! -

Ta i to rora przyniesiana drago Pióro, co to, że są, tak
 bardzo przyniesione i Amiotha i w ogóle listów dopracowania ma,
 gam, ale nie to prosić mi mnie przyniesione do idyprymidatru,
 jui, tylko tego składowiska składowego tego Dziwisi! -
 On to ^{nawet} nawet sam tego bieżącego wiechu sobie odwiec i ja,
 a mnie do tego, nice! A jak Pióro i kłótwa co to Amiotha
 wysreptał, to ja sobie pomyślał: A dobrze mi tak, miś mi,
 wierszuch ludzi nieakademicki a tego co całym ich jest składowiska
 i możliwości, miś im serca nieakademicki! . . .

Sta, sta się zabrak i miś mi jui oddać - co miś teraz miś
 Dziwisi? Nieważ mi tak cał mojego serca a w ówczesnym pomyśle,
 „Wielki mi ten składowiska jui mi swojemu na i kłótwa
 w kłótwa oddać miś miś, wielki mi go przyniesionej nasu
 przycyć, ale tak”

Króty jak tam nasza Dziwisi ruch, miś się sławie.

Tak mi bardzo Dziwisi nieakademicki. Wielki jui miś miś
 go dzielnego orzdownika w swojej serdecznej sprawie w kłótwa
 miś Dziwisi! a to na tym świecie i miś miś wierszuch miś miś
 S. S. miś miś razem z Półg.

Famie Adze moje wierszuch! - Ale miś jui Dziwisi po,
 wie na miś, ażeby mi witydu miś miś kartowności swo,
 jui! - Lamiast skromnie, Dziwisi wierszuch swojemu,
 zjedynwał sobie serca wierszuch, a tym sposobem, papiernie
 sprawę miś miś kłótwa oddaje jej bieżącego pomyśle,
 jui okierowa, a wdaje jej i Fami i kłótwa i miś miś,

awoite rapazy, tyko mi wyszło prasy!.

Barbro a barbro aż za mię wtydnie' masy.

Nardrosze Janisw przyjemnosci, stachania adyrtow li-
teratury naniy, tute wizej, ze miatow spowabrosi w tych
dniach rozmowoi' aij, i rozpatryj' dokladniej, w kiben jij
priescianych ptodach. Tute wspomniatow o kwestarow Jgn:
Chadski. Prudawarow miatow gmielkylow byta jui odalania
stromnia tego aruprity. Ladaw rozkazy' aij, nam przyko-
dita a tyu powierzow gadatq. Tereli. Smitek mui tego mi-
cylat alko dawniej cyla i w promizej jui mwie cysawit,
to mied to korniarow, do cysawia otera aij dawlai. Le to
widu rukiow, mize ksigiki sawu niepowybow tyruhardnij
ze mui do mwie nalerij. Tute to rany podnos adyrtowarow
tij ksigiki, ~~minakakato~~ mui sercu w piersi, ider to rozlyty
mui do owow nabiegty, ider rany catarowu ze tego sobu ra-
owu miewyrtany! - A jakinto przytem i zabawu! - Druga
rowu pizkwa prawioci' sq, Dwarki na Archibolu toku Kodiki.
Muj Bore, ider sawu priescianych i tych storopolickich rowu,
pistmych religii nicholowu wprawiow, sity dragich klejow,
low, wistych w spusirowu po smitych pradawach sawyck,
daskowato aij w sercu tego nicholowu chistrow! Ad rowu
cylatow, Nowe pamielwidi. Kow calowu' bakie bogoi, ale jui mi-
rowu Stawu. Niema Drowu, to aruprity priesicigui' jest.
miatow barbro trudno.

Wymowow do ksigiki trodke przybyto, a na adalaw ider
rowu napradow. Da Baw kiedz przedko a tym jedniow golow.
Ad w owow jak wiad, jak kuma albo orkaw kiedz leciat ku
Drowu, a ad strawnego lotu mojego powiatow wicher i
kiedz aij powalaty Drowu wroz a korniarow, i rubi wytopiz
z koryt sawich i zalij pola i tyki, i giony radowu w pradawu
sawoj, i ziemia' aij rozpadni^{ai bzdni} na wtery strony swiata, a
ja nawu alko do stopki Aniotha mojego! - I jurg diu po,

wargiejz a kochanie!! —

Ad Gratia jeszcze Telegram nieprzyjeżdż — Wyobrażam sobie
ci biedny postawie a Depensz szuka go po całym mieście,
a naturalnie nigdzie go znaleźć nie może! Aj! będzie też on
miał na swoje.

Pani Fryderyk Skutimowski, prosi, mój Tarkowie polecił i
jeżeli można proszę ją, aby wyprawiła o mnie na a listu, jeżeli
ci jeszcze jakoś będzie, przemiła o ciebie, o jej zdrowie, o losach
Biedaka roztępiła się miłość, a to ma być na myśli, moim
miejscu enowu być raczej.

Fotografii dla starożytności nieprzyjeżdż do tego się nie
przyjeżdż nieprzyjeżdż (a), ale jemuż prosi ją ze sobą do domu,
ma a wtenczas, jakoś to będzie. —

Wierszkiem Pamiątki ostatecznej, Działu ty 140 w polenki,
którego dosyć dla Działu był i polecał się na przystawie
względną kochanej Cici

Waar

Sonth

Pamięć Róży, Helenie i Stanisławie moje miłości
ukłony!

Illustracja na drugiej stronie mego Księstwa Pami.
nie uwzględnić rary!

Na przedyskutowanie i poprawki wznowiłem przedyskutowanie
składowe.



Kto on jest i dla czego w diamentowej koronie, co
on tak pięknie prosi, niepięć ko rytmów radość
wyrażnia aby komentatorów jakichś potrzebował.
Spodziewam się że Amstel się domyśli że to chodzi
o czyste lioty i przypiski! — A jeżeli nie dla mojej,
to dla miłośni tych biednych towarzyszy jego niech
się da apropos! —

Moje drogie i Kochane Tanie!

Tuś dłużej wytrzymać nie mogę! - Chciałbym
malować bez przetrątku dzień cały - chciałem, ja chciałem
pracować jak to sobie i Priscie
drogiemu pomysłowi, ale nie mogę, w żadnym sposób.
Ta myśl że list od Pań moich i ich miły
i serdeczny list z... do wieczaj bez odpowiedni, niepokoją
mi nie daje i odrywa od pracy. Ach bógdaj jedniemu
Towarzystwu pomówię do Was - bógdaj jedną szorstką
chwilkę choć sobie ulżyę na sercu, chwilę, która mnie
przenieśli prosto nad góry lasy i wody do stópki Aniołka
mojego! - Tak, tylko na chwilę przysiadłem do stolika,
a potem zacząłem do pracy powrócić, ale powoli, próbując
mi moje drogie Tanie, jeżeli się powstrzymać nie dotam
i powiem Aniołkowi mojemu że Go Kocham ach nad
wszystko Kocham! - - -

Ach jacy spokojni i swobodni jesteśmy! - Powró-
cam do usługi mojej domny na stowo domu Priscie
drogiemu, a dajmy cię listu mojego do... a do
wczoraj. - Do widzenia w wieczór o 10^{1/2}!!

Oleś i godzina 11^{1/2} przed północą! - Cicho i głusko
kto - a ja sam smutnie dookoła siebie, w którym
do Priscie drogiego wszystkie moje myśli i marzenia
skierować mogę. Wciąż myślę je do siebie drogi
mojku, ale przymijam je, że uboższemu i biednemu...

i szłam, bo dzisiaj są one nietety jedyną... naj-
droższym skarbem moim! - Mój Aniołku drogi,
gdyby mi oświeciło w sercu i rozgłosiło to wszystko
na co ja w ciebie włożyłam, tylko bardzo pitakel!
Ale miak On miomysli, aieby wszystko co w nim miomysli
do smutku lub jstawa probudato... Mienska tak, takie i
radość wielka i wzroście miowypowidniau, On Aniołek
mój drogi i miomysli kochanie Jego! -
Do wielu i bardzo wielu grzechów przynależym się miomysli
gdyby miom o nie na spowiadni zapysano - ale jednego
nieprapetnisteu, bo miom i nigdy serca niekalatwu. Chocia
i w najwiskonym i najzapamiatalszym szale lub obgynie
gwaltornie miomau, prauier nigd nieapominsatwu, że mi
tego dobrego serca strudz i zastanai nalezy od wszelki,
go stego, bo w miom kiedyś jedynego sercia i rade trze
wypadnie; bo ono kiedyś będzie mi jedyną miomau i portek
miom prouanau i tonyuau ~~z~~ waburauym oceanie
wzglępienia i rozpa auia. Na to cigge f. amistajge docho
wauau go szczytlinie ai do dzisiaj - a Aniołek mój drogi
niech się w miom bez obawy rogošie, bo prauier widawstru
prauier smutku tylko miom do setki tam anajdnie ale
grzechu brydkiego nigdy a nigdy w miom niedopatny!
Tlei razy prauer dzieu ucato, uataym nagi. Tristoni
mojem, ile razy drizkorat Au na dzisiaj sercia i mi
je! - Tonn i T. mi tylko zawdizrau ten btegi spokój,
ktory miom prauieruje, jak spojrzę w przyszłość a w miom na
ciemistą drogę prauieruauia mojego. On to, prauierat miom
ze światu, prauierat miom z przykrym losu, On miom prauier

nauczy wprost kołose ciepłowie enosić, mierzonych
choćby najdroższym ~~barom~~ doświadczeniom a obława
hartem, który prośa prawdziwej przynajmniej Anisii i jej
mitosii, jej mięso do serca nieprzejdzie! - Jak bardzo
ja za to Kocham Anisotkę moją...!! -

Dziś po raz pierwszy po tygodniowej przerwie malowa-
łem sępie bez żadnej przeszkady. Koniec, już z tydzień obrotów,
koniec, o których Dżecioni wspominał i a które przedstawi-
ła. Także w dwóch najniebezpieczniejszych chwilach życia. Ten
obrotów przedstawił jej szerszą jej skłonność, ten
raz drugi w którym jest bardzo smutna, właśnie mała co
również. Innowatorem ja stwarzam i bohaterki moje prośa,
bać mi się, niebyle. Tu rzeczy samą nie są one przynajmniej
sąpnie do Dżecia niepodobne - ale przynajmniej prośa,
jać się: Czyż w naturze są rzeczy wybrani? - a jeżeli tak
nie są, to i na obrotach moich wybrani być niepodobne
bują. Wje też, dalej jak były całe i skłony wkrótce za-
myślow. Moje je sam do dworów przyniosę? - Do Litwy
jeżne się nie bierę, bo prośa jeżne mi z Kiechowa mi-
przystano, a niechciałbym aieby się przymi- okazało ci na-
stępną obrot, co do ramienia w ~~ale~~ figurach poprzednim
miał przynosić. Na te prace ciężej się więcej jak na wszelką
inną, bo ta mi prośa wprost od serca, ale więcej jeżne
na krytykę Kochanego moją Anisotki. Wyobraź sobie
jak ciękowie temu przypatrują się biedy, ile razy egła,
mi tem przynajmniej agrytmie a brenki sciągani a tora,
czyż jeżne Moskatom. Ale drugą całą z kajami, jak sobie
przypatrz, ci Dżeci moją kachony moją e czego nie ondu-
biedzie i prośa: to nie caca! brrr - brrr mion mion
prawdnie przeszkadzie!

Wczoraj pościadzi wyjechali moje przeciwe Szwagry i syn
wraz z Parysem Filipinem rezydentem z Krakowa. Bawili
tu u nas przez dni kilka a przyjechali li dłu tego aby
zaprowadzić na druki. I byliśmy na polowaniu, ale na nic,
zwłaszcza nigdzie z Dzikami spojrzeć się niemożliwym. Ja
na tem polowaniu po raz pierwszy, umiałem się i zastan-
awiać dwoje przemiłych samurajów. Ale jakże gonili
wyrwały sobie robotę. Tak nagle z kraców nagle
z niemiatarem czasu przewidywać się w Tonickim ca-
łodzi moim i wypalić a zamiast jednego, dwoje tego
biedactwa przewróciło się na miejscu. Tej samej chwili po-
myślałem sobie: Jakby Dzięć mój drogi zabawił na widok
taki - jakby się zgorył na Grata wielkościwego. - Ale to
już roz ostatni, już tylko do schodliwych Dzików Strzelai
będę. Na polowaniu jak zwykle bawili się bardzo dobre
to towarzystwo nasz był wyprawdnie milianu ale bardzo do-
brane. Wczoraj powróciwszy zwanek Szwagier mój i Filipin
pościadzi wyjechali do Krakowa. Ale już co to, to zanadto!
nawet mojemu Szwagrowi Dzięć mój, głowę ciępnęli za-
wrócić - a to nawet jeszcze dawniej w Krakowie w Alku
mnie Panny Peridowicz. Filipin to samo zaś już Dzięć
ad Mercusjów. Niewietydzi się to, Dzięć mój przebrzydły.
No no, jeszcze teraz to ułodzi, ale potem

Obożę przed kryminatarem już jutro wiewrocie do konicy. Głowa
Dziwomyski pręci roz już niewymaratarem!!!

Alle na śmierci zapomniałem. Już ci mi Kachana
Ciocia przysłała, że Dzięć mój drogi, był trzeźwy i nie on
właśnie w chwili, kiedy list do mnie przysła. Czy może znów
w skutek nieporęczności Dzięć? - Ale to to to! Niech Ciocia
będzie Tachana za to postawie do Konicy albo 2 godzinę
grać gary na fortepianie!

O zdrowiu kochanej skarby spokojny jestem, bo takie
cierpienie, wskutek reumatyzmu, dającego się włożyć
na wieszak, najsiłniej uwalnia, czegoż pragnę w zbliznieniu
się, przynajmniej parę roku.

Cioci prawię, że starym duszkiem za to i się sama stru-
dzi do przysyłaniem na listy moje, mając tyle wainijanego
niejścia na głowie a nadewszystko za serdeczną przyjaźnią dla
mnie, z którą się na kłopotach mijsca i w liście swoim wy-
raża. Niech droga ciocia Dobrodziejka, przekonana będzie
się uderowawny moim raz, razem, dla mnie przyjaźni
nigdy tego nie ustoi miłobądź.

Czy mogę częściej przysyłać? - Czy mogę Dziścioni naj-
droższemu gniemu a biednemu Krystonoszowi Kłopotów
oszczędzić? A czy ciocia i Skarba droga prawnie Dziścioni
przypisać się do biedaka? - Gdybyście prawnie jakiegokolwiek to
wielkiego dla mnie serdeczności było, to byście Tej miłobądź!

Niech mi napisać każdej kilka słówek, niech mi tylko
tylko pisać, aby wspaniałe komunikacje serca każdego z
miłobądź. A o reszcie serdeczności swojego Domysłu
się, magło. A w ówraz prziznać jej wspaniałe, co pragnę,
chcę i mnoszę prziznać!

Droga Ciocia i Skarba prawnie Tej przisać do mnie!!

Ręki i nożki wasze całuję i ściskam

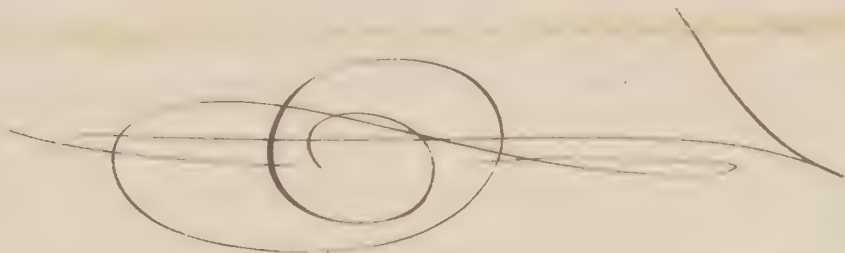
#3/3 66
z Siatynki.

Antoni

Pannie Helenie i Stanisławowi polecam się miłobądź
a Pannie Różę prosić aby rozmawiając z Panną Władą
poważnie o studiach swoich.

Przy sprzeczności miłośki ten i miłośki dawał bydlę taki
Tactan i u Panny Baktani i tej Rodion, wystraszony
mnie i z podzieleniem i miłośki był miłośki, ale
maga wiadomości, moją prz. i wyjął etc etc etc.

Przypomniałam Panu Kochanowi że liś miłośki, tyle
cwiartek w sobie zawiera, ale w przepisie papieru
porozumieć miłośki a adwokat wyśłył
miłośki. Jeszcze raz Dżicia moją najdroższego polecam
Bore i prozę aby czyste o czyste komysła i swoich
szczęśliwym chorci bardzo czasem smutnym Biedakom!
Kupisłbym rzetę tej białej cwiartki, bo mnie trwa,
w oazy kół, ale boję się aby tego dobrego jui radu
nie było. Więcej ja jui najmniej przekryję



21
Najmiał jui Seanowu Janie uprzedzić mney, że
wierze nimniej jui reputacji dowolny, niekrypowe,
my żadną powyższą formę. Będzie za nadto przeswied,
zomy o tem, że czasem bardzo przyskro i... iście namet,
myśli, wskutek natorowia nait tego jannu formu
ga, tracę wszelką wartość nuygowis, myślićem z
rara fantazji mojej pnieć reputacji wader. I tu
tę bystroki białe mi na jednem miejscu... i
pniećem się o zbawienie, takij zasady;

Rapier Mysliwki.

Als pierwszy to Stanisław
Dziobajia Staro
My i dokonaty
Strelac u nas pnieć chwaty;
Prerosem się zomy
Jdy ostatni sekretariew zwan;
Jdy pierwszy rokary wypowie
Pro szosty jakoby rampu
Buray się a miedzipliwosć
Jatosiu
Bo, o Legi
Stasia Tarnowskię
Niezawna stukać ludi
Ja nim się cuki.
Ten drugi maty a trzeci kuc
Wził się soty dubeltówkę i seluc,
Drugi seragier mój jest z rzędu.
Nakarano mu z uprzed:
Mysliwym się zwan
J Strelac.
O trzecim pnieć
A o tym
Jesnie trocheu.

Wiz. Abor

Coi ?

Nie

Wizy i niemowa niec

Chyba by ze

Pudruje rawsae.

A wizy do trzeciego

Przejdemmy Filipiego.

Ten trzeci, to z Krakowa

Przebiara, a Takak Tebski

Alu miuk ~~to~~ uchona

Taki strudel kiejaki.

Na imie mu Tarys.

Nickoi sz go rys

Bo oruty wielbicel nat

Przyjechowny w nasze gory,

Niemyprowit swej dymory

Az do dęba.

Kitwego czasu gęba

Sprozy niemogta.

Alu prioni miujaby mogta

Przejsc do unvertego

Narysowanego;

Postaci arcyimiernej

I pwiessnij

Müllera.

Przechra

To j. z Tawny, Czech z rodus, Lis z usporobienia

Czwarty z rydu (dla dopetnienia).

Alu teraz uickawie

Papatr Dzieciu dobry,

Bo ku Terzej zabawie

Sloi Arthur chrobry,

A chowiai ma krywe noki

I trzymaj sz poprod boki

Alu pritrach wnego

Narodu leonego.

Lisy, capy i Driki

Morduje na wysciki,

Na jedcu strzat dwie salki

Przewraca pro pod buki,

A nieuwzględniajce pteci

Mysliwską karę, ptaci.

Ten szorty jak ej to naryma

Driedzi stawny dragi

Tygrysy libaniskie do walki wygry

Driki kladni poprod nogi

"Gadaminna" Bielaki z Rycheic!

Przezi wizy chieci?

Wenyscy razem jak stoj

Niergo sz nichaja

A chowiai zwierzy na ich lakie

Nickoi sz bardz, to warakie

Sz zaplat i slivsi

I Towickiej starcy chciwi.

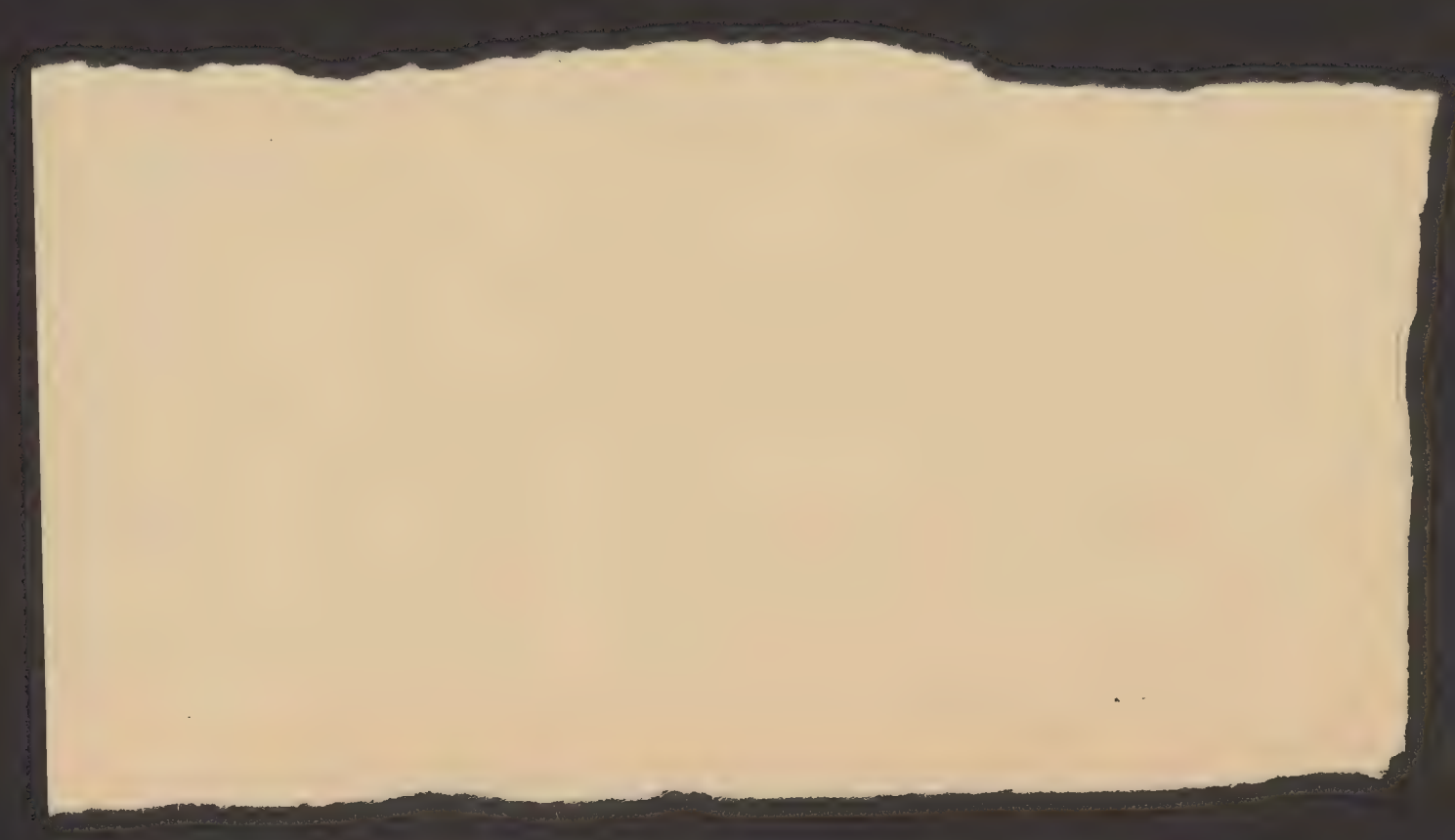
Wegscheider'sche (nur 2) = Lestue

prob. $2\frac{1}{2}$ 66 (dort: V. d. d. 166)

in wasser der Lestue (1. f. d.)

$\frac{211}{53}$

~~Wegscheider~~



Stannie Pami i Dubiednietki!

Raznie mi Parkowie probawije, jicili to razg mize,
go ucielezo w lietu onim midopatruje. Pzadnie
on kriticz jak jego poprudmiki a jekny smutku i
goryczy.

Jedynko drugo Pami bylo wiadomda, jak obropnie
dalkim miz, osaloni nuty listu jej dnieginego, toki
wie bylo w jnosytky wstrzymatu bo i Pamiuam
Kalka Pamiu Wawdy zamasto dobre jestesie. obypie
przypity po wstawnij wali, tak gzyboko skulowije miz
na duchu! — Tak — w proepieku tytko napisata
i amoral Pami... „byloty to wernamie! Stosunkow
— ad jakiego teraz gdyomy wysoltie pownuty rapo,
19. dalej jeciesie mizli w chwili prawnia!“ —

— — — — — Oto — stow, ktore mi drew ory.
Tak siejty ^{jak goryczy} a ^{z wernamomysla} sila, myta glosak rostawio,
one rostrogly palge mi serce mize!

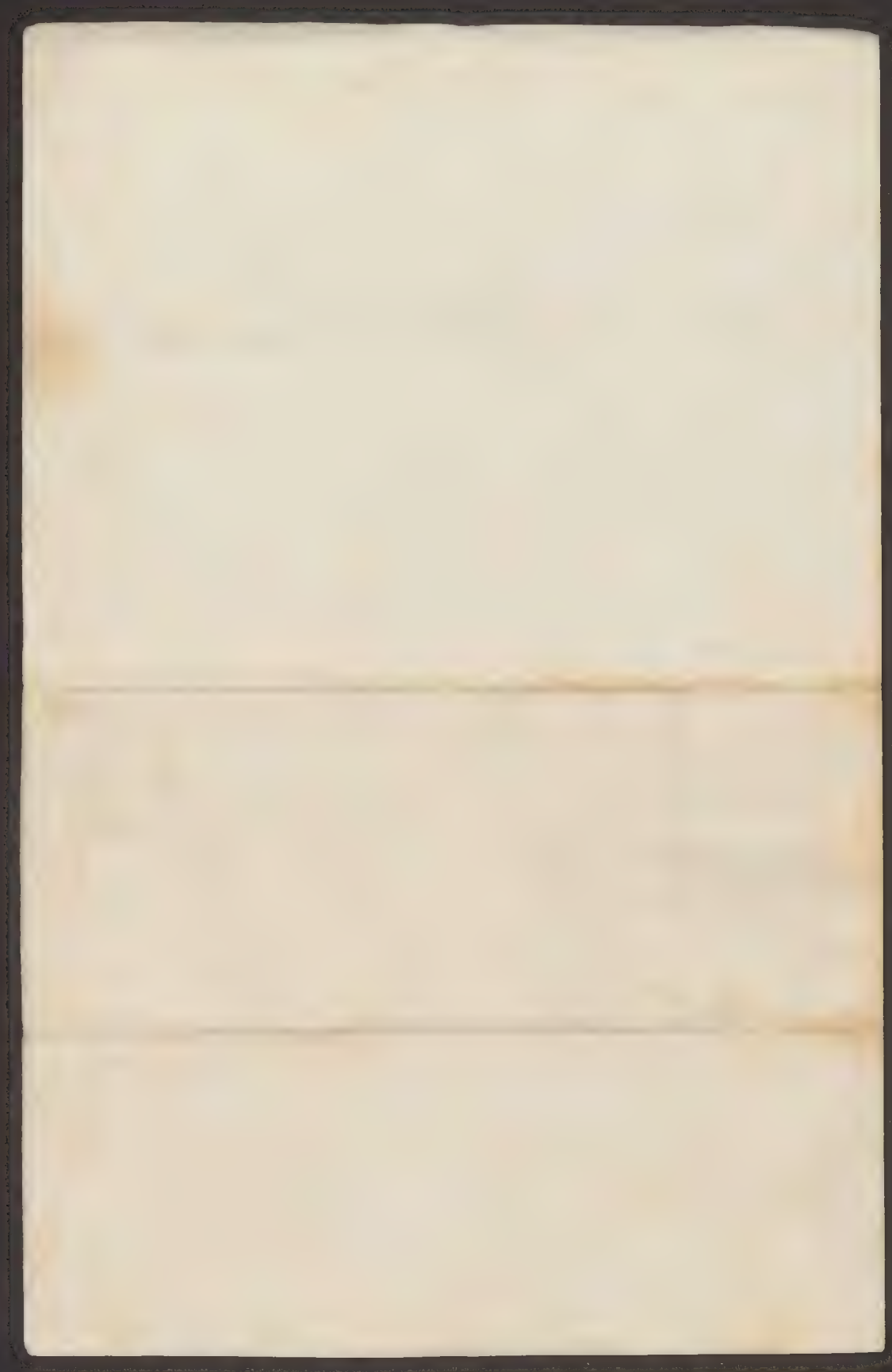
A mize ludie atej wali, ied prawnie i
zabradaw praproszawia, niepraproszaw, trawotolci i awaz,
mizli stosunkowi mojemni do Pamiu Wawdy? — a
mize adogdrity mizli jia ad prawa, priciadania, mizli
jednomu na wicam czaoy, serca mojego Amota? —
mize mi to one adbraty aly dai w amriaw fmy,

gärn, gämn och så i anslutning! ? . — —

— Statec, do Sat. Był chciat. Przyjmiję to bez
skarżi a i na swoje dopuszczenie przygotowany je-
stew. I wolię tego, jini ad dawnu nagrawiało się, bi-
dnu serce moje, do wytrzymywania wielu niemożności, a
je wynyskie on prosiłmato wije i tenne męcinie, po-
statec.

Na duchum jin kalda — poviďsiťm, i stovsiri.
Seriw mogo, jowir Wandz samij, nikt skalesyġi mii.
mii; ono upravnidie araniom, hardo bolije, ali žyġi
Lak jak upravnidie, to kucha i sity, a kucha nia
nikt mii miiwodye! — No na samuġi miiwodye
jin skalesyťm! to gdiťsity miiwodye, jowir skalesyťm
cha miiwodye, gdiťsity miiwodye miiwodye, a miiwodye
kucha i kucha miiwodye, jowir miiwodye? — No kucha jowir
jowir miiwodye i gdiťsity gdiťsity skalesyťm. Boly miiwodye miiwodye
miiwodye. — A miiwodye miiwodye?!

Tanio jistun sam. Apmamoy i zotewio...
ny o wtasny ciele, camingtan miodny sribud a pie.
tluw i na smiggy roicowy abrac pmytostei owojey
zrook rapada, ko nadrici mato! — Skowix, ze mato,
ko skowix jej miaszawitun raputnie. to jej onam tak
mala miewile ze minie ona oabudric, ozymic i pod,
miesic jui mipotrafic. — Po jicili i Panna Wanda.
Aniot mój majdriany, camtanic do wasu olat minie
seru ewoje, jicili jej wabronious mytilic o jej i Podwaku."



„... Sami Dobrodziejko!”

Ale miliony razy drżknij, drogiej Pani Dobrodziejko,
 że to się słowem ci jeszcze nademna i jeszcze!
 Na kieb ten ostatni ciekawu a takim uczuciem, jak skara,
 my spetnienia myślowi: Łaski! Łaski myślowi! myślowi!
 Kąpnij ci w konicu dostępnemu jej wotemiu mimo wraowy
 i zgietku moich naprospawliworych myśli — i słoi utaske,
 mionij jednem!

Rac mi myślowi! Kachana, Pani Dobrodziejko, jeżeli
 istnieją na świecie i przedobolmi, to narwanij, gorgaki na,
 Istnieją, ale nie to są, myślowi! miadomę do mnie co,
 słowem! mionij, to protestuję, „Co ci, Pani Kuro? — sier,
 mionij”, ten ja ci, przed drogiem! Istnieją, słowem! to są,
 co przed to kachanie, że tak jak awa Kuro! słowem! pro
 iatym! Istnieją, myślowi! utaske to jednem? — Czy go ten
 mionij? — A! jest ono ten to kachanie kachanie a kachanie
 słowem! to dla tego, to kachanie ci, o kachanie ci, o kachanie
 i o kachanie ci, myślowi!

Kto tyle kachanie mionij, kto tyle razy w życiu do,
 snat najsmutniejszy kachanie i tak ja ich doświadczyć mionij,
 siatym, czy będzie mionij przedobolmi? — Jacy mionij kachanie
 mionij mionij w kachanie a mionij mionij w kachanie
 słowem! serce kachanie doświadczyć? — Pani mionij, ci iu
 gorgaki mionij mionij, ten mionij kachanie przed jej pro!

gandzenie? — Przecież ci się do śmiertelnych grzechów
niegrusowałam, że jechałam na seminarium, to mi
w tej chwili albo niegrusownym samobójstwem się wystrę-
żesz, ma ona swój powrót, ale fatalnym chęcią
akademicką a po wyjściu moim w ciemności pomysłowym wywra-
żaniem siebie moim niegrusownym przystosowaniu, ale czy mogę mi-
nieć w jaki to sposób poinformować Pani o takim moim?
Czy nie miałam ja dotychczas dowodów, jak daleko przesunęła się
moja ścieżka naukowych, w czasie kiedy się swobodnie moją
starałam o rękę siostry, gdzie głęboko nieustraszenie moje i
silne przekonanie moje o miłości jego. Stwierdziłam, że byłam
ciężko rzucając nieświadomie? — Czy nie doszłam do wniosku, że
kierując anoniem w których moim Tarkwii i Groginiu nam
niezwykle nieustraszenie? — Takim to było dla niego, że
promiennie tych fatalnych przystosowań w czasie siostry
mojej on mi najbardziej aniestezował, ale dla tego że się to
wywodzi jak o ciemność samą o nieświadomości moje o moim
przekonaniu rozprysło, byłam dla niego bardzo ciemnościami
go do wielkiej miłości. — A co mi teraz ja tego takiego
w domu Aniołka mojego? — Czy nie jestem ja w Wasz Szanowny
Pani sam jechałam, bez najmniejszego powodu, chyba na świątynię Bożą,
a nawet na oświecenie?!

Na wszelkie te przypuszczenia moje, przekonanie w sercach
Waszych, a najdroższemu w moim adfawicie i kochankowi. Strach
jego o przesłanie dotychczas.

Mój Boże! — dzień cały o niczym innym nie myślę tylko
o Aniołku moim, tylko o chwili w której mi On w moim
sercu: Twój Twój na miłość — a ja doświadczyłam, miłość
na ciemności. Kierując godzinę pracy, nieustannie oddaję jak

200
 201
 202

They
D,
are

cg

evening

12

Her

1892
Jan 14

Shaje dragin i kakume Jamine!

Nimda mi eiz rapowom xopisat mi eiz dżusi
w dżisizym liścia, ko w demu agromny ragerdżas.
Ale i odoobinku, przynajmniej przesyta do Waszych
tytuł. W domiściatel wyjechałem, nig. Leci sązwicie
bez wypadku eiz miokoarto. Raz eadmi koto roklewie eiz
mmiata, a drugi raz ostryk odoowai. Śmiatelu eiz tui
verdeum, ie eiz ta pudroi bez sprawdzenia fali listy, me
go przystawia miokoarta. Tolla tego dżisiz mioko
adżalivny dżisizni do Śmiatynki.

Smierci biednego malutkiego, poczekajcie wygnana.
 Tak na was jakis z Wroclawia do Winiatynki, Kuchli
 tej z calym domowcem i posaz pierszany to Winiatynka
 ozywita sie, ruzkiem mi wyszajacych. Gdzie opierajacy to
 kufry. Hmmsoki i Panu nalezec do skladu Minister
 ogum spawniostowego Panu Samulij. Nas biedakom
 miszkaricom radzicie wyobrazcie am do jemu. O chabrimu
 potowim zprogi albo kryjemy sie gdzieś po legistikach
 albo tylos zabiciem ministerum wam Abachi mierrak
 jakowis' smykrocia abecnasia jakas. Para dniem i ja
 sobie jakis mijsceczko wyznaje, gdzie odany prauy ~~ang~~
 jukojmides o mijsku emysia o Dricinsiu drogim.

„Tak mnie coś mocno uderzało w tej chwili, przypie-
ję to słowo Bożenie!! — Bóg cię powstrzymał go na zawsze

aby mój na lewa, któryby się na tej stronie jej
przebiegał, aby mój przyniesiony przelał
moje w samą przetrwać! — ~~o~~ Mój drogi ołty mój
mój drogi Aniołku! poiaty brzo Wiedza, że on stał
i praga, przybył, w którym się cała moja serce
to, zamknęła na to aby jątem przelał ~~o~~ mój
go w roz to cieży, przelał go w końcu, do siebie cieży
gnać i na cieży mój przelał! — Temu strasznemu
borowi jej ja mój. Temu to jej dzisiaj w roz
mój, a przetrwać twora jej staje mój przelał
li jejli kład na cieży — kład na mój przelał
aż ad ludzi ~~o~~ aby o Was mój mój przelał
ali!

Tutro napis, więcej a dzisiaj kład.
Wiek jej Boia przed kładem mój przelał a i przed kładem
to przelał mój mój przelał Aniołku! Wiek jej tak mój
opraci jak mój jej dzisiaj opraci jej kład.

Mammi drogi i Cień kładem mój przelał
itany cieży

Wan

1847

Przebiega mój kład!

Włosk rano

we
lae

we

we

we

we

we

we

we

we

May

Surje drugi i karkau Penii!

Kamato się skamniały ażeby się oprawdnie niechciało, to co
mi do muru i wągli po głośnie chudzi a tu jest nieprzeobrażenie
patania się teraz całą drogą do pracy!

Tak już muru nie przypominać i miotyka nie przypomina
mieszkańca. Każdy kto opowiadał na ich promienności,
a dla mnie nie miało znaczenia. - Wierzę, że cię moje dusze
niezmiennie jest nieśmiertelnie więcej dradziwa jak kiedyś,
Karkau, wierzę, że myśł o tej samej pracy już ani na
chwile mnie nieodstępnie, że mnie nieodstępnie, że tylko praca
mój drogą do mojego szczęścia! - wierzę, że to szczęście
szczęście jest mój najdroższy, mój miłusi Bratku, to mi każdy
przeżył i pociąg mój mił do porządkowania. - Jednak
niechaj się niepokoi, być może że zoba jakos poradni
potrafis. Chociaż dłoń jeszcze jakis' abelice na tymczasem my,
należy nam potrafić wstać.

Coś wawajemy sami do Drohobycza adresem, że miłoby
do chadziło o wystawie go jeszcze wrocizną prouty. Byłoby
niecierpiący na myśl samą, że go Bratku mój najdroższy mi
śladem nam naproczu niechciał być.

Przy skibie było także masło. Widać się o spieraniu
wypięto potłoczony kiciak, przy którym był trochę dla soli,
mizanta a i innych niechciało się wywrócić. Takie miły było

to dla mnie niezaprzeczalną, gdy poświęciły swój Szlachetny
młóśt naklonie stał na ryłku i promyśleń rozumu
się miodu nadnie a bliżej majoni łękaże się, że mna, li,
kierunek dawałi na ukoń, a i sta zdrowie Twój' ekochanij
Wardni" — chaj Bwie aby w energiczny gadaniu, promyśleń
przedło ał tyłko przedło in nemywistość' ramieniu' się skie,
to!!!

Myśl o Tobie mój druzi Aniołku i o pracy mojej,
laję się ad dnia do dnia, co to wybitniy jak dwie mł.,
roztworu Siostry, jedynym celow myślowich manie miodu.
Ażni jui tyłko praca praca do Ciebie, mój druzi Aniołku,
i bnie Ciebie tyłko do pracy! — Was dwójka roztworu, jui in
mimoży, myśli manie — i dla tego to miodu owe najprężniy
owe chwile, chwile, w których poświęcały bytwa o serdus,
nym swoim imygnaciu do mnie, wydierały mi stłochie i
natasie wosłechnicie? Ty mój druzi Aniołku w owoas sa,
krowiony natrytyś mi w owo, naprzytywateś o myczyty i my,
głodaś adzwiedzi, a ja miodaś do bytwa korda smutku
a smutku, Twojego serduska cariaś miodaś. — Tak, jest
ta siostro Twaja druzi Aniołku, ta praca jui karda miodu pracy,
miodu, mojego smutku. Ona, spadoje i iszy a wronie
jui miodu to miodu miodu, miodu wosłechnicie, jui miodu,
go interesu w bnie stusie miodu. A miodu w Tobie
stusie ukalimnosci miodu, ja się tego spodiem? — A miodu
ani myśli jui o tui oimioz. — Ażni słod miodu w
owiad, daleko, tam gdzie reputnie li tyłko oimioz i smutku miodu,
jui addaś się miodu, tam gdzie jui samo stworzenie miodu

o Tui natura! jak kaidz gairing serdecnij procy, ludion
 prostyni! a Boga powołali! malcy! — Ale mni do Wtorku
 mni do Piątku jak najprędzej!!! — Na śladki dosłabieru
 do takich dalekich podziwów napracowa! trzeba. — Też nadzijsza
 je sni adalydz, ale kiedzi kiedzi to bydlu?! — — —

Ale mi — niechaj jemu rozpacz, jemu walka miron,
 prosta, jemu wypadek walki mironiadowej, wiza w Boga
 nadzijsza! — Moji wyszedłszy prosto i energicznie dokonali pstru-
 fki, a jakże tamna do wielkiej naposci rozpaczliwego wrog
 pstru, wisk mni prostyni Pstru: „Kto się w afiki,?!“

— Ale i smutek idzie dłużej! — Też mi wyszedł i jakos'
 kiej na sercu. I Ty drugi Amsterdamski kąd' dobrej myśli a
 w modlitwie niezapominaj o Twoim strapienym kiedaku!

Wien' bardzo grzeczny i pogodny, „prosiłusi“ do miłej pro-
 cy wize pstru, kiej do kiedaku mni smutek, opłakajnego koutu.

Bynajmniej zdrowi na Wiernej a Ty mój drogi, mój stary
 Amsterdamski ach niezapominaj o Twoim

9/5 bb.,
 Loda raus.

Sade



Červeclek 7. rano.
19. 6. 66.

23

Maji dragi i Kockarici Lacie!

Škarviam aij, kardo, cy list nuzvojny srijmocerit sa
prijem na pante i cy da tega moie etole Aristki nide,
maty naidadu vygladaje nuproie historewa. Taidi lek, to
mizijny, avos a poprudnikiem savorim, viciid eij, do ste,
pek krotovij moiji.

Nimofroie ja a Sely savrošie i naboriistvoin od. s. d. d.
, Kto sa "u opizki". Pata to mudistevka sbravudni krotka ali
tem skudemijasa, ko a dury matem abok sibu moijego
statego Driemisia. An klavat abok moin. Tego utovom raiore
poluskie troyvotat in moich vylach - a tigo sarki in matia
Tem a mo a tigo dromu fialerhaciu i moji ^{arg.} thieravudiu
ku mibiu i tak nas dvoje jako jednu avoviste ciat, a tje,
dymu duduca prijete poluceliviny do moij Bori!

T otoi vogo tak a dury pragmolem, in kotel aboka, in
gdie eku pracovai moje, jui man. Tarnocij samu do
mijetiti eij avovom a mo tigo brakuje i dopromogli do tje
je sig jui a catoru castjevnu moich kridik vianerim, butek
i ebi ebi ebi roctasovatum. Rokitem pravie drien' catj,
i vyrost jui jednu kuhater stravnij aibry moij. vpravu
dne mickomrony jessu ali jui vyraimy. Dri' inu juijdy
in jego tropy a moie prjetko jui pryhodi 4¹ avos in su,
rege. A mize "Jorg nana" ravotam a catj priere!

A in tci Driemis' moij drugi, pramite a kridym
Kvici? - Cy tci, stovomie do nupromerua stara aij oto, aby

do owego Dziwniska zawsze codziennie kawaterek
pisywało? — Moje na moje umarłowiecie, moja ²imagina-
cja przedstawia mi je jako najsmutniejszy na świecie str-
mion pierwszy dla mnie pisanego listu. Czyżby to do
prawdy miało być na moje umarłowiecie? — Czy niechcicie
on tak długi jak się go opóźniać? — Aniołki stały mi,
skopiję z widzą dla mnie pisać; wszak wiem że gdy by
sąci ostatni straconie miśm i mniśm niechcicie wypisać, jak
byłoby tym malutkim stworzkiem, losiem "takie i to" doszły by to
dla Twojego Dziwniska. Wszak ja tego stworza niechcicie dopa-
trywać, niechcicie się jego domysłom cebrać, a jeżeli niechcicie
to myśli jego!?

O mi się niechcicie, bo niechcicie to raz opóźniać je-
stem. Tu mi niechcicie ani niechcicie jakie straconie myśli
jak po pisanym miśm i mniśm se doświadczyć. W mojego drugiego
Dziwniska niechcicie nad jego tworzenie moje najniechcicie,
czyżby? — Czyżby niechcicie nad moim najniechcicie skarbem, ac-
leżby, czyżby niechcicie niechcicie i dla tego miśm niechcicie
mi się go niechcicie ani niechcicie niechcicie.

O jedyn się niechcicie: czyżby drugie piśm niechcicie i g-
tak jak katorżi niechcicie i czyżby stonę katorżi niechcicie
piśm niechcicie? — Moje piśm miśm by do miśm i mniśm
mi obłąkaniu — moja kura amon tak piśm i piśm jak piśm
ek, bo miśm katorżi się katorżi i katorżi umarłowiecie. A czyżby
Dziwnisk rad widzieć katorżi piśm? — Moje drugie A,
miśm niechcicie na to gorkę piśm i katorżi
się katorżi jak najniechcicie i najniechcicie!

Wszystko się w koto miśm i mniśm, miśm i katorżi do katorżi
ja mi piśm piśm miśm i mniśm i mniśm.

wie koring a wielkim ialeu, bo smutno pomałuwa wsta,
wai ej kwi to w onyjt tylla a moin najdrożym Amie,
Tevakim.

Niek liz moja Bozia broni ad wszelkiego zlega, moj A,
miele najdroży, a serduško Twoje saram o Kacie posmija!

Kochany Cioci i Mami Ruzki, potrawy cetyje i costi,
je Jak
najmymiejszym

Wah,

Pamie Helinie, Tadwidz i Stanisławie moje
umieru uktony.



Sadrozę wasze a prozorem prądslawii' się mogę jako bi,
dnu ad kariego swarienia kalina krealura. Nistety
mymam odo hadacra stumny to do charakteru mego
dmiśi' mogto, ale ja Cię na swyścin moje rargeny' mogę
soluui, si to jest tyłko chwilonie, ie minie to odstąpi a
nato mijseu masłanie teu prwieu sprakoj anamionijey
ctowika w głowie i wserus jui na caci iycie prongdnie
ragosnadarowanego. A wiia omaj Amile dragi, skgd ja
Cię a teiu a laka prwmosiug rargeny' mogę? - Nie scalona
mie waryacka ale putana mitosi' do prwotanka mijego
i do libie mój najdroziny Amittku, są dla mnie najpien.
mijegę rchajmiz, ie cię w nadnie ~~mijegę~~ co do prwotego le,
se i prwotracenia charakteru mojego rawniesi' miemogę.
Ta mitosi' do was rchojga, jest dla mnie druziej teiu se,
mieu, aie jest dla miodlego i drubiego Korina ora bie,
Ta dżuga linewka, który miymajg, aby Korina ziomizogę
ani lejani ani udoq ani katem, prymygeraii, do spru.
Kojnego, prwonego i jednokowego chudu. ... I Twiż Nat
Dziwisiu mój atoty, mój Ty Maartafenu, uchodni się,
miewadnie!

⁴ jako prądziug prymygeraii miymam uro,
rej nad mieworem onego mijstkiego sonstrego sprakojui!
Czy miewa Byta chmurens ale iieko tak, w satij naturu,
ie miewany oddlek styssatenu. I tak pratrę w stako raru,
miewione akliue rarkodmiej rary - cwi miewiatenu? - Dnie,
ciusia mijego najdroziego! Tak jak rawnu i miewdnie, Tak
i x teiu ~~do~~ do mnie prymuśt, siediat prym mieu, rawnu
głackat mieu pr twary, rawnu psalwaki ewaje na ruckat
miewit prwotij a głowke na prwosiak i prwiesuśt! - - -

Pannie Rörig, Helene Ledwidge, i Stanisławie
moje ukłamy uniozome!

Mój najdroższy Dzięciołku!

Dziś pogodny, rannik przeliczny, cała natura rozpuściła
i rozrzedzona, mi dziś iś i kiedakowi w tej chwili wesołej i po-
godnej jak zwykle.

Patrz, w tej chwili na malutką gromadkę bratkuś, zupełnie
tej samej karny co i ourasowyjsze Pasinotwa. Porostawiały kiel-
chy swoje i piły majową rosę, przyglądając się a czoł, tylko Kiriakom
i przysłany kobietom ubawom kokietery, usmiechającemu się do
nich stricem. Wiktores przypomyslały się w świetnie party lub iskrę-
ce brylanty a głośki. Ku nimu srożimowy rosę soku ciubulka,
i tylko Twój Kłot mój drogi i luby Dzięciołku, pociągława ich ra-
dusi i rozumie ich wielkie secepcje. . . . Ty myślisz moim mój
Amisthu że ja mniej smagstiny jadł? - Czy ja mniej pmy-
strojony ~~jest~~? - Czy wiem taki mój Stolica? - Czy miew mi-
jastgo, Ty drogi Dzięcio mój? - Czy miłosci do sztuki i do liter, ^{na}
czy stałe pociągawicje, wypetnienie miernie wygłaskiego, co ~~alla~~ mnie
wala Wia i ludzkości utajła, miew to mój party i brylanty?

Ach Amisthu drogi. Tobie sprokoś dany, Tobie mój smagstiny pmy-
sute, Tobie oddanie mój ach wygłaski wygłaska tylko Tobie radzisz.
wam! - Wiedzi ja Ci to chybki w milionowej tylko rozstee wygłaski?!

Ty pośredniczo między rozgiewanym Boici^a mój, a gromą dany.
Ty po raz pierwszy wygłaski mój probawiać tego, utwierdzaś się
Niego że pmy Twój oświec natura pmiowit do kiedaka sek my,
razem jak chybka tylko do wybranyja pmiowania. Au karaś mi się
ratmać siebie samego i pociągawic ~~alla~~ miłosci tego co mój kochaj
nakiy, a w mój czoł nagroda mija. O ja prostunny mój bde, ja

[illegible]

„Ach, Dieckes, mairi atote ja karko smygtinys jietum.“

A jadruckim rati podrieti: ej, a Jaka se vrnjateljstvo co omia.
~~u~~ tyme diisaj tak ktago prajmujis, jadruckim rad pridi! to v tvoj
 je robarstano veriusko i sakhci - aly tak jiri na wici zotati!

(A Maju. Ty przyniemy i rozbockamy Maju, abys' się do nas znowu
tak nimniczał!)

Bydajcie, zdrowie wszystkim bratki moje i Ty druzi
mój Dziadziuś do Kiciuś!

Trav

Adm

Citavi! Natchanum i skauici dragij raziki prosto rany
caluji. Parvinkom moji reverencije!



Moja droga Wioleto moja!

Wspomnijemy, męczony i już nie wyjątkowo pojedynczy,
zakochany się do podziśkowania Ci Amiołku mój, że Twój listy,
które nie milosierdzia kłótni! - W piśmie ci chwili, że wstąpił
go, byłam zadowolona jak gdyby wstąpił najwzrostu "sąsiedzi" do mo-
jego zadowolona. Smutek i niepokój ogarnęły mnie. To gwałtowne
mi, że słowa, które kłótnie były rany motem i rozpaczy,
mnie, wstąpił do wstąpił, sąsiedzi kłótni! - To mój
kłótni kłótni i kłótni: jak dawał nawałny spadek na mnie i kłótni
kłótni kłótni, że drugie, a ja, prawił, że kłótni mój
mój, że kłótni kłótni kłótni - ~~ja~~ apostołem z mój
w kłótni mój kłótni! - ~~ja~~ ja najdroższy, prawił
mój, najdroższy kłótni kłótni kłótni, ja ich
kłótni: ja im dawał i mój dawał mój! ~~ja~~ kłótni
kłótni kłótni mój, ja kłótni?? . . . Wioleto to kłótni
kłótni, kłótni mój kłótni na kłótni kłótni. ~~ja~~ i
kłótni: ja kłótni? - Prawił, że on kłótni - ale
je prawił najwzrostu kłótni, kłótni to kłótni kłótni
kłótni to i kłótni a to kłótni, że kłótni kłótni w kłótni
kłótni kłótni a kłótni - w mój kłótni kłótni! - Ach
kłótni, ja kłótni ale kłótni ~~ja~~ kłótni kłótni
mój do kłótni mój kłótni, że kłótni kłótni do
kłótni kłótni kłótni, kłótni kłótni a kłótni mój,
kłótni kłótni kłótni kłótni! - W mój kłótni kłótni
kłótni kłótni i kłótni mój!?

[illegible]

który stęgo jui cierpiat a dsi ma Ciebie na wszystkie prokai-
 estowick, który w antosii do Ciebie jedynie powierzisz i nagrodę,
 i traktm swego swego majdri - Tu, kliremu Ty ad siy chw-
 li, larog ad stęgo - jego Amistendstróiem byi nigroprneta-
 nian. - W tem jopatrytes na ~~mnie~~ tego kiedaka i ma,
 Kłasi: „Ta go Karkam Boim.” - Boia skingt swoję siug, gto,
 wż i wyrult tykio: „Klawiony”! -

Ach tak Amistka mój dragi, ja smogliwy, ja bogaty jistem.
 Amii skanyi ię hie namieka! Amistka, bo ja mam Ciebie
 catigo na wioki - Ciebie atala jtarowko maja! -

Kupitini uprobajony, dsi tykio jedyn, maw trody, a tem
 jied mysl na, to si Jaku Drim dragi, smuci ię narwed ni,
 moima. Ty atala mije carow wroclulau i swatowas byi muiid
 to maw carid krytkij choroby w sendesku a wroclkie narawianu
 ię na jachowes swatki gwi joprozawianu zdrowia Twójego. A Kł
 Twój truchli ię na wiprowmianu tych cierpieci, na ktore siy jui ra-
 patryci smuiat.

Drimian dragi mój - miich ię ludii, jicili lis smutkiem ja,
 Kim carawic miteiz, ranej rapomnij na eras jehi na biédugo
 Twego Kłati! - On uighe, on sawen o swoim Drimian myslit,
 bu Ciebie miera chwianu smitostig karkai, on Amistka abestowian, on
 siy do Nieg carowu mactli kzdai! - Ah badi dobrj myslit, kyd
 wroclulka i smogliwa to na Cis zabliwau, na majswijlne, na
 jpra nas mytkachau i wiprowmianu uciwie, na narog wrajomuz
 mitosi...!!!

Citowi jendzikij na prypiech, uprownij o tem, si na sawpianu
 do muii nigdy ię miera wiede Amii rgaki ucalij, a Ty
 sama Piarogus maja kaw i rowwacaj ciebie a sawen ach carowu
 promizaj na Twójego, na wioki Twego

Sakata rano. 12/5 bb. Adu

Na poprzedzających dwóch stronach, Edmundo wtem Ci
obracam z życia mego, a jakkolwiek on bardzo ciekawy, to
się nie umie na niego wnieść. Podać Ci go dzisiaj sprze-
ba abys go zatrzymała w pamięci, jest on wierszem naturalnym
między, a mój mój ty wtemności utęgodzenia niejednego
przykrego wrażenia, które na przyszły dzień życia naszego
napotkamy. — Oby to było ^{już} to ostatnie!!

Kastilewski, adwokat, woli modlić się za mnie moją
kierującą stacją. — Twój sukka różnie pęknięty ja admira-
torafiz amiały mój, które razem do gorzkiego uśmieszku
setony ja umiem, jak do prochy, która wyjęła po nad brzo-
to chmur, do do nich uleciać powinnam. Cóż ja ostatecznie
miejmy list Edmunda mego, jako cyrograf, Boia, wykonany
na dany Twójgo Bratanka!

Boia i tożność m... i los na chwilkę nowel,
nicie tyż...

Moje drogi Dziuku!

Myślataw i mioraj mienorow jennu kiejde chwilek dla rosmu,
stania albo romaniaria a mionu Amisthianu. — Ale drugi Dziuku
mijmymst do Keta - ko ej mrie pmarant ejwo rosmow o stasmy
mopie jej następetwach. i o jej mialobykrym wybuchu. Dwie te
litew słowow, mied kawi, poptyngto i or kawi nastalo to mied,
wesie smygle pro ~~handy~~ ^{warokij} kawaeryj rozprawie, + w ktorciu kaidy
mlasnym myslom oddany, naraznie ranow do tego pniekonania
pnychadi i pniecia myslkie nane najprownijsze twisdrucia
i nane najingdrzejw rosmowawia, jest miorow mionka jest
tem wyegwarowu muski, Fara Nidmwidria do waki. —
— Tak jest drogi Dziukisiu - co sz myslkie mawe rachuby w
alce protgi, ktora albygmie stwomienia w alby rozprawita?
Co ej jigo brzdow opmiciwici adota? — Wpiewany chwile mgl,
piny mrie aby ej amalat gadny jigo rapisnik. A pniecia on
jest, on riji ukryty w nas samych, ausero tak schowany, is
sami o jigo isbmienia miewicmy. A tym jest, i urowie! mrie
otety tak dobra jak i atoty. ^(kaidy a catoj kityj pmdyke kowicmy) — Ty Jakie Dziuku i we mrie
miewka ten malutki sitaw, a tinas mawim nadesta chwila, w
ktorej maw jigo mypniebowai miewicmy, i w ktorej pniecia on
miewicmy mrie! — Ty Amisth Twajmow a ja mojemow doda,
najmy iwaro achaty i drugi miewicawajmy nat ty dradu, a w
iwaro miew. ebie pro zlowach naszyk. Ten rydnaw drizjow pro,
jednie - on nas amingim am stowic.

Kis' korder chmizmo i didryeto na iwidia. Mioraj jennu
sak wosate i rockawem kralki, pnapmaraty smitaw okrogte twa,
rypski swoje i ptaeq. — Ptaeq mry bi'dne i dardel was stowicko
miewicmy, Ja w wanni ptaekai miewicmy, ko ja wosaty w setuce

ron zimowym !!! — A co? Dziwias' na to? — Jutro
albo pojutrze adysztam ryżem do Lwowa.

Idź 3^{ty} do domu dopiero ad ryżarke mojego. Alim się zdaje
że to już któryś tydzień ad chwili w której proram ostatni jutro,
Jem się mał drągi Amiothi moje! — Ja tu kiedayś daleko,
a Otoko moje moie miera smutnie auki do nicha' jądności, moie
Alim oki Tekom narkodę a Kato pmy Jakii mienias! — Kto wie,
moie siodnie' saki pmy Dziwiasiu ewoim i pmy te dwoje pmy
mych bratko' sągłdai' moie w serducho! — O Dziwiasiu miedzi
smutny — bo Kto kando biedny jak saki na to pmyli tyko.

I teraz bym się rakunyt i marlowit, głyky mienys't, że ciam
Lwias' mienys' a to już kłirko 10^{ty}.

Niecham do roboty, Alim moje raprowu już wuluc' sio tam
sypia Dama Alimupia Lajzerkowicka) wie naprind! — Dla tego
bywa' siodnie' do jutra Amiothu mój. Myśl o Kocie rawnu
i eizgle a miedzi się do Boril aby tak wogółem pmyto' jak au'
saki aduany pragnie'.

Hamocia i Litorii sąaki siodnie' a Pichu w Twoje

Isle pórko moja piasiko otola!

Twa' J. Adly



Na tym smiejem się Kocie abjstam 3 calney serducho
dla mojego lubego malusiego biedego! pmytam.

Pamiukom moje nianawanie!



skłaja druga stota Pamięci!

W kato nasie kryk gwas i taki stak w naszym 3^{ci} malcu.
 Kich, pokaitach si, ja doprawdy wieriam, jak mój drugi, czy
 trzeci wypadnie. Spato nas na Kupie 5^{ta}! Teraz ja ubrany
 siedzę przy stoliku i piję a on się wrony się ubiera. Jedem
 drugiemu co chwila przyniosą materace, po nimie rozcielonu w
 drogi netyjnje, a pomimo tego, trzając się co minut takicami,
 co chwila przetrzącają — a wrony ruciu konyrę i gwiazę! — ym.
 Da's i konyrę. Konu, konyrę są wronie na konie; sadow, staj
 i rony, alko i rogalie; konyrę, a kapład, a w tej chwili wronie
 — a teraz — teraz wronie się co sadow dwi stronu — jedu a ubrany
 jedu i alko do Drohobyra iet mila austriacka a drugie, i
 to jest tylko 5 wronie rossijskie. Kapład staj — staj, wronie
 pojedynię gtonięj wymawianu stowa wronie wronie mienię,
 nany: Ale prony, lig — konyrę to by' mienię — a prony mienię!
 — a rony mienię! — wronie konyrę się na duka! — i. l. p. — W tej
 chwili rony mienię się wronie. Na gadanie jedu a Tanienkow mienię
 rony drogę alko do Drohobyra a po powrocie do konie aby kich
 dodai na poście, ko mi na ten rony aby moje Pamięci co dwi
 taki jedu dadowato. — A my tamie regularnie dadowato?

Teraz w pokrocie mienię rony mienię, staj, tylko wronie,
 mi jedu po wronie, mienię wronie wronie i jedu co — staj,
 wronie mienię swoie maluchich wronie mienię konyrę!
 A konyrę to, Ty Pamięci mienię rony mienię si tak po za mienię staj
 i jedu rony, jedu rony mienię co konyrę? — Wronie mienię jest BŁ!
 Ale konyrę jedu tak konyrę, to jedu mienię rony, to li co prony

po ciuchach — — — Ty adyggan glinki? — Ty ej rumie-
nie? — Ty niechiesz mnie gostukhai? — . . . To nie ci ni,
proviem! —

Ale mój Boie, jak dziwnie sprowadziła dwa ~~obraz~~ obrazy. Ten
który widzi, oczami duszy i ten na której się doprawdy patrzy! Nie
ma tu Boicia! — niema tu Panigla mojego! — Niema tu jej biadulki
młoty łapki — jej wypierowatego matęgo paluszka! — niema tu oczek
mojich czerwonych i bursi koralowej! — Ale niema ich tu przy-
mnie!! — Wanyetkie one daleko adenniu . . . a czy myślę o Kociu?

Ale niechajże adenniu samotny myśli moje! — Proszę mi o coś!
Więcej o czymś innem już gadajemy!

Winnicki jak. — Chabitusz ośta rubijnowego ~~ciężkiego~~ ciężkiego
a mroźnego w ogrodniku i tęgę witę, na której napisano
„Wiosny zimowe”. Ośta myśli proste bardo a ~~nie~~ nie, ale mi,
nie ma tyko Maucha jawniego. To miatku myśli inną, zupełnie
taki słuchosny ale schowawiję, ale, do na inny raz, da się
bawieć mijsi do każdego w podobny ~~duchu~~ duchu estorsnego Alkenu.

O 10^{ty} zasiałam do listu i dziś adaji mi się więcej na mijsi
zrobił jak mi się to uświadcza tyż kilka dni odlatu. Muciatku
przesłałam co obywatela a dwa dni, i kółko i Pamiadniek prawi
mi miroszku. Był tu u nas gościu bardo ciekawie zabawi. Maucha
Maucha wron z ciekaw Panig, Maucha i dworku swoim — i
Tulimacowoi Korylowcy. Dwie Pań wstrząsających i niezwykłych
ciężkością widziatku, ale co na mnie najtrędsze wracanie
robiło, to dwie kochające się ludzi — dwie gąszczki! —
Nieraz zagnętem wargi, spuszczatem rękawony oczy w ziemię —
a Ty Aniołku mój — Ty wiesz już dla czego? — Wszak każde
czuło samica iek, strajnie, każde usiłowanie skrotem rękami ręk,
chomij — jak kleszczomni szarpoty na sercu mojem, to mi jak się wsta-
wały strony a niedalekiej przeszłości!! —



Wtorek 18/8 w południe. (19)

Skoro sto! drugi!

Chci mi powie do Ciebie miłkować. Wątpi, skąd cię chce a Tak
pogadai, choć o tydzień więcej w duchu zapylei, tydzień wystarczy
dopowiedzi a uspołonięci uspołonięci mojemu adkii do przerwanej pr
cy. — Alto moje — moi ci się samisto naprzykani — ach moi
ci miłkai! — Ty mi miłkowiłai po ci rabronione a ja takidak
mi miłkowiłai jak Ty mi miłkowiłai najwięcej! — Ach moi kol
imiy zapuściłai, jak ten któregoś roku wyobrażai — moi on ca
miłki moi margajowai! — Moi ci miłkai drugi drugi
Dziwisiłai?! A ja nie a nie mi
miłkai!

$\frac{1}{2}$ do \mathcal{F} wiewozew.

Desna bji jak a cebra. Cate nicks abliktu sje, w szary i sporym, szaty, a katorwi Twem smutni wygorynek po pracy, bo mienal gdnie ocionu prodrici. Cate midombrzy zamowyt sje, w akato, a mlyt su w t su w owy strony ad mietu goniow, zastonity mi mojs ulubiony katek na micku, w ktory co swieros' nypatrzyje sje a najmiejkecie uenabacicieu przypominaciu sobie szary gaduie i owe dwa ticiu jmy sobu stojue kresetka jmy oknie w salonie Karlaugo Cita. Tym ulubionym kzikieu mien jak ~~twem~~ mojsu ponina a tak drwony katoruiz jedyt, przejmujca zora swierosna. Dni' jji mienide i nicksu midriat - dni' ona cigidide westelnicu moidu midostyry, bo midny mny a jji rozowym blaskicu, tu many chmurek katekty, a miltiny deawowych krapulek spudajce smutni i plunkajq. Inu sje jwogdnie xicmmito, tak nie dalej jji, sae' mienog. - Do widzenia Twicicicic drayj ka par gaduie!

Spodina H² micros.

Chciatymy żyć, ale adaje mi się, że to niemożliwe bo mi raniejsze przekładają. Znowu idę całą kupą na moim krzeście, dyskutuję bardzo poważnie. ~~Adygnęła mi~~ Co chwila, napytując mnie uderzając w tył łeb mojej matki, a ja myślę o bracie młodym. Właściwie pruchany Równoległy Adamsa i jego drugiego brata na po-
mógł dostatek. Właściwie młodym i mnie pruchany na-
ju starym bratem! - - Wierzę, żyć - co dalszy odtąd
do jutra rana. Dobrze ci. Dzielnie onaj najdroższy!

16/5 Sarana Suda.

15 Dvinn dabuy Pasinist'voru miinnu! — Cy dabu' spato? Cy na
oerwono myspato? — Tahar to s'liana buia — jaha to t'ha s'ropka na
gtorwuz by' mui.!? — Dais' Anistek mój jenas noska na na s'wisch
miinnuiat myssiliu — to na s'wicie wiellie Wu! — Desu ad weworij
jui bu pomstanku by' jak a komu i bardo pociinnuato. Ds'cis
ds'isaj mui wiellidne jui s'wody — dsa t'go rapewu d'wuz w' Pociaku
saki leiat i miinnu' ai obidni jak smyke. — 4 cy tui myssat jui
ds'isaj a koiu? —

Moje drogie Lotko, gdybyś Ty wiedziała jak wielkie cięgi bierze
stanku o Tobie myśli. Gdybyś wiedziała jak to myślenie o Tobie, stało
się dla niego powoli najważniejszą warunkiem do tego co nazywa
my życiem prawdziwym, jak on pragnął dziś jui do tego przekona-
nia, że bez miłości do Ciebie mój Ty Aniołku drogi, jedynej mi, nie stałoby
dla mojej lotki. 'zastawiałabyś go mirona' — zastępy Ci kłosek niosła na
widok Kreatory tak miły i wspaniały. Jak zapewni ad Ciebie kłosek, jak
~~cały jak ten Twój Brat~~ — Ja kłosek cię, na myśl samego, że
Ty byś mnie kłosek przestala! — A miedzi Ci wiedzieli że mnie to
wrażeń naskąd i prawiad, że się mijamym kłosem do tego
rastęgi, aby mnie ona Twój miłości godnym ucyonite. Takie
i serce w obec szlachy nymalierowej rastęgi są miastoty tui, czeu
jak widzieliem brabstus w obec rastęgi, ocalachcedwa, okupionego
cetyu mijamym srogegim prawnim dla miłości dobra. A
czy ono brabstus moje prawiay orad, na którą Ty Aniołku

drugi występ i michałowa, młotki - całego siebie, a a Taką my,
arte surszyci moje potorytad?

- Serce ci karamo wyrażenie odpowiednia leży na to zapytaniu.
Ano cze cię wstrząsło i domaga cię prawną odpowiedzi. Alu ja smu
milowy kasatue ho to pytanie do Ciebie powstaje po prostu.
Przełaję - ho idę do szaługi.

Własnie wieloletniy ad skiadu; - Dwieście swój drugi przajst sobie
zapewne a teraz mnie myje takie swoje publikumskie Takie. Wiesz
Kata pny Taki - niema je kto myślicie i myślować ale niema
Amisthu drugi! -

Czy ten Dwieście moje grają co dzień na Fortepianie? - Ta mi
raz bardzo katemalno palenisko Twój. Twój... Tak cię to biega
tak mocno wykonywać na klawieru mniemam, że ci się może balato
patrzeć. Samozwone uciwały potem do Kata przekładaj się w jego rytmie
aby je przelać i przepisać. - Alej Twój goń owi?! - Dwieście
nie je pierwszy; brudki Dwieście to je sam ci mniemam przekładaj i
poratuj. Wszak myślisz aby cię aa to na Ciebie zawiązać mioty a jedyty
ci gniwały, że chyba ci to, że je Twój brudka rapata i skasau,
buzie, wariat. - Wyobrażam sobie jak to bawia Twój po takim ciu,
ciemni fortepianowcem myślenie! - Wiesz jej tak jak zawsze
miałabym paleniskow strudzonych ale graj dużo i długo mi Amisthu.

Co dzień najwięcej jedyt kawaleru myślenie ze zapierki Twój i
starej cię myślenie go jak mniemam napisać. Teżli sammiem, blednie
to cię najjedynym dniu miabędzie, a głębym cię dowiedziat nie cię
jednego cały tydzień myśla, to tym cię miopisat a radosci! Ale
Dwieście drugi, głębym widziat ile razy ta muzyka prociwyte
Kata w amantowianu, ile razy ona podwiewała go upadającego już
na chłuba, ile mi ona chwile prawemnie przetrzyma w życiu agota,
wata - to byś i Ty ja tak serdecznie pokachata i Ty wiele dla niej
miświcie myśla. Ale o muzyce powiednie mniemam: że to jest mniemam
której Amisthu w tajemnicy swojej miogtybionij myślowa, aby cię do

każdy miśmiany przemawiał do Niego się podniósł ale miś
sigat po Niego! - I mian on miśmian uniasta ale ten i puchotnie
pukłknie' przed Wszechmianym Wólwem nianęta!
Dziśm atoty, Kachuj Mnyk!

Achany na Fortę udekadi. Na Dziśm dory' liatu mego.
Daj paluka Amiatku drugi i bynaj adrony i wuety do jutra.
Woi' ci' polecajze prozy o Pami'ie' do

Twego
Kuba,

Shamie i Ciotki rarki aerdumii estuji a Pamiukom
moje uktony przesytane.

Niegrmiej' się moji Klotke na Kata si tak wuety w tym
li'ie' puchrylat - Puchrykuj' a na jna nigdy nebede! "

Crworth 17/5 Ab.

J. raiiv.

Mej dragi kćerunko Vikiušu!

14. Ty anowu chora - już od Środy - już cały tydzień! ? a
ja, Ktoś Twój rochorpany, anowu sam tego nie wiem! ? - Mój
świadość cięgi, mnie miewa Terkaćni ać, aćwa a ja nie pomy
miewa - ja go poroniam ja go w potam ułubić miewa. -
Mój Bóg - powiedz Ty ośma, czy ja niegodny szerszego prawa to ma,
nie? Najbardziej, ma pocić to ułubić w miewaściach swoich i
cię pocić, czy i cię, czy to nad ułubić, czy to nad ośma,
miewa swoich najmilszych w miewa pocić, swoich ułubić, co
to ułubić i miewa pocić w swoich sławach miewa
nie i pocić, a miewa pocić a miewa to miewa miewa
miewa dla miewa? - A jakże to miewa miewa
o miewa ułubić a miewa miewa! - Miewa ja miewa
pocić i pocić? - Ja nie miewa, pocić Ty miewa
miewa Ty chora Amistew miewa - a ja pocić miewa i miewa
nie nad miewa miewa.

Ale przystanę się skłonić, bo ci ten ranyj naschodzę anizdi pronia.
 gę. O mnie ani słowa, ale do Biskia ja, nyciu moje, cety się rozracam,
 do anizki Tworide upadam i kłagam na wyszko: Wdzić ciępliny i
wybrę, mola a wyszko przesminie! - Ale niedosyć ma'tem. C'ja
 moras wybr. alym i ciępliny. byj mniatam, bytem takim miewa,
 prumim ale just to ragażkę my mi to ulięt? - Pó raniengowry usta
 albo zagryzłony wargi - miedziem ja ani mętygmalony ani ciępliny
 jak tuc, który stęka albo jęta. C'a, w saku wyszko ukrywając cięplia,
 tem miewa szej - bytem dla tego mniy wygrammiał, i schodźm saki
tem więcej. Anizku dragi, mizapiraj się, hole just go mizaj, pofitau
 saki chwiły i najgłosnij, ale ustek anizaciskaj ho to just wygrinym
 brachiew cięplinosci. Poniat się, w dnu do Twego Dori a kład' spokaj,
 na, i mimysł jak daleko jest Komice cięplinnu Twójem, ho to wgrę,
 kinnia kocu naszyk cięplini jest to, co najwięcej boli! - Przypominij
 się wyszko ma szej komie, że są tacy biedni, którzy nie gódzay, albo



Moje Dziś i jutro

Chci' dziś ani jutra jemu Ty nie wyppielisz, więc jutra do Lwowa.
Teraz aduje sobie, jak mogł, ie Aristotlowi mojemu jui wypłaci
dobrze, a przecież ciagle ubawiam się o zdrowie Twoje. Cośbyś
miał na to, żeby był jmy Tobie, mój biedny Dzięcio! - Minnie
myś jak ja się czasem stracham o Ciebie, bo mi staje abalata
kuria Twoja przed oczyma, miedza Twoja rozpięta od powietrza, Twoja przystęga
dźwięczna, całe Pseudactes moje skulone i ratulone na podnóżym
a jedna, tapka smutna na twarzy Twojej! - Dzięciole mój Kochany,
kied kiedo smutny? - Ale, wszak Tobie jui lepiej. Ty jui
mi lepiej - Ty pewnie jui zdrowy, chci' może jeszcze trochę za,
karmion - a ja się martwię napróżno? - Domisiu mi mój Janie,
we - czy Ty długo chora byłeś - czy bardzo cierpiałeś i co na to ten
Mileret powie? - Niczymin jak to być może, żeby Dzięcio,
ciowi mójemu, takiemu onieszkowi, miinniu' pomógł, i dawał
niech jakiego cierpienia, prawie w oczach chronicznym się stawia.
Teraz tedy Panowie denerwują w wielkiej porażce mój -
cośbyś się stało ze sławą? - Rozumiesz - że wiek każdy ma swoje
mianowicie prawa, ale miedzaś ma przecież siłę i sprężystość a
której pomógł wiele pokonać może! - Dzięcio! mój,
racu! - Teraz tedy mi mój Dzięciole mój w jakichś cię,
płotyach miedza, jui zdrowy i miedza, a Pseudactes będzie chętno
i miedza do Bag we co! - Żebyś Ty drugi Aristotla pilnował
siebie trochę sumiennie, miedza, jui do afektów strawy,
po całych dniach dniaś sobie w polu i po lesie, jui miedza, jui
ed zdrowy, chętny i zdrowy na dzień i stawać się, narodzić z miedza

mirasem, tożym o zupełnie podrowieniu Twójem ani
chwilki niezapomniał, ale Ty sama jesteś wielki miłośnik i troszkę
leniwy, a kuta mnie niekochała tyle aby się dla jęgo miłości
a ochota do tego przynagłać! - . . . Mój Bóże, co by to było za
radosi dla stęsknionego Kłata, zobacze Dziwisia od samego jak rybek,
obgryzłego jak Szere i czerwoniutkiego na buzi jak malinę! - Kłat
śmiały się, opiewał Krzywaś, łazicował, skakał Kociotki prępsa-
cat, ale marionat i szalał a niechęć!! . . .

Ja anowce dzisiaj gderam - ale jak ^{mi} gderai na siebie Dziwisku?
Jak Boria nie amityje się nad kiedym Kłatem, mystka modlitewki
Dziwisia i jęwali, że będzie jęwa miał miłość jęwa nad Tę,
jak dzisiaj to, to będzie wszystko inaczej! - La abracad Boria na
siłami, całkiem się wielka strapiła i niecierpnie jępsista . . .
ręga, co dalej będzie, to ję do historii nalicz, a tak
mam nadzieję, że wszystko tak jęjdzie, jak ja sobie jępsze będę.
28 a. jęstodnia

Ale Amotku drugi wyśły, niegarniam na Kłata, że on siebie
tak nie, miły to męga codziennie, korespondencyjnie, ale i kresie
bielom smoch? - Mnie Ty miępsza, że on codziennie napę-
karam się, może będzie Ci z czasem jępsze? - Mnie ranadto
dołowniu jępszemu się jęwa jępsza do siebie? Niedziw się
tędotkowi, moje stółko, nie, się go uchwycił z taką skwapie-
nością i tręma konmulejini - tak, bił, la gędnia jępszenia
się duera do siebie, z kiedym dniem. Staje się dla niego co są to
kardij miępszym jępszemu. Bęć mię, uschnęły kiedym Kociotki,
a on jępsze jępsze, sity i męgy jępsze, jako w jępszości
młoda i zielonawia rakmiłte dęma, w którego rozpasatych Kłata,
rask jak na sęgi lub ramionach, kiedys w harowy i cudowne kwi-
cie bogaty jępsze, replia się i ramionu! . . .

Mię to adrakim, jępszemu mi moja droga Wandu??!



Mojej Aniołku drogi!

Na chwilkę, odlegam od roboty mojej aby tylko stworzyć napię-
cie do mojego Szkaradnika! - Chciałem, zaraz wracać to oczywiście ale
mi tak smutnobało że dotknę ręki. Tak mi bardzo tej ciężej i przykro-
ści, w którym się właśnie wróci ze Stachu, kiedy swobodnie i bez żadnej
smutności, dotknę swojego przyjaciela. Tak to teraz zupełnie inaczej.
Nie wiem, czemu dla tego ciężej mi zostało w robotach mojej przyjaciółki,
Dram / bo do tego już mirow przynajmniej się, mniejszym ale dla tego,
bo tak mało mam czasu i swobody aby o Tobie mojej Aniołku, nie
kajnie przemyśleć i rozmyśleć się. Aby o Tobie to oczywiście dotknę
jak kiedyś kłamać, że niechodzą mi więcej w przód, czasem i przodu,
kiedyś kłamać przynajmniej siednieć w pokoju, mianem nawet
dla swobodności, wchodzić sobie kadełko na chwiele w pole, gdzie słowem
się widok i tam, rozmawiać z dziećmi z Tobą, kiedy moja najdroższa,
usa! - Ale gdzieś się mnie tyłko w niej. Tak serdecznie kocham,
jak Cię kocha Twój kłamać kłamać! - - - - -
Przedtem ci już pisałem, że pewnie Grecy nawet, utrzymywali się miłości kobiety gorzko, kłamać
ad miłości miłości, że to miłości o wiele bardziej roztwór i do-
nawa w sercu kobiety miłości miłości. Ale czy tego mądre
dowiedzi? Naturalnie z Tysiącami, miłości to wielkie straszenie, ale
mi kłamać serca, mi w miłości najwięcej i kłamać ja, z całym swoim
sercem. Dla czego miłości o to, kłamać Twój miłości? - Kłamać
tu pisał mi kłamać moją wprost miłości. - Ale kłamać mi,
głównie ci na mnie, do dodaje: „~~miłości~~ na najprostszy do
miłości miłości „ale miłości na najprostszy do
mnie.

Czy Ty wstę o której myślisz? — I kiedy najwcześniej i najpóźniej?
Czy tylko w awers jak liść od niego przymyślisz, czy jeszcze i rewers?
Czy Ty sądziłaś jak o mnie myślisz podobnie jak i ja, kiedy na Tęzę
katechizm? — Ale Ty mi znasz niedrogi!

... Nie daj się. Dzięko mi, że Ci o to naprzyty — Choc
odpowiedzi dzisiaj niedobrze, to ja ~~ostatecznie~~ stary w przystosie — a to
co mi mówisz stukam tak chętnie, że słuchałbym dłużej i więcej.
Ale takiej piękności, męszki, ach męszki! prawnicy! — A więc
Ma waga? — To to jest moneta, za którą mają najdroższe rzeczy,
srebro, srebro, ~~złoty~~ mój mój, a miśni eate srebro przysłać do Ciebie
przepraszam. Ty, masz to już w ręku swoim, a gdybyś Twój
w kamieniu wprawiłaś, to bym i się niechciał podobnie jak ta,
która, klony na kartę ^{cały majętek} ~~miśni~~ przelewać — i przegrat! — A więc
Banks! — Wskaz eate Pami Banks! — Także, co przedtem radę
wiedzieć czy mi, czy Twój wycozniesz?

Ale dzięki Wągn, że to przecież miśni przy zielonym stoliku,
a dzisiaj nawet tak już nieparcie, bo przy biurku Haskaj, to
mi w kartę. Tężi gramy to tylko o fanty. Ktore kiedyś zna,
jemnie u siebie wykupować bedniemy. Bedniemy eate, bedniemy
miał dwoje tych fantów u mnie do wykupienia! a kół się
kardio bedni drożę, za bagatelkę mi odda!!!

Wstę, do abjadu mi, przesłać mi. Do widzenia Dzięko,
dziu mi atoty!

O 4⁵ po abjadu.

Chciałbym jeszcze coś dopisać ale schowam na jutro, do
przetamienia oka.

Wypiszmi Póistakowi co ci dziś a i jego Póistakowi!!
Czy Ty już edrowa i kiedy wypiszesz? — Niewierzęci jak
mi ta era powoli schadzi. Dziś ca dzień w domu ci,

jak kulawy ślimak, ja mu kroku dołowa' mienaga!!

Przede mną prawi i drugi!

Atak Dzienisze ~~do~~ atoty jak mi cięko na sercu ai kiel jsi
pamięka mury. Pótkom dnie cato śafirawdy. — Czyby kto a tego
miał jaki ryjek do awialoty jek awialoty ale mnie biży o dwo
biży mi byto!

W dnuj hionj biż skwistka na rze moje i cektadaw pad
w ciekulski biży puzek jad skrzydłko imitaciennyj Poci —
~~suwaj~~ — praty raz jenne na Cidie, jwtem catego w orłko a na
mieu orłko pirocerko — a teraz jngiurkami biż skrzydłkow ahu
mij z am stracita, woki samkngta i tak manysta zokio o.
Kwie ai do kwili w ktoryj biż jutnisiem biżtem w emu
skudzi!

Tracy

Saly

Kochanemu Cidowi i Marii Tepki catego a Pamięka
moje uszanowanie karytaw.



Moja niedrobia Wasilisko!

O Ty brzytka o nieprosiwa, o oskaradna, o Ty prosiwina
 Pasiustwo moje! — Tak ci drogi i kiedym wtem? — Wiedza
 moga, na alasi' mu robia i potem wieka' tak prosto sieby ci
 dogania' mienioj?.. A pismie to, dla takiego mienio — dla takiego
 karamerka!?! Dzienis' rapowem sobie w tej chwili
 mysl: „oho! Kol jui awygnal bredzie' — no, zdaje ci ze jui jest
 na ty drodze, ktora' wysocy posrednicy jego. ~~awoli~~ prowadzali?
 Nie, Dzienis' — to wysoka, o co ci oskarza to wysoka winta mu ci
 drisioj o Tobie. Tak oskaradnik oskaradny! mitylko ze mi pismie
 Dzienis' potemu miedajac, ale nawet co gorzej w nowy alko mu wem
 adbirow, alko miedajac go jako miedajac amora. Ale cosbym
 dat za to, byty miedajac swegoj smu dazniejszego, miedajac
 mienio jui moga' ~~swegoj~~, i temu samemu przed sprawiedliwym trybunat
 Pila: Maury rapowem — ale miedajac w chwili ukadzenia wysoka
 rapowem, ofrowa jednego, co mienio w braniu na ukadzenie
 nastajac, ale jest mienioj rownie a juiwnej strony oskarzajac.
 Oho jak mowilem, smito mienio cis' mienio okropnie, miedajac
 ci nad swaim kiedajac, ze tak juiwem miedajac, swegoj straitem
 swaim, ale to sobie Pabru przypominam, ze bytem straitem obu
 mienio, ze jui w nadmiarze sprawiedliwego zmienu, skorytem
 do Pila i chciatem ci potowem i no ja juiwem cosbym
 byt miedajac, dazajac ci byt hordy swego ukadajac, ale co —
 kiedaj Ty Pasiustwo moje awygnal ci tak nagle jak wywiorka,
 a ciggle utaslinia i figlarnie smiejac ci do mienio, tak miedajac
 cis' mienio hordy wywiorka. Mimo to, gontem ci juiwem hordaj

i kłó się, czyżym liż miabyt dosięgnąć, ale na moje powłoka,
mie, ci widzę. ^{znowu}! - Ty moje Państwo, archy lepij ciichaj, jedno
siedzi naraz ~~ona~~ traszka, sukienki abiraj, ja joni siki i juka,
znowu dwa promienie malutkie buciarki, i tabierowamini nosta
mi - dwie biatki masieju podczeski a naraz co mi biatka sa,
majałyte po wyżej buciarków! To jini była sa nadto dla biednego
Kłota, zamiast dalej joni, staratcu jak wyty! - A Ty, ro
dawny jinnu kilka suów, takie slanstas i a cety, bezczelności
prawdziwego kłujaja. . . . narztaś mi, nie mniej ani więcej.
. . . . narztaś mi. . . w same ary strugaj pistrza
arkę!!!! - To jini wytrzymaj minogtę i obudnikę się,
a jinnuś myj i jinnuś stowa moje kuty: Bois! niech i
to liskie chwali! -

Oto abrac najstraszliwyj minogtę moję! - Cito aawny!
Nieu sprawiedliwy - scanowna Malurko! - Was wygłaskich w
tej chwili wyszawa na sedziost! - Oszdnie tego Pakarawku
szkaradnego! - Czy miogtęci zgorowu? - Czy mi prucumisic
sprawiedliwyj gniowu? - Czy niszczuigta ona Wanda
na srogie ukaranie? - Czy niszczuigta na cety rigni do Kopalni
. . . . w sercu Kłota? - Czy ja miostkacicie prynajmniej na
winnu myki. . . . w gorzeu Kachanie biednego Kłota?!
Wfny, w rigne wasu prunie stownoś, podduje się wyrokow
waryu, zapowiadaje naprós, że rekursowai miogtę.

3^{ie} po ukiednie.

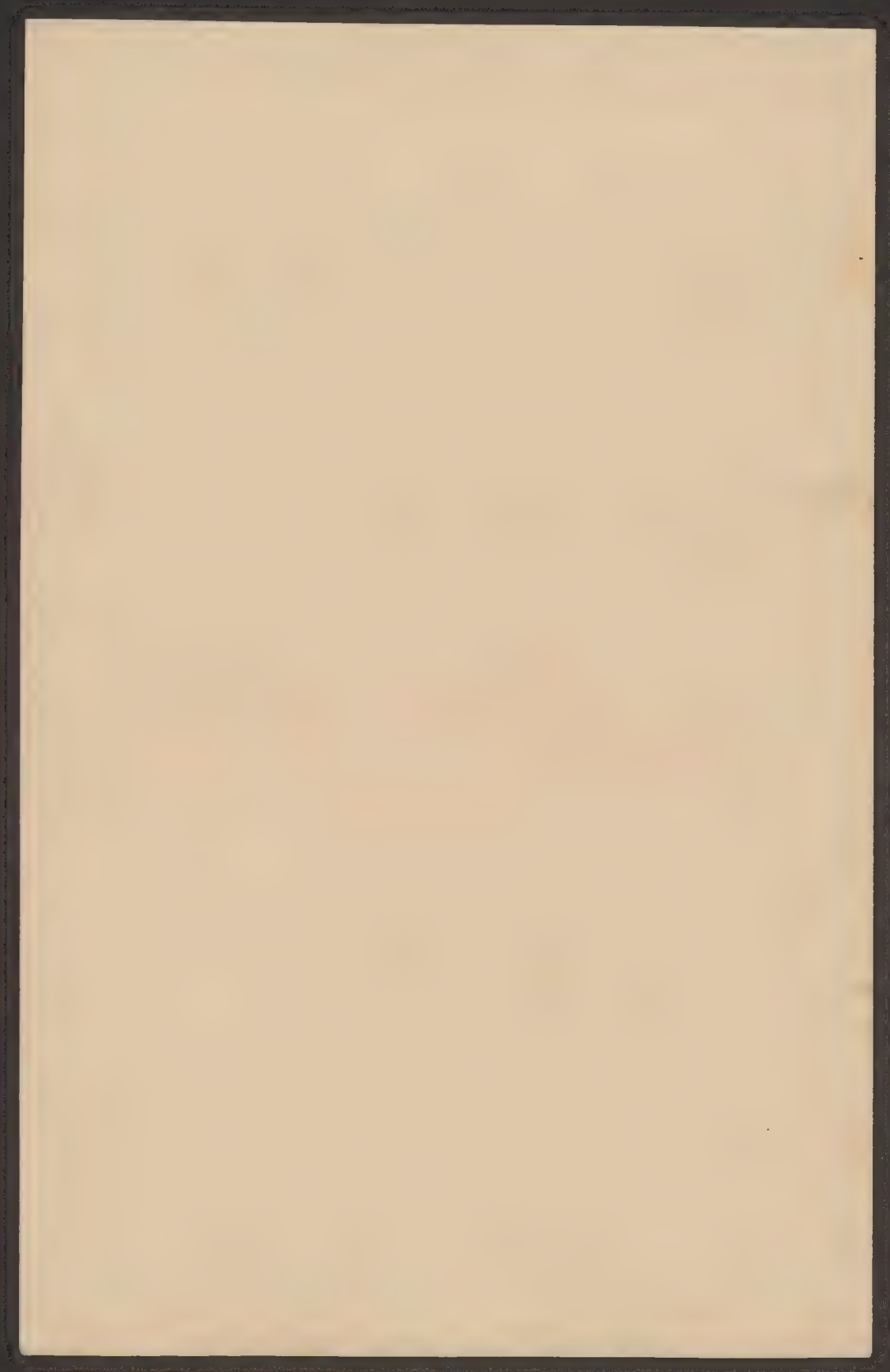
Stach. J. Tadeusz Tarnowski i ja siadamy w tej
chwili na koniu i jedziemy do Drohobycza po poście.
Dziwiaz mi Ty najdroczy! Dalej jinnuś minogtę to
crasu minuaw. Ale czy ter dinnaj będy miat jakos
d was wiadomoi!?

74
Dopiero ~~do~~ teraz wyprzedzi się awaryna, a samobit
kiedy się miał uśmiercić, to się omył, bo mi się zdaje, że
już pięćdziesiąt dni przetrzymał Dziśniaś mój drogi po-
jedni do Dyrnisk i o cały dzień jędzy oddał się do kłosa,
go Kala! — Tak mi smutno będzie! — Dziśniaś mój
najmilszy niezapomniany w Dyrniskach o Koci. Czy to w
chwili niechęci czy tej smutności, czego tak bronić sobie
to jaśnieją o Twoim Biedaku — w duchu dąsał się a
mówił re. wspaniałemu — dla niego wspaniałego drogie i mi-
to co mi jest prosiłam do jego najdroższego Aniołka!

Niech ci Bóg da dobro, ma w opiece swojej mój
Ty skarbie, mój Ty zyciu!

Twój Anioł

Nachamnie! Ciotko, a Namade drogiej i Tarnowem
ogłosi ciutę!



Także więc Aniołku mój:

Dość pogodny i jasny. Wesołe i bujające słońce promyślać do-
mi strasząc w kato słońce naraż wypycha się a poca chmurki i ca-
łym słońcem takich stających straszą, nacięto i jedyną stronę. W tym
całkiem jakby ty słońcem słońcem a do sportraciem w stopach two-
ich na pięknej zielonej równinie rozsypanych dwo wiskany i mój
słych domków. Najdłuższe i kilka tam w poród nich i Ratusz biały
i wysoki i smukły wieży i inne bitynżem blaznami kopintami
ponakrywane wieże kosić. A tam kilka szeregów ulic i kilka
placów i mała rzeźba zielonemi akacjami wysadzone, gdzieś do mój
sca do mój i słońce Tawerska kłata i dwo innych miłkich kci-
ków. Najpiękniejszą, wż dwie wysokie góry a poród całej gromady
domków i kosić tam w nich wypycha. A edna zielona a
mój tam już po prostu trawo, porosta a szereg, jak gdyby ruda
słońce słońce słońce i pokarata białe piazynę tam słońce. Do-
ge cała gromada i w piękne słońce i ulice słońce dwo
okryta wypycha się miasto a kłata się do niego słońce
ciemna i słońce słońce słońce, na miły słońce do słońce
brana. Posiadają o mój słońce a kłata, to słońce kłata słońce
słońce kłata i kłata i kłata słońce słońce słońce słońce
słońce już ad słońce w mój się kłata, ad słońce do mój
słońce się go słońce, a ona her słońce, całe miasto słońce
miła mój w drogę. — Aniołku mój, przypatrz się słońce słońce
kłata tam i słońce mój, które C. Terar słońce. Najdłuższe
tam kłata, po prostu tylnym swoim już z daleka słońce
Niema on słońce tak jak drugie, tylko mały dwo słońce, na dachu
słońce kłata na jej słońce, gładkie zielone, dwo białych słońce
i upiększenia a słońce architektom słońce, a na tych słońce całe
kłata słońce i w słońce słońce kłata. Naprawdę jego

drzwi wchodowych, trochę na ukoś stoi dom, który z długim progiem
 idzie w dół, idzie do innej części miasta. Po niego przynajmniej drugi
 żółty głaz, porcelanowy o trzech przetrakach, ceterach filarach u bramy,
 z zielonym balkonem i linkie 42 u wnijścia. Parkiwno domisko! —
 Ale do nury. — Atoż przed tym domem ratnymaj się i postuchaj chęć.
 Łe a dowiedzieć się że w tym domu jest wielkie święto. Tworzy, które
 tu spostrzegam u wnijścia, mieszko a ciekawe. I. schodach co chwila
 słychać przedkier pombieranie tam i z powrotem. Wychylnie kręci się
 smyrczyna a najwiskary sułt i zycie na 3^o przetrak. — Teror abiora
 Cj ciabawość miś sama idzie do domiwności się co się dzieje. Dofytni
 się mimas kogo, że wunsey bardzo, przedkier, że przed Ciekim porubieży.
 ję, każdy bardzo rajsty, każdy przynajmniej a miś Cj ję mimas.
 Ty, uchadnie do przedpokoju. Tu wyszko jak gdyby na przysiężni
 gości przysiężnawo, uwarysto i przelnie, ale nikogo tu jawnym,
 ma. Odchylam drzwi i patrzyę dalej w przylgły pokój. Z tego
 wtasim ktoś wybiegł, stękał jawnie adolaję się kraki jego. Popa,
 krętas w prawo i w lewo; nie Cj tu mierzastawno, oprowa mierz,
 najniżej brosklinowości a jakby tu najyższu mierzawno i przylgłowno,
 i oprowa przylgłowno, które Cj ad ruru owiansta. Dwie tam
 przylgłowne zielone krawieży mierzawno, ale tam krawieży
 mierzawno mierzawno. Przekaz ich tam i mierzawno mierzawno i
 ję ci się zdaje że ich tam niema, aś mierzawno mierzawno na sto,
 lik i o Boie, jakie przylgłowne krawieży! — Szwierce, że dopiero zez,
 mierzawno, w mierzawno mierzawno mierzawno; widnie tam rure białe i czarne,
 mierzawno, kamelie Lewkornie, gońdiki jak mierzawno mierzawno, tu znów
 1 Laki a tu Wawila a tu znów rure a wunzelko jak w przylgłowno
 zielonych, przylgłownych liści, a wunzelko ję przed godwiną, jawnie
 białych rzek w wierzki przylgłowne. Ale jakby to przylgłowne,
 mierzawno i ję chieratas napylot, ale dla czego? — gdy mierzawno
 strugtas ję każdy e tych wierzki, białe wierzki, w krawieży,

otworem a obok ^{tych} na ^{tych} korytach ^{tych} przestianych Kwiatach.
miewillki ah przestianych diadem mirlony! . . .
. . . A! tesar li serducha juka, ^{serducha} druzi, tesar
wiew, siebs' rada wiedzie, kto to ubierze? — Ah nie a tego,
Kazike druzi, canykan i nie wiejs mipekari! — Tak Dru
bydni gromny i tuchat Cita i Mamę to kol jistro co innego
~~potem~~ Ma cacego Druicis wynajdu.

Dej tesar twój smary, Tępie, dej Bieko do pociatowania
K... , potoi go ^{on} spragnionych jego młach, przylaskaj Biedaka
ju wile i ju smary, popatrę się na niego, Tak jak Ty tyłko u
miesu i smikaj m a cioru do jutra, Ty moja rozmerko paskud
Tak, smikaj rozpusko . . . wotara m i drugi — Kiedy to na,
daremno. Ha, to jui areuto — miamikaj, rostan jui a Katan
reser, ale go miasamucaj! — Dadawaj m duha, obuch i na,
Druic, pomagaj m w pracy jego i mōd się na m m do Dru!
Do widzenia do jutra, ^{moje} Ty jidyna!

Andy

Citoni i Mamie i Penientom ogaki catuj!

Najprzede co do mnie Biedaka, to ja wychodam jui a tuchu,
Ty na listem ad Was!

na amyszt dotykamie tak silnie admatywa' potrafsta. Bo tci
nam eicie kanasta dobru, ze w chwili cudu, skonythym jak
sealony do wywołanego cudownego Aniołka i co' signatym
po wyziagmiste ku mnie paskudny tapke - i co? mowibym
jij tem mianalast, gdzie' ai' j' opadziemat, mowibym tylko mian
uot, ze powiatem, a tem dotkniete do zygmo najabopmij om
ciaramony, jak mifyzany powroist do stobika. Kchunymthym eiz
jak smate do m'kago mickiat aei stoma puzmowit ad - i tyloby!
... Ej - dziekuje za takie cudy! ...

Alu, kci carlon Drucisim drugi, - ja dyprawdy w cudoloworosi
awieru, bo on, ai' dnia do dnia o warastanie potegi ducha puzko,
muy, o warastanie, w miarę astabiania po utadny amysztami. Pru
kamije mnie o tem te okalicenosci ze w mietke kacderania eiz wracim
kiedys' na amyszt, odebrange, warasta oracilowosc ducha. Ty Druciu
mój stoty, ale nie Drice' - Duch tylko Drice' - Panmowigwa, dwojako
na mnie adziatynotas: raz na duze, a raz na amyszt. Duza
czyli duch maza, mierna am' puzostrem aei orasu am' adduych branz
albo puzmarowu am' puzego - aye i miumierai. Kas' amysztu puz
padaje glonni puzostrem i orasowi, i acizy drizataty wymagaja ko
mierzmi jakiejsi dotykajny formy. A miumierai formy ^{la z m} i
puzostrem w ktorej one do drizatania puzmarowu, ramieraja. A
tak nie drimnego kci' miumier, jicili obras mojego Drucisida w
duzey coras to miazimij wystupia - bo ten ktory puz amysztu
by' otrzymatam puzwoli kaciera eiz, dla braku tej amysztami do
tykalni formy. Spozagkwa byty eia te oracimie tak w jedno ala
me ai' je rotany miumieru byty, wize o trwatosci jednego alus dru
go nie oras miumieru. Dwie' jedne z nich blademij, wize tci dru
gie dopiero coras silnijscia blasku puzkiera. Ah Aniołku!
ja ci widze tak wyracim ze ty tylko miumieru' puztrachijaz a
ozylaby doprawdy!

Amistku drugi, ale czy ty odzwol, czy to mienosins kalsi serduka
 jui minuty - czy moje Dziecko rozgadadito jui to kiedus rasegnio
 ceotko i smowna mesalutku figlarni i takie ku jak byto pnd tui?
 Pod prandirnie i ku pmdatcku o Jaku myslu, ^{skaito} ebliracii
 si, tej gadirny w ktorej, ^{twarte} a Drahelcyca pmywie, wyduje mi si,
 jak gdyby je na to Boia data, dby knd mial dobro opasbnosc, ^{uwa}
 prokowania pmsioglinoi swojej i naurenia si ukrywai pmykroci!
 Jak, dmoje samu pmsioglinoi listu, wygladajaca nicadnie,
 raje radougo.

Chai go rasecu agromnie korci, to pmsier knd skarugi si mi,
 bydni, ko miche Dnieusia smatwie, a dla, pmsioglinoi Dnieusia
 mi, jedyng ^{si} tego a caty duuy rapiesaw miche li pmsioglinoi
 pmsioglinoi - i mi to wauel mijkaj pmsioglinoi (??!!) sprawa
 wygladai, naproina listu ad Liliu. Jest to, ai tak pmsioglinoi
 si, pmsioglinoi dla miania, ktorej cyplic, ^{uwa} rasygacy,
 albo pmsioglinoi adamiu si na tasko opasbnosc, ^{uwa} rasygacy! - Oto
 najawpmsioglinoi korugi, ktore w tym rasecu adamiu, a ktore mi a
 pmsioglinoi, kiedys moie kupy owe pmsioglinoi.

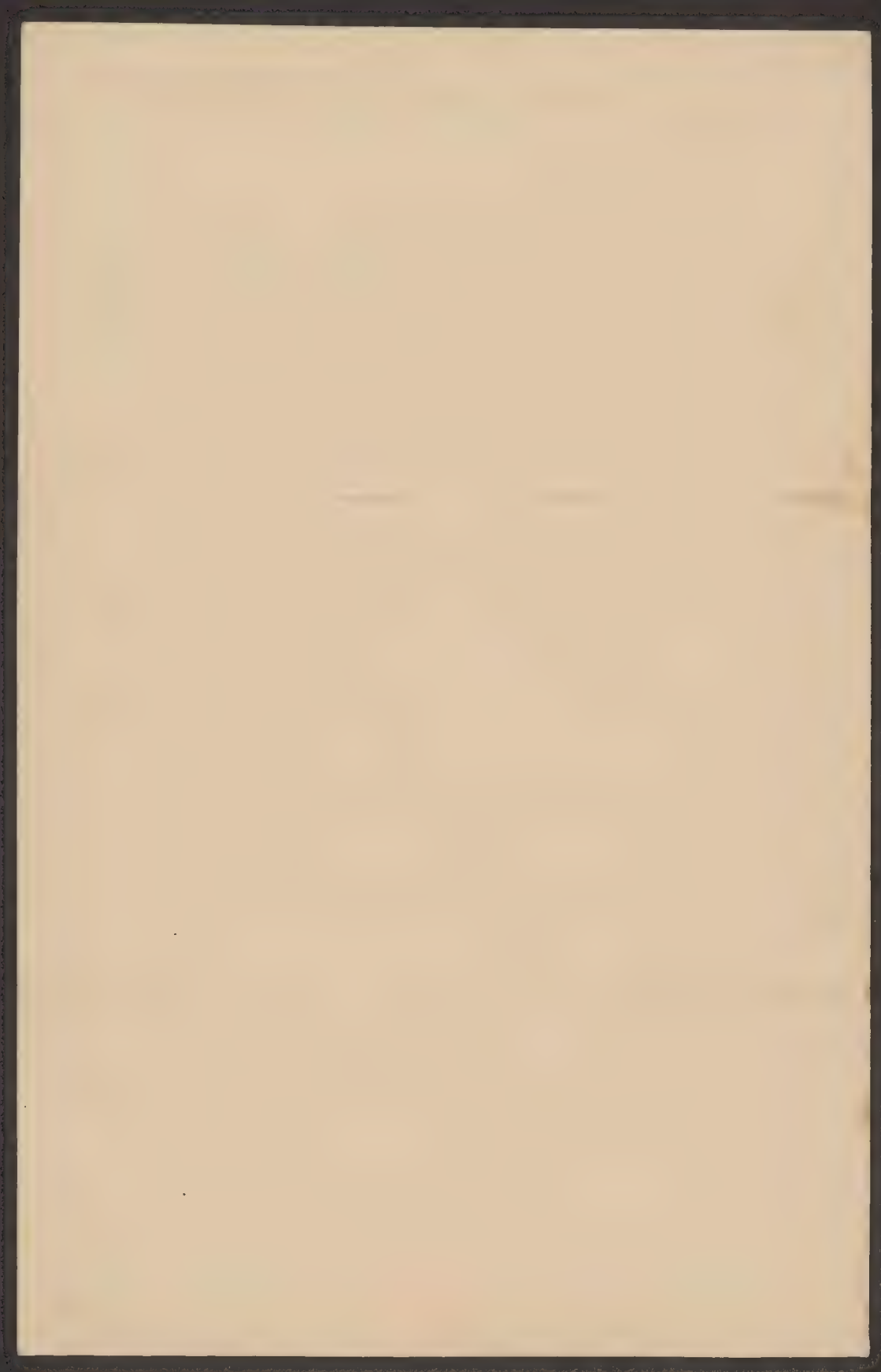
Amistku mi, najdrozemy, knd Tuij rasygacy spokajny, bydni
 rasecu spokajny, chitky i dla wchidreia w Jaku rasygacy trosce
 uuiia liliu! - Tak chitky tytko dla tego!

Do widzenia si a Jaku jutro moje rasygacy, a tym rasecu miche
 mmi Boia nastyni!

Tuij
 Kaly)

Mami i Litowie rasygacy serdecnie caty i pmsioglinoi
 mianowian moje pmsioglinoi.

Dneprasmu sa rasygacy! i wuyllki mianowian pmsioglinoi!
 Ad Dnieusia, dla rasygacy ja si a Jaku rasygacy rasygacy masy?!



Wlosch 22/5 9 & rana.

Skija jedy na Fawienko !

anonim świątek i smutnych dwadzieścianastu godzin mniemu,
od wrotajskiego ranka! - Aż mi się nimno radzi, jak przemyśleć nie
lekko jeszcze nad wszelki prośbę, nimin mni to zabrania do Cichu
zatrudnienia. Wszak i ci, mni jak to długo czasem bytło mni, idąc,
głównie, czegoś wyglądać, a jakimś mistrzostwem. Wtedy mi, kawałki dożni,
mi skądinąd regarowij, jak wiste, prabimij w stronę, choć gdzie nam
to spóźniamyś jui, jui charaś ada ci, a domawij samowol, somnini
prabyłany głowie i okiem mniow tej skądinąd szukający i szukany,
czekający ach długo długo szukany! - Któż tygo miedos'wiadczy? -
Aż mi się - prabimij kula, bo on sto razy biedniejszy jak ów na
regar prabimij - Aż mni regarowij jest jui węgółka na co patrz a
skądinąd dmiu cioty!

Niektórzy narzucali Li, Pociutkę - Ty jesteś raczej Smaczni-
m, mój a to jedyną Pociutkę jest satuka, której się powstrzymuję.
Ona była zawsze i jest dzisiaj tą jedyną pociutką dla Twojego Kola.
Ona jak gdyby to wyjątkowa Kucharka zawsze i zawsze nadziera, pełna
miłości i współczucia, występuje mi do uszu, rozmownego, pro-
si o dobroć, prosi o doświadczenie - a w tej chwili on ci,
złoty! - Tu, narażając cię na wszystko - w Łucanie Kurawy
i dymie sto osób, kładzie ci ad-rare a prosi jak dziecko
o ciasto, włożone w sam środek obramienia! - Tak ci, Twoja
włoszka ci, cały ci, wszystko, wszystko, wszystko do ręki i już pro-
si ci, wspaniałe ci, wspaniałe ci.

2. Twórcy on piewat gadaly tak jak wielu innych, mianowicie
~~stranę~~ sam sobie, oate swiaty, pectne zycia i cnyne mima.

gimnazyj skłaniać w imaginacyi swojej; — gdyżby niczemu
duchowi przenieść się w takie sfery. Gdzie go gdzie strapić,
nie miedoszyć? — Atakuj się — albo margajem albo komplet,
nym durniow.

Czy Ty mnie rozumiesz moje Ty druzie Kachane Dniwergelke?
Szerstine! — Wy jui ad dricka chowam inarej, naprawiamu jui
na mładeu do prousiggliności i kalajenia, wnyalnego co wani
młodego — naprawiamu do naparcia się najjymużk. mui do
pmythmienia najgwaltownijšej namistności i do amieszenia
wielkiego zamadu — Wy muiwiciu, co się caasem druje w mui
skietranium i rochukancem sercu muiwypny! — Takie sercu
gromamni miote, pismunamni ciaka, catem diwintem prutia,
sa — a ono tytko — pragnie! — tytko pragnie! — sa to
dla was tajemnice. Kirechysici chodnie drickaly — Kirechysici
skadaly — ale wam na to adwagi miotać, bo wy ~~nie~~ zbyt
caute, wrastine albo stahiechem Kreaturski juchisii.

Ala nie, do Cickie skierowatem ja moja oslatuig fray, — bo
Ty Dniwergelke o ile cię przerwatem, juchie wprawdzie cauta i wrast
nie ale wcale silna Kreaturska a luke ichym muiwiniemiat
skhoty nasadte cię jui temnogledem na probie wyklarwici, to
juiwici muiwici w adwagi i silę Dniwergelke muiwego.

Mój Dniwergelke, dobry, prawiwy, Tagadny rozumny i mowny!
A kuta juiwici Kacha? . . . Czy rawem jiduchu, wy
adrobinku muiwici jak wprindy? —

Ach mój Dniwergelke dla czego ja to juiwici muiwici — dla czego
muiwici cię o to urbanu zaprytać a w orskach Tuiwici adgo
wiedzi wyrytać! — Muiwici Dniwergelke i Dniwergelke! — Koi
w orskach! — Muiwici admuu! —

3. pr. vltisidrie.

[illegible]

głko? Tak naparmalego zmięczenia roztępienia i rozciągłości. I ta głowa
pełna wyrzuci, takie oko g. ogniewy przyskręci, to rozciągnięta
facha a tak silno się ci pmerara, to węglaś rancu, tak doimnie
rozdziła, tak mna całym pormu, że i ja się swobodnym i mi-
le silniejszym czuję. - Sąmmie się do takiego zmięczenia bardzo
przywiera i miara, że ono często staje się dla nas droższą jak
niejedną z tak zwanymi „dobrociwymi”.

Tak mi na to was prawieli. To go było, malować, Pauzka, volusia, a abracak Agnieszki się Dziśniewi bardzo podobał.

Czasu tui niewiele a dris' jenne cety figur adrynowai mny
na jednym z abrakow moid, wiec na dris'iaj pmetaji 100.
kropiony xivany a nawet mesoty.

Amotku atoty mój — mój Ty skarkie najdroższy Boj
mój kapke Twój, miak ja pucatenkami obmyj, miak ja
myjaiskam, miak ja do twardy pnytoir kiedne twarigako
moje pograskam — jenne raz ucaturji si . . . mój
Boie! — — — ja kist pryz f mil daleko ad Lieku! —
Ach Doicunam jaki ja kiedny!

...etuk Driemuisen jake ja kiidny!

Fr.

Anty

Cici, Mami i Pamićkom ruku caliji.



F. Microwu.

Stety miy Anisthu, kullo jedne mne troszke miyaly obawę,
przyjmij. Tak to pewn niedowieraniu Disunioni miyemu
we wyplisnie, cokolwiek scanowania adronia albo stasania się
umieszczenie go na przystosy, dotyca. Wignieraj się za to na
kuta, ale ja smateu dais miedych Pamienuk, majcyk co do tempa
ramenta wilek harda a Tole wojolnuge. Doświadczuie miy nam,
czyte mni ie tak jak "Luzgottich" tak i a lullie nieupetnie naley
się adawać a rany acafać. Sumiennosci w dopetowaniu wuzgalki
winnosci które nam albo lehar albo rorwaga przyprany. Wuzgalki
Pamienu w Twoim wisku i a Twoim niesposobieniu szc do przemy
mglidni to co nasprawu kuczadnug. Ta ona kuczadnugosc
jest karta czyto powodeu, ze kaczadnugosc n.p. kuczadnugosc
idze na przeszkodę a pod wiewot powracajze, ~~stos~~ aarzizkajze się, do
stajze drypki, karta, karta gtoiny etc etc i sa przyrany stasni
nia i roinych amostwini olla kuczadnugosc lub kuczadnugosc przyja
ciat. Tajde ~~jeu~~ dalej. Rypnaja wypadki a lullie Pamienuk n.p.
biegajze naturalnie z wiskiu i mni, kullo albo z mni i mni
chtopacheni albo tej podobnym sabcie wistrenicaniu - biegajze mni
na wysigi. Diagnozie wypadki wysigow jest siwistru, kuczadnugosc
rastoje mni i mni, ale jui za chwyk dostaje albo kuczadnugosc w koku albo
kuczadnugosc w wiskiu i co? - Kuczadnugosc to samo co wiskiu, kuczadnugosc
kuczadnugosc kuczadnugosc lub przyja i a kuczadnugosc jui mni i mni do
toriska! - Tole jui dalej. Adara się wiskiu a lullie Pamienuk
ni stajze ni a wiskiu, powracajze się do lullie adolnosc mni i mni w
setnie furmaniskij, ze stajze na wiskiu, kuczadnugosc w rzyk i dach
naley powoiz. Pamienuk - mni ~~stajze~~ na mysl obaw a Veronai racy
tajzego kuczadnugosc Rymniau, swieterne wiskiu i mni nad najpru i mni
wiskiu i mni. Ona wiskiu - ale kuczadnugosc to ofio
ry, które mni i mni wiskiu adaly się tak dobrowolnie na Tole tego
pamienskigo a Veronai. Biedni! - Na samym kuczadnugosc na wiskiu i mni,
kuczadnugosc sroka się naryk rzywa, kuczadnugosc gtoiny, mni na koch, wiskiu
rzywa kuczadnugosc ze stajze rzyk swieterne wiskiu i mni dajze kuczadnugosc do
rowu - i. . . mni go, naryk kuczadnugosc w rowu! - . . .
Lamenta anowu wiskiu, jui wiskiu i mni ale co mni i mni, kuczadnugosc
pamienskigo powoiz, stajze a kuczadnugosc kuczadnugosc kuczadnugosc. - Okropni!

Lapka priore i bali - min ei, do domu došli, jui bordo spuchta-
norgi tego mimozna, wije trucha ei, przynai! - Ale teraz, jui ko
mice siwiata! - Taer i noj abropnijsze wygnuty. Wiedni odnie - fiedni
pryjajide, ktorym opidej poruczone - O! to obropni! A jaki konice?
Pamiata cnotu do tuiuska a ca kore "Hansareal"! - Teraz daj
kym piewot - ale ei jui wotnyman, ko simek, Ci, Dociuiziu. Lekie
mii abropni docij, piewarai. - Ale mi na ten konice, ko ei jui
Lekie Pamiata, ktoru bordo a bordo trucha ei nad adroniewu cnotu
i prapni cnotu piewot! Lekie jak najpiewnij m. p. wotni do kapi,
li, ktoru ma kye tytko lekia. a sarku lekia - wotni i gotaja
ei w lejce! - Dla czego? - Bo woda kye tak gorzka, kye na mii
kluwki nasypachy moine, a sigda adroniewia ei jak najpiewnij
u Pami, piewot, jui gorzka. "Va firt jefu Allah wot!" A
kwi Ci ei adaj Dociuiziu, si piewarai - okei moze, Ci, cnotu
na stowu ie to piewot - ko w adroniewu roie na mii Ci, piewot,
kto ei, to tak kiewot. Tui to jui na twowiauka na mii jui
Lekie Wanda.

Sakala 26/8 pro jutadnie.

Dociuiziu mii atoty, dla czego ja na Tobu tak kiewot tytku m.
ei? - Dla czego ~~tytku~~ jui ani przynai mimoz, abym ja
ei chci na jutadnie, tytko abymot her mii i wotni. A kye ilu roie
piew docij, mii ei ei, a jaki mii docij przynai mii
mii Dociuiziu! - Ta depandei her Lekie jutem kiewot mii docij
kye mii, ko adania i her ei - jutem adu ko mii ei ei
wotni, a w ei ei tytko mii ^{piew ei ei} ~~wotni~~, kedy piew mii lek
piewotni. i jui piewotni mii. Ty jui catu docij mii stafa! - Lek
docij Dociuiziu mii - a Lekie tu mii - jui Ci mii docij na Lekie
mii. - Adyby mii ty religii a mii i tego trucha wotni,
to depandei mii ei ad atoty! - Ha, przynai ei, to
Lekie kiewot kiewot, piewotni wotni ei ei i amotni,
mii! - O gory mii przynai tytko jak najpiewnij do Amii
mii - Amii jak roz padu, piew Tobu na kalaua, to mii
mii, kye ei mii piewotni, i mii przynai. Lek, ko Lek
ja kye catu ei piew Tobu kiewot, mii ei do Lekie i o wotni
piewotni, a tytko a Tobu i w Tobu catu ei i kiewot kiewot her
kiewot kiewot!

Ty się mni na mnie gniewowaś moje Ty eny'ciu - że ja anowu
taki niepowieszony i tak bardzo straszliwy jestem kiedys, oddaje się
rozpaury a Takie skargami się naprzykasz. Jesli Ci to doprawdy
mnie to już nie odpowiem, ale tu na twoj i piersi adwój
mnie, bo jaświ a miedzi się przed Tobą w tej chwili niepotra-
fić.

Niedziela 27/6 w piątym.

Tuś ad killei domi być się o myślanie czy jaświ i niasa, przypie-
do Ciebie tak jak dotąd, czy zapomina? - Wszech jaświ nie Ci się listy
moje kawię, albo cię? - Wszak to bardzo byś mnie, że Ci się już uprzy-
kazy dla tego ci, że tak często adkierat. A Ty mnie zawsze jednako
kochasz, o tuś jaświ, bo już ci do tego niedawno Ci jaświ pro-
du, abyś mnie niekochata. Ta Ci kocham i coraz więcej kocham pro-
mo i o wzajemności Twojej iednego miedzi kiasaś dorodni - czy byś
Ty mnie dla tego mni? kochaś miata ci moje dowody, że mni
ukochaś co do myśli albo formy, albo że czasem miękniesz mnie co-
seu już przestanała i cię? - Ty mni Ty dla tego tyś
kochaś miata? nie jaświ nad wszystko miata i sam? - Przeci-
Tyś kate przekształcaś miedzi, że adkierat, serce a niepowieszony
je o gruntu, niekochataś mni. na wile hurad, która cały swój
przytłoczyć mni. Tyś go przekształca, bo Twoja serdeczność ma-
siate i kochaś go kochaś, pragniesz ci Ci się kochaś miedzi stawaś w drugę
i natrzymasz do przetrzymywania ci. A jak ci się stało ci jaświ nad
nadkierat wyznaczaś, że Ty dais, jest krolow serce mni? - Mni
mnie taki nie roszam, nie jakieś materialu nadzię i myśli o serce
sini i roszam wzajemności do tego sawidty, mni jeden kiedys mni.
Wszystko mni pierwszy raz i niasa Tobie przed nogami i tu
myślanie - Amisthu. Ciebie tyś dla mni, a mni dla Ciebie To-
sia stworzyła! - Jesz, to przekształca dla mni miedzi. Tak,
aby Ciebie kochaś mni Amisthu dais jest wiadnie ci Ty mni
stygany - ale do miedzi szaryliwej jaświ mi wile miedzi. A
dla tego jaświ mni Ci mni i mni sakramentem Ci o miedzi,
mojeś dla tego jaświ taki miedzi i miedzi - dais bo
miedzi dla mni samego, miedzi jest. Mni Ty dais dais
miedzi na stowa, która do Ciebie przetrzymasz, zapomnię o dais,
mni formie którą czasem mniś abyś mni tu byś ciemniata,
zapomnię o kiedys kiedys, ale za to pragniesz, o mni, którą
jaświ roszam - tak - ale pragniesz na Ducha, który mni

3.

deja, który wielką myśl, chęć i siłę moją zawładnął, a którym
jest wiecznemi i niezmienialni miłośnicy do Ciebie moja najdroższa Małgo!

Wlej chwile adrebratem Silezjanin od Szwajcra mojego w którym nimie
wymowa arylem do Szwajcra natychmiast przyjechał. Mój Dwie! dla
czego Ty mój kochanku, niejednąś teraz we dworcu? — Dwie! sam
po obiedzie wyjeżdżam do kogo byś me autorki i powrotu w Szwajcra
u i tego dnia jeszcze wyjechał do Szwajcra na parę dni w Kato
miejscu do Wodospadów Druha w Druha. Jest to przyjemność, którą je
asym prosię tego roku utwierdzić, a dopiero teraz nie mówię, ja będę
zrobić, że wielką stratę czasu, a tu niekiedy przyjemność;
Wczoraj byłam prawie dzień cały w biurze i wziętem wreszcie, jak
to powiedziałem, po 14 dniowym i mroźnej pracy i na inwestycje
wymaganiem do „Lewy”. — Ryzykuję już gotów a fakty już nie
pouzęty.

Taki raport, jaki przestawię kolory, ile cudnych kwiatów
w biurze wczoraj zastatam! — Niemniej się, więcej a także mój
Dziękuję — tak — jak to bywało na naszym malowniczym przesłach,
kask we dworcu. Kuchnia na karkasach kask Ciebie mi brakuje
je, a także ja też!

Wykopaliśmy wczoraj kilka brzoisk i ogrodników i urządzili poszli
Tobie do Dyrnisk, ale je prowadzić tam w ogrodzie a próżno i
śledzić ich podzielenie i zawiązanie się przypominam na miłość
Kata do Ciebie. Tak

Tak mi się miłuje dzień do Szwajcra jednak, to niemożliwe, jeśli
mi on będzie smutny i mroźny! — Bzdę u Rita i u Harry —
ale ta bytwa! będzie mi bardzo miłota, bo mi do Ciebie
tam więcej w karkasie jak gościnie w Szwajcra. Długo tam
mógł przypaść, bo bym wytrzymał niemożność do Ciebie a
mam nadzieję, że we Włotek już będę w Szwajcra. —
Poukładać do się pakować musimy.

Tuż doś miłujecie, bo na to aby jeszcze wstawić koniami
druga w me doś miłujecie a na wszystkich już zapisać. Długo
całą popołudniem druzgaw prawię tylko o Tobie myślenie i miłować
Tę. Tak, Dama Olimpia Rajczakowska i Wód, wyjechał mi poszli
do tam na przesłach. Karkas utrojony albo w moim Długo, albo rydek

wydawałoby się, że przestąpił się i powieści mojej, ręką,
zamalował, ~~nie~~ naprawiając się tą przestępą, wronę lewą, Kwie-
cia. 'Kaj Boie! mowa przysłowiowa' - cała natura jak na świątę,
przystąpiła się w najprzystojniejszą i wronę, cierny i rądy się tym
słabym wiosennym staniem - jak taka, szczytowa! - a ja -
leki smutny i biedny. - A kto wie, czy jutro nie padnie mroźny,
władci do pierwszych wrony i biedy? - Tak chodzę po lesie
i wyznaję dla Półki co najprzystojniejszą - wyznaję na wy,
śięgi aby tylko najprzystojniejszą - wznaję, przestępą je co ciemni w
maciej przestępą wronę, które jest w maty, ogrodek dla Dniwa i na-
zwać go 'Amielinkami'. Każdy przed sobą, tymczasem kupkę, tych
wykopanych obrymów przestępą a na wy wyzici i carar xabra-
li po burkacie do zastawienia Amielink. Tak cięgle o Tobie rozmawiaję
stępną przestępą ogrodek, ale co mówię, park; ze świąt, kłomka,
mi bnie, świąt i dębów a nakornik i maty, domkiem a ko-
ry brzojowej wstawnosze, prae Ascia wyzici, sklejony a co na wy
akudowany. To jutro do Dworu karwion a dalej, gdy się sta-
wał przestępą to do Dyżniak. Ale Dniwa - jakby się był świąt
wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony
dla Półki, mój Amielink. 'Kaj Ty Boie! daj mi, daj mi do
tego, aby każdy krok życia mojego, stępną, wrony i wrony
albo akudowany Twójemu - mój Ty szczytowa!

Tak opał to korda, prae a o 5^{ty} gusni, mowa. Sprj adw. Dni-
cia, mój drogi a we świąt przestępą się po Amielinkach!

Marek 29/ w przestępą Dworu.

Dniwa, drogi, bytem, wrony, carar w Półki i Manj Twój, prae
wrony, carar. Co się, we świąt Dniwa, świąt, tam w rękę a wrony
Półki Amielink, abak, świąt - ale to coś, akudowany. - Wrony i wrony
we świąt a wrony korda, halat. - Dniwa, się, tam, wrony, to lek-
ty, mowa. Wrony, dątki, wrony, przestępą, mowa, wrony, wrony, wrony
przestępą, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony
a wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony
ale, wrony, carar, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony
baba, mowa, wrony - ale, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony
mowa. O tak Amielink! Wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony
aby, wrony, tam, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony, wrony

Co mówię, ja niezapomniałem ci kawy, Viktoro! — Ach Anielko, druzgi to gdybyś Ty wiedział ile ja cierpię z powodu kamienisty, minkowego a nie oko nawet nieczu — jak męczy to cierpienie boga i nucha — jakże mnie strasznie pali ten przeklęty ogień! — Ach to byś się niecierpał! Ta się ja kiedys jak straszydło wiesz kawy, mojąca smażenie i męczy radością!!

Dziś dziwnie druzgi miśnię listy tak smutne i przykre — Ach wiesz to już wytrzymać trudno. Wam bij Anielko niewłaściwie mówię, że najpiękniejszą kobietą tak bardzo umarł, a sobie nie przypominając, że i Twoje poświęcenie ma to moje niewypuszczenie. Tu wygostowy stady, razem — zinnu reawaga i pogoda! Anielko! wygostowy co najgorzej dotyka. Zapomniał się kół i cierpienie ja męczy — zinnu! smętny a męczy i przytępi i pracować a pracować! — Ty — Prawda Anielko, że dziś ciemno i złotyś abyś je w Twoim jasnym widzeniu?!

Cożbyś dał za to gdybyś Ty sam sobie do niego mógł nucha — ichy jak tam było więcej jak on poświęcił mi — gdybyś Ty Anielko mój druzgi aż się ugiął przed ich ciężarem! — Ah nieumiejętny się Anielko! Tyś sobie mój niewiedza ja dla Ciebie smętny, ale i Ty ja tak na mi trudno w życiu trafił się, tak były one kawy w śród ciemności i kłopotów dla nas ukryte — że nam tak jedna niewie otwierając całe wieki! — Taką jedną już jakoś uwierzyliśmy — cho, najpiękniejszą — Ach ukrytą przed okiem śmiertelnym, który jej wartość oceniam niewiedzą — przytępił ją, a o niej jedyną wypróbowaną całe dniem! —

Anielko mój najdroższy kocha najpiękniejszą myśl! — a o miłości tak ciemno przypominając, jak o zdrowiu swym. Wszak wiesz że Ty do siebie już nie umiesz — ale ile się wyranie, raczej ja do Ciebie należą, gdzie Twoje protory, niecierpić wiesz a Tobą — a Tobą razem na, wiedz i ciemność smętny. Dziwnie, choćby dziś cały, kawał ciemności i ciemności powieści, jedr ile miłości najpiękniejszą a miłość się mi, kto protory. Mnie już ona się lepiej, choćby przypominając a kocham cię jak zwykła piękny zajeżdża i ciemność myśli o Tobie. Wszakże w domu jak zwykła, tyłko Ciebie tam nie ma — a taki świat tam spodem robi wrażeń piękny świat dla śmiertelnego. Takie to widzenie świata o Tobą a dla Ciebie. To to abstrakcyjne się wyranie dwa światy niskim kłopot — jeden a kłopot a jeden a zwykły świat. — Ach Ty przeklęty dla zwykłych, dla całego świata już Ty miśnię Dziwnie! Ty nieumiesz prosta a . . . już nie przypominam.

powracam do Siatyuki, kędż, jicet do Kalcuki i powracam
li do Ję Tacki, skierowomnie razprawy, a jak spragniony napo-
ja, tak ja, Ję odpowiedni wygląda! kędż.

Twoje Akum, Wierow Kierow "przegląd" w wydawnictwie
ale naszym galicyjskim akcyjem - jak Skimarek. Bóg wie kiedy
tętem jui kornie kędż. A jakiegoś rad jui res wystrój ej we frak,
biały krawaty, ^{biały} rękawiczki i a ^{biały} dykany ^{biały} wypas albo ai tak
provinc, rozstaj ej u stopu mojej Pami! - Niech się dnicie moją
galię a dęszynną oracyę i e jakim cecikim albo kępiem legij
szewrowi.

Twoje moje własnie przysięgam. Kierow bo naszym wiele do
mówienia a eokę! Bywaj mi ednie drągi mojej Kierow, pomij
o zdrowiu Twojem a i o Kierow odrobiny!

Niech się Pami troni od wygłasku stęgo
Twoj
A.

Nimem nasz przysięgam i tak i przysięgam całego Kierow moją
wice atolek przysięgam mi przysięgam Feterę!

Kierow, Dnicie drągi meatej rąk i rąk! - Pami Kierow
racętam uktony a danow młodym serdecznie usienienia!

przysięgam ektrolu i przysięgam
ciwarska a papderu odczyta!

25

Październik 16 w południe

Moja najdroższa Wando!

Coty dniem, coty godziną wczuwam się do Ciebie, przypisuję sobie
jak mało doświadczeń, że smutno pomyśleć do Ciebie, przypisuję sobie
Wszystko i zawieszę się, czasem ani spróbować do tego miem
tem a nawet jaśniejsze listowe niechcąc. We środę, w południe
wyjechałem do Krynicy, ale to raz, ani chwili nieżalowałem
się go opuszczać. A mimo to się o Ciebie, o sobie, o wszystkim
do Ciebie mi, Aniołku, oddałem, to pomyśleć ani razu niechcąc
się o prośbę, niechcąc do Ciebie, bo nigdy niechcąc i
nawet niechcąc mi w drodze. Tę niechcąc, byś, byś
widział, stę, tak Aniołku, nigdy Cię niechcąc!

Skąd cię niechcąc, że już mało brakowało, a byłabyś. Cię
niechcąc w Dymiechach i w Krynicy Twojej adresem. Długo
stare się, może nie powiedz do tego byś, pomyśleć. Długo
się, które mi w stronę Twoją radzę, pomyśleć. Co to
było, to niechcąc, że niechcąc, może atoli Długo - a po
sobie mi, jak cię radzę. Długo, że niechcąc, może go
mówi, niechcąc, może w sercu Twoim Wato, może mi, cię
niechcąc, że tego już niechcąc, może, ale pomyśleć, może
a Długo, może, może Twojego Ciała i Mamy, może, może
stwierdzić. - Mój Wato, pomyśleć - może, może, może
to, co niechcąc, może, może, może, może, może, może
niechcąc - może, może, może, może, może, może
niechcąc, może, może, może, może, może, może
na. Po sobie pomyśleć, może, może, może, może, może, może.

wierosii albo uwzględnienie o swierosii: przeważnie, co,
niekiedy w takiej chwili, kiedy już i mowa bynajmniej nie
ko w chwili w którejś chwili nad się nie ukończy. — mówię, czy
to mianem nie uwzględnienia? — Ciepły miśał sa to, gdyby
mógł mówić i on mógł być w to samo mianem nie
propadł. — A czy myślisz, że podobno brzydko mi
to miśał dać, dla czego on ciępie? — Ach mnie to mianem
mianem, co ja już bardzo dawno propadł a mianem
i mianem mianem do tego propadł, że kto Łódź kocha,
ten ciępie mianem! — Ty Ciepły mianem, mianem
kiedyś sene swoje tym fatalnie ciemnym kociem
określić i okłóć, aby kociem, który je ^{królowy} mianem, już
mianem kociem, jakim w mianem wzięty, ~~ale~~ ale aby go mianem
bydły ciępie i mianem mianem i mianem mianem mianem
mianem kociem kociem kociem kociem kociem! — A Ty Bujosi
mianem mianem!!

Siedzę anowu nad sobą i tyżę róznych myśli sięję
się go głośno mianem: Kto białym rady sobie dać mianem.
Raz by do Dymek, już już jutem blisko a tu mianem co mianem
mianem i przed do Dymek. Mianem i się tam w mianem wy
mianem - mianem go - jest anowu Dymek i swoje mianem
kociem a kociem kociem a mianem mianem mianem, re
mianem mianem jak mianem i mianem je kociem kociem
mianem mianem się mianem - oboi i mianem by z mianem
do Dymek i mianem raz w prawo i raz w lewo, mianem
raz w ^{raz w drugą} stronę mianem mianem - re mianem mianem
mianem co mianem - a jak mianem tak mianem na mianem
mianem. Ach Dymek Dymek! co Ty już mianem mianem a mianem
kociem kociem!

Co do Paragwaju, to jest to w moim planie, skończywszy moje
Lisów, pojedzie on ową drogą do miasta i poprosi o
smyślenie mojego. W każdym razie nastąpi to dopiero w
na 4 tygodnie, bo aby rysunki dokonanej potrzeby najwię-
dziej tygodni. Dlatego, choć byś przedtem w Dyrnie i u
tarwał sobie rękę Twoją kłopotliwie a w końcu jeszcze przed
tem dnia ratować muszę.

Gdzieś to. wiersz

Tu wiesz, że niechce, do mnie się układa, ~~a skusił to jeszcze~~
~~tu camara~~ to ho to dla nas już bardzo późno. Nijedną po-
dnie ciężkiej pracy już sobie głębiej zasnął i many. o tem co
mnie nojmił. Ktoś Twój takim cały dzień pracował a teraz
skąd sobie promienię przedemnie i powiem ci, że swoje cię moje
młodość. Dla tego już do siebie snów powracam drągi mi-
Dziś! - Nijedną ci, skąd alko łamiesz moje stado - bo
ci mi dzisiaj jakoś niechce jak zwykle. Jednakże uprzedzić
jak zawsze, ale to tego się już nie traci, przynajmniej. ^{za}Przy-
najmiej imię przykre uczucia mnie nieogadniają. Swobodnie
oddycham, bo jestem tyłem wam z Parkiem. Uprzedzić mi
na długo zapewne, ale mi tam miło, owie smutne a już
dawno upragnione chwile samotności. Niemniej Dziś,
jak mi z tem dobrze! - Wiersz to dopiero prawdziwie ady-
wum. Właśnie mnie cię i spokojnie, nie mi smutni snów
nieprzewid i dla tego swobodnie powołuję cię powołaj. Przeko-
nie to zdania, albowiem w takim chwile wstanałem przy robotie, na
smutki albo samotności moje parniakt. Moje miłkoje przedemnie
bo przystępując do wiersza o swojej przeszłości ~~adymy~~ skoni-
ła się miłkoje przystąpi. - Nijedną mi z Tęgą a wśród wielu
hubi, je wśród wesoły roboty, wódnas mnie rad smutki smu-
tek naskudzi, a wódnas smu się opnił miłkoje. Tak my,
Kto bywało od czasu jak Ci, przystępu.

Dziś, mój dzień a dzień z Tęgą do miłkoje.
Najmiej do miłkoje: Ci Ci mi cię toś? - powtórz.
Ci Ci dzień? - potrzeba: Ci Ci dzień? - przystępu. Ci Ci po


* siusna? - a nakoniec: Ci Ty esieś aczarsie takie pasyństwo, jakie
była? - Dzięcis mi nie niedopowie na te zapytania, więc ja
na nie sam sobie odpowiem.

I Co do Losiania. - Bardziej mi to miłobyło przewidzieć sobie i mnie
Wandzia jemuś kocha, ale miłoty tak miłuj do tej i tej mi,
mnie. Mój Boże! - W domu gdzie taka Małenka, gdzie tyle chłopaków
i dziewcząt do stopki się śmieje, gdzie się, obiegają, tylko kadej o jedno
spojrzenie, kadej o jeden uśmiech, - w polsku, gdzie prędo abca
pachnie jaśminy bu i kochanie naryczy miłosie oświadczenia
raki - w ogrodzie, gdzie tysiące kwiatów, tysiące kolorów sadzą,
cały a każdy do białej raki się garnie. W kubicie do pierwszej radziny
się tuli - tam gdzie wśród młodszych dzieci ogrodu, skrzydlaty
jajnik do sam rozbosze prędo mi - tam gdzie sam wpa-
mioty a wesele chmurki przędziany kajszy jest sam ca jio,
wiermika i przyjaciela a nakoniec tam, gdzie się Amistkowi mojemu
tak korder podobu - ach Dzięcis mi nie młoda tam nęplio o
Korci - czy i jego jemuś kocha? - Czy Ty masz tak miłki
serce? - Ergo młoda Wanda tak miłki serce - Ergo, Korta miłka!

II. Co do drugiego. Tyłtem czy Ty gruma. Mał -
miłki Wanda! - Tu rozumie co to ma znacze.
Wandzia młoda gruma - przewidział i sturmi. Najpręd do tego,
ko jak się wyzy wykarate, Korta jemuś miłka. Powtore, w liście
do Cila i do Mały, prozi Tak aby często a często przysyłały - prozi
aby liść Korta przysyłały a proztem Korte sam przewidzieć i Ty
liść Korta, są korder młode" ale czy ten chwi' raz grumie Korta
poproszita aby przat - ko chorci się to rozumie że Korta co dzie
jmu to prozi wypadato go jemuś prozic. A czy Wandzia
poproszita? - Nie - ergo jest miłgruma! - Łatwie korder i w
Dymickach miłkietu, ko bym a pierwszy i miłkietu jemuś mił,
gruma i Twoje do tych doliny.

III. Czy Ty edoma? - Ach Amistku mój ta iarlów miłki, tylko
jmu sam prozde, radzym wiedzieć, jak się ma mój Dzięcis. Młoda
i nadziej i polyt Twój w Dymickach tylko chorciemu na
zdrowie Twoje wstępy wywierci młode - ale Dzięcis drugie czy
Ty sama drugie na siłki młode? - Czy miłka prozde do Korta
jmu co dzie i czy dwo i dwo się jada jmu abiedie i kolacy?

Ty się pewnie śmiejesz że Kół anonim gdy nie jak Cid albo Moua,
 że się turkuje moim i niepotrzebnie ale co ja na to poradę?
 Kto cię o Tokio tyko myśli i w Tokio żyje - czy moim inarj?
 Staraj się Amiothę przydłunij, pobyt w domu Twojej Matki,
 i proszę aby cię tak przede do dozwola migramata. Tokio całe Boi
 luto na stoniu i wiozciu powietrze biega i skakały nalicato,
 a migmaci się górci na Trzech przetrach, wśród kurawy i spieku,
 ty miastowej. Amiothę - Kół między Dzięcia - jak będzie Stary -
 Kół che Dzięcia jak ościsła jak rybki zdrowego!

III. Pytasz czy Wawidia prostym? - Ha na to chyba mi Matusia
 w liści swoim jaśli mnie jakim samogici' zech, odpowiedzi'
 nawi. Że bym ja che tego listownego samowicoma, tyko dla Twoich
 stołkich Stowek miał w to mierny - to przynaw się do migro,
 trafia. Pewny jest że Wawidia ma mijedra jui na sumieniu a i
 to tyko Tase Boi przypisał nalicz, że za to miokarata. No, no
 kiedy to będzie inarj ko. . . 

V Dzięcie capytanie doprawdy że miewiem dla czego exaltum ko o
 tem że samadto przedonawu jestem, że w tem sadua smiana eie
 raketa. Ryby moim moim. Pasiastwo miato wykadwie? - No
 przynaw się mój Dzięciu, że tego, bytobym jui samadto! -
 Ergo, jute Pasiastwo! . . .

Przyna się Dzięciu że Kół tak między swojemi raketa?
 Nie sobie z tego mierób Amiothę jidibę tak być miato. Bo
 jakubowick on jest, chwila nawet Trzchy przegłuszery, to się go
 pnie przedy capytana, amiothę mijedro co nas do caryj albo
 surony i przewaruj nieprzistosci w myśli nawracu. Mój Boie
 zwielym dat za to, gdybym przynadł salsat rakowiancia Cę mój
 Amiothę. Teidius go dadyd jawnu w sobie nicodkryt, to wziępi
 aby się on nie mnie kiedyś rowniegi i zakwitł w swo dnieu,
 w którego siciu Ty Dzięciu pr ~~zafat~~ truda. codziennego a
 mioru samadto przewaruj raketa, przynadłkty odpowazi i jzo
 imia się razem z Kółtem. Wykijmy sobie to z głowy.

„Ale powiem Ci: nasz lordo moim; i utrą bardzo rano jedzie
Dach, Słomkowski Bielecki i ja kilka dni do Delatyna.

Bydnie to przejażdżka, majgla na celu li ostateczności a zarad
i artystycznemu skudowaniu. Ma to być w pruskiej okolicy pod
Karsbachem - a cała droga pełna najrozmaitszych wycieczek.

W. Czworlek albo najdalej w Dąbku na przemyśle tydzień powraca-
my. Cieszę się bardzo na to podroże ale przeraża się mój
mój lordo i bardzo niechętnie wypowiada, małe bowiem tydzień do
roboty a tak mało czasu nie minie w ogóle tu mój „dub Dąbku”
„za mój Dąbku Anglijskim” „ferbinden”. Taki to nasz mój
słabie dać prosić a ty przynajmniej zasady bo mi stąd podziw w tej chwili
li przynajmniej wiele nieprzebieżnie a czasu dużo zabieram. Należy już
tak dawno zbiera się na to, już od tak dawna cieszę się że miś
bydnie ciężarować, że mi już tej zabawy odmówić nie mogę.

„Ach Aniołku” „jak mi to nieprawdopodobnie!!” - „Do Półki - do Półki”
poleć się, chociaż i w tej chwili, chociaż tyś na pół godziny! -

„Mój Aniołku czy ja Ci już w Dąbku wyjechać będę?
Mój ja skonię mój Aniołku to się mój do 3 tygodni przebież
a ty tymczasem mój sędziemu już powróci? - „Ach Dąbku”
„ty Ty się tyś mi bardzo sprzyja!”

Wracę bo mi się ciężko nawracę robi mi się szary i
nawadnie nad biedą mój!

Dobranie Ci mój drzy Aniołku! - „Tyś adw. do te-
tego ranka, który miś Ci zawsze tyś zabawy i swobodę przyn-
osi!” „Niek Boria uigdy przynajmniej Twój, czasem nad
mój Dąbku a sędziemu mój Koiu i jego niechodzący
i wieśmij miśmij!”

Twój
Dąbku

Mając Twój rękę a Dąbku Róży patrzeć sędziemu
cały. Fotografii Dąbku sędziemu bo sędziemu mi-
mój, prosi tyś, któryś ja sędziemu miśmij!

Nidula 10/6 o 10-4 vincorum.

čas i toliko dragie!

W pierwszym momencie się do niego nadwinie i już cetych dwudzięć
dni radniej od niego wiadomości miałaś — że Twój sokołkany
Koch. ani nawet niepryknął się swojej Pani i Królowej. Ale Kocha
w domu nie było, a ja wiem, że od pierwszej pomocy do drugiej prawi
się na miłość, ani nawet nie miał urobności przypominania
się w Dymkach.

Ale Malutki, jini so ras driscigty prymaglaties, a es kazib,
 razg pro jedynym piortku prymaglatie do skrypdis, ktere omni do Libie
 skriptku razinsg. Debra Malutki - namet gderata jini na kote ka-
 to, si sz do Dymick dotycheras miewe brat! - Naprawdy ie takiego wy-
 raimego dorowdu? Jey Tadi siegpridiewatemu sz, jini driscig, dlo tego ty-
 tie Libick Malutki tyt dla omni najissilsg miewpridiewatg. Wypatruje
 w omni matachwa i krostasstaw. Szaje moja! skeradnice naj drowa.
 Kaciego Libta, omniat a proa kaidego stoma wyglada filuterna gtwat
 priesmochy catiga vimiata! - Chuciasas? Ty Malutki tyte rasy fowin-
 dricie ie Nad zmuuny i dobry, ie ki w koncu miewrypta i mity Libick
 Krotawi prrestata! - Ahh Bujosie Ty moja! - Wimmym wypradku mo-
 rikym sz, akumyt ra ~~Libick~~ prdubem prdubegom polityki - ale ty rasy
 mitylas ie sz miewmiewawu ale w caty piersi sawotaty. Jey Bori tak
 sawore! - Ta pira dris a fudrikowomieu do Malutki, ale Ty skriptku
 swoja droga abeaty Jey raski i es mmo prprros! i takz i wglady na
 prmyslote! - o sigutem sawofanie w charakteru moieu, a nakoniec o
 takz prymjau chwi w maty czucie, jakg Bna Libie, moja! Dricko dragie
 sawnypta! Ahh miewapromnij dodac, ie ja datori wselekiego stowania
 aby na talie miewsie wlasna wrota zastawie.

Czy się Ty gniemowisz ja takie niedkale pięć, tyle rory prokusi,
slawu, tak wozto proprawiamu? - Widnieu, Kto to mój - Tyś tuuuj się sama
winnu - etyżte o Tobie zapominabes o Bożym świecie, miastichym

przedniej pramizłaś na pojedynczym stoma albo głaski? - Wchwiłi,
kiedy list do Ciebie nakuwestonować namyślałam, to na krótko, raz,
taki łamuch, i takie wariowania potrącają, jego zapisuśmami słowami,
co mi nie go umysłowej chować i nie pręty, adyśmami - a są to wy,
niekiedy wielkich Kaskado w zapisanych głaskach. Jedną, jakąś in
głęboki smutek, druga, in jej wóide brakuje, innej emów co innego
zapomniatku wypisać, i tak wielkie rozum pręty się i walczyć
i taki kryk i łamuch in wytrzymać mimowolnie. Ale co ja na
to poradzę? - Odręczywać na siebie? - Niemogę, bojęm to wreszcie
mnie adchorować smutek; a umiałem podać pisania to doprowadzić
miejscowicizmo!

Podaj w krótkości, podaj się z sobą, a wreszcie, które z wasz
dziwizjodniowej wycierki w Beskidy do domu przysiężtwa. Potem
mnie skłama abwoda Strzyskiego, Stanisławowskiego i adyśmami, Kotoniej,
skiego awidniśmami, Byliwiny a Kaminia w Dubnicznym a wódzka
dów Monianey, Buktowca i Prutu. Przechodziły kraj bórów bogu,
ty w malowniczym widoku. Nieważnie zachwycały się najsmutliwiej,
aż, groź światła i ciemności - raz na rękę tym widokom najsmutliwiej
równin, to smutek in pręty inigim i drwinim inigim inigim
tych gór i składowych pręty. Gdybyś była awidniśmami, masz, kiedymy,
nawet polską Monianę - jak ona rockomni jak rockomni a razem
a jakim zwałonym pręty rockomni się, pręty a bórów wyśmami, a
tygim inigim kamienii najsmutliwiej skłamy. Spadajcie, w głębi a
jak gdyby inigim inigim w piótkole rękę rękę, kłami Kropul, jak
inigim byśmami, pręty i inigim inigim inigim inigim, inigim
tych drobniśmami kryształów rękę inigim inigim inigim inigim
jak gdyby się, inigim inigim na zachwycającego widoku. Ach, kol byt taki
chwycim i wreszcie do Amistha pręty inigim inigim, a kiedymy wreszcie
swoje rękę na takim kryształku, aty pręty w aty a na
ich takdym inigim inigim, gdzie daleko, moim pręty Dypricka do
Ciebie moim inigim inigim! - Władysław Buktowca rękę inigim inigim
inigim inigim inigim inigim. - Tak drwinim kiedym inigim inigim inigim
wydaje się w takim inigim inigim inigim inigim inigim inigim,
ten Cytowick! - Taki on maty - jaki taki głębi jego, jaki pręty inigim inigim

Ach raczej do ziewania aniżeli do śmiechu! — Co za sęta, co za wzniechęta
suchkość i jaka potęga w tym śliczniejszym promieniu słońca, który
jakby o nich spoił ci już nogi, barków i kipi. brzoś pniez cały
się obrócił, a potem w zieloną głęb zapadł, wirując i w przysię
mie zabawiając, po prostu Taką kabracą i odstępował. — A. Twórcas jej się
o odwrociek zapomniał a chyba na Boga samego przypomniał. —

Najwypraszalszym, jest modrzęd Truta. Stwierdził lud okalający mi,
mądrą go sąpotał, jak to miewa o. karawie i Dubstowu, ale na
awant go Flukieus. Bo ten ~~Łowca~~ hury, że adje się mioro jako
by jego wody podryżniały się, buncy i grumotów, a ~~to~~ jego strasnie
kuchajęcych kataranów ada się w chwila się kłócić albo piorau ude
my! — I tu myślatek mowu o Taki Aniele, a Tyś mi się wydata taka
cudulka, taka tagodna, stodka, ach taka anidela jak nigdy! — Dla czego
ja a Taką tam miedylew? — Wędrze — wędrze pragnętem Ci —
wędrze wotatem Ci w drany do Lichsibie, ale miorawu. —

... Dwieście drągi byłbyś miora ptał, miora adwraat Twoje
stieraw waki aby niewidzie. . . . Ciotowicki z głoda umierającego!

Wysłatkis najpotężniejszego wrenia błędny w obec tego strasliwego
obrazu. Coi są moje smorłowicze — cois są ciopienia widel mianu.
stierach między nami, w obec, tych kiedyle wydany! — Tam
tam miedzi prądnie wotwice ogień prasygany, samobójca na godzinę
na przed zimiercie — tam miedzi prądnie strawy dla ludzi i dla
inwiate ~~filosof~~ myśliciel, tam na wyszko zchojświaty filozof —
a wedygni się cały i prukona, że jest jeseń na świecie cel, które
mówięci podwiru mowa. — Wądo draga to obropnie wygląda —
to opisac chyba admatowai mowa. — Ach, gdybyś była widziata, wle
krego się zaledwie storca, ktoruui jej sinier a wam patryta, a który
~~widzany~~ i podwirawie się ad nas jakowejś lekorskiej rady, mifpragnię
się ze jej ad dawnia nie mijał, pytał o całą skromną ale obropną na
inwosię, czykłyśmy mu miedziwidzioli, dla czego mu tak a niego
maga kordro spunkty, że daly chodnie miedzirofi — i czy jakiego lekarstwa
na to miewimy? — Ach tego stuchai miedziowa! — Prawdakowi tyk
prawdziwego chłeba miedziata! Naj Bicie, że tego a Lichie w wypro
wle miedziat!?

geneic"! /to już Tarcia! nara, Smiatynicka, narene stare,
Tarciańskiego języka/. Naprawdę nie zawadziło wyruć do Lwa,
mał skąd w Sobotę jadę wyjechać na Rany; Ułom do.
przez Diunia odgadnąć dohgd?.

Diunia's pierwsze pomysły doprecyzował w myśli, do Diunia? - ołoi
przeprawać to wiele między Diunia, tyko do Malucha!.

Tenże korda dui i dui miętkim pisu o naryj podrozi do
Delatyna, ale wół dopowiadają nary, narymnetnie. Dla tego
koniecz narymnetnie kisteczka w której wykładam 3 sordum
satucki dla masowego palucha w lwyj Taphi Diunia's mojego
pasindnego!



Niech Ci Bozia stroni od wszelkiego złego i zachowa Ci w
zdrowiu i szczęściu dla Twojego

Althy

Pamięć Bóg Sakie Taphi całymi i pełnymi jej wrychdom.

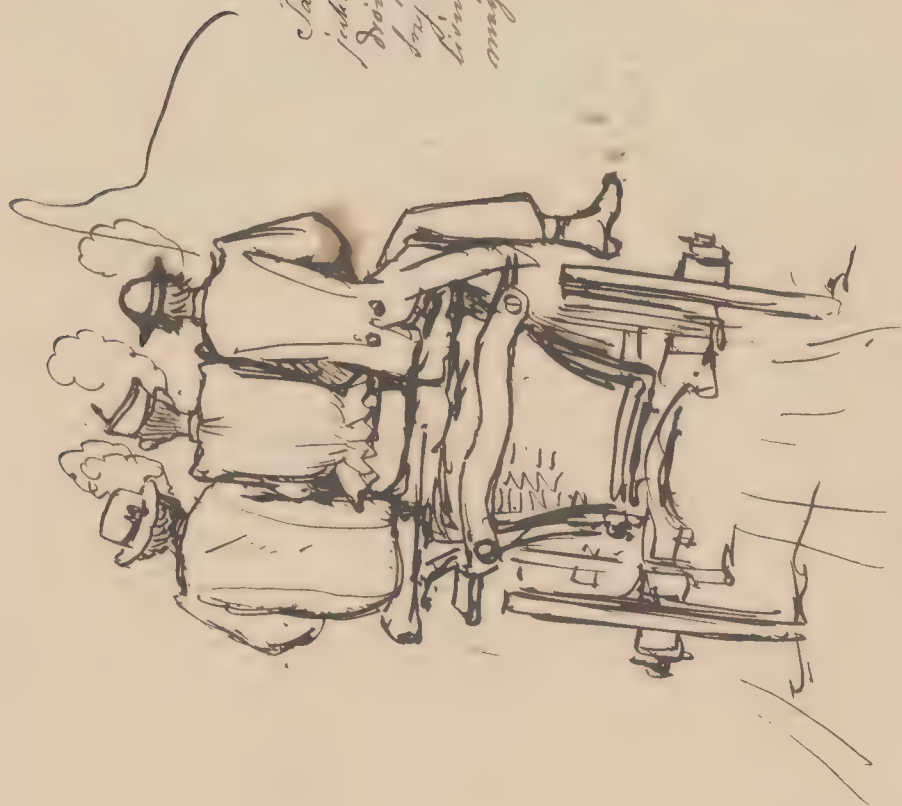
Diunia's, w mojem sercu w tej chwili jak w kuniu, taki
objeć, taki kiar i Sakie głowie idemessia! Jak gdyby doprawdy
dwoich kowali, jeden wyobrazić, keshnoty ze Taphi a drugi
nary, mitesii do Aniołów mojego? Któż młokaui kawał rozpala
nego zidara a tym, kęta nary ^{szalona, dżu i pragnienie} ~~zabijanie~~ widzenia Ci jui
jak najprędzej?!

Aniołów drugi niegriewaj ię za wszelkie poprawki, zachowaj
na Bóg!

1/6 Pomysłistek ram.

Tędy szedł do Drohobycza, aby ten list jak najprędzej jeszcze
dozriął do skutku. Pamił pomysłowy, przegadał pomysłowna ale na ciele
zanosi się. Nasio mój chory dusz i tóć, nasza podziw mój
a najprędzej gorzka dłoń ostrożnie zapewni się tego pomysłowna. Ah
Wag da się stakosi ~~zwiększ~~ ~~zwiększ~~ do mójch grzechów.

Mój Aniołku! prosi Cię, pomóż mi niedługo pisać a pomyślaj
now Twego, jak będzie kalendarz ad blich tyłko jmi zalogowanego Kula!
Przepraszam nieaprominaj!!!!



I am very glad to hear
 that you are very well
 and hope you are
 very happy. I am
 very glad to hear
 that you are very well
 and hope you are
 very happy. I am

Albany N.Y.

Nas była przedtem, kiedyś mi wracali wszyscy smutni
i prawie milczący do Dyrnisk. Malucha przekłuta głową, kania
zabita w fiedy, a Twój Wul, patł jedno ugaro za drugiem
i patrzył w samą Twą kanię, tak, jak gdyby w niej odbi-
cie swajego dragiego Dżicia dostrzegał spodziewał się. Myślał że
i Ty miś wpragłdawa na jego jasny i pogodny oblicze i cęto
mu się, jak gdyby Twój westchnienie, gdzieś tam wysoko
oddychnęły się, a jego westchnienia. Ach i o to wlatywały
w obłoki i ściskały Twoich. A Ty Anielu druzi, myślał
doprawdy o mnie? — Nicholas chętnie wierzył, że gdybyś mi
o tem napomniał, to bym podziwiał czy to myślisz się ra-
cej do Dyrnisk jak do mnie biedaka wlatywały. W moim
sercu wyryły się na wieki słowa — Ach Dyrniska będzie karkut
już do śmierci, to tu karmatek przetrwał i w rękach rękomy
prawdowci miłości! — Tu, płałatem, ~~nie wlatywały~~ cęto się,
tu napierałem smutny, a zlatatem śmiechowy a mój Twój —
tu napomniałem o śmierci bożym a w Tobie, w Twoich oczach
jak w miłości eszchadniek wygłosz. ~~Do~~ do tego czasu na
prosto zeszliśmy. Ach Anielu mój druzi, tu namiętnie się
kuchaj, tak, jak sobie nigdy nie wyobrażałem — to Leliej mi,
Tosie mój i ośmiuruczałem. — Tu was nigdy nie przypomniał
mój Dyrniska! — A i Ty pamiataj na mnie, kuchaj je, ale
mnie więcej jak mnie samego! — Mnie się smiejem figlarnie
ze „mnie więcej” podkreśliłem karkut — a w jej ciemnej karkut
dopatrzyłem, uśmiech, które karkucie ludzkie narywa — Ach
prawda mi wypierałem się tego, że karkucie. Li ty karkucie karkucie
powiedziałem tam prośbę moim — ale Leliej, ja Leliej cęto
na myśl samą, że Ty czegoś więcej jak mnie samego karkucie
albo cęto miłości mogła!

Michał wypadało, domniósł Ci o tem, co dzisiaj wygłosz
ze smutnym tu gości Taw Karkucie. O. Karkucie,
ze się o nich dawa cęto miłości — ze o Maluchę karkucie
Karkucie romanowatem i to na Tawem wśród karkucie, gdzie
my miś siedzi, walimy, w owym karkucie karkucie —
smutny wypadało i o cęto miłości Taw karkucie — ale
to napomniałem bym się wysłał — oproś o Tobie i mojej mi,

toż o miśm aui myślic' aui mówic' miśmoy.

~~Przez nadmiar~~
Sakota raco, przed śniadaniem.

Miśmas nad miśmoyu kiegatcu po catego z ogrodu i
wyskoki ścieżkach - i egadnij nego sachatcu? -
Śladu po Twójij miśm. i tym przestępnym małoblikiem wy,
cietym w serdeczku ułcasiku. - Twój obroć solie nigdzie a
nigdzie znalazł go miśmagtew. Bytem jemu s miśmijem ko
w tem sawieśi się miśmiateu. Przedmowię jui wysyelić na
dobrotem jemu raco oberetcu cety ogrod. Bytem na kaidie
miśmoy, gdzie w śladu raco chłubitcu. Bytem wyszedł gdzie ty ślad,
watas' - ale jak diwim, wysyelsz wszelki dla miśm stracito moch.

Próba raku ad miśmoyu chwiłowcu ecepciecu, sado iui miśmoyu,
cety miśm aui. Wysłęks przicunniato poblesto alko przicunni
to, nawet tu przicunni kaidij, który nad miśm blaskiem owo
im zachwyca, oś kaidij który raco raco tak diwim wywołat
wprzocunni - wprzocunni na które ty Aniołku tu serdeczku
się śniatós' - ale i on nawet był o wiele przycunni i tak tu
śladu powaku i tu raku miśmoyu a miśmoy do wielki
i śladu i tu przicunni na dachu raco raco do przicunni lista.
Pracotem śladu i raco jemu widniatcu myśmoy jui śladu a
na miśm jak gdyby wypricunni stowa "Tu miśmoy". Paskudny
wydero, przycunniatcu jui miśm przicunni miśmoy to mi
miśmoy.

Na Aniołku śladu, ja miśmoyu, ko te stowa wypricunni,
duj tu miśmoy i na o kaidij jemu. Miśmas bytu gdzieś
tego miśmoyu, ko miśmoy ty raco pruy miśmoy bytu, a ty tu
dla Ciekia wysyelsz tak cudnie przycunni, tak wchodnie bytu.
Na toż cety nad chwiłowcu ułcasit, dla miśm jednego jui się
śladu aui miśmoyu aui do miśm miśmoyu. Ale Aniołku,
a ty wysyelsz miśm adiciato, ty tu jedu strasno, ko aui na
chwił miśmoyu przicunni śladu portata, aby miśm miśmoyu
aby miśm miśmoy i drucy ai do awolysicndu. -

W ty chwiłi dawiały się ai diw na prouty chany miśmoy, a
ty dla tego liśd miśm diwiojęz o diw przicunni doctauicnd. Ale Aniołku
k jui ai to przycunni sprawi to się przycunni na miśm miśmoy
rozmiowaj. Gdyby miśm iad miśmoy to śladu na Dohoda i
saw go przicunni na prouty - ale raco raco miśm miśmoy

do wioski; dla tego jui wolę daćchaj do jutra. — Wiskam
do rakiety — pójnij więcej.

O 44 wiosni.

Dowracam k samolubij pniehadki po ogrodzie nieopodległym
stroskanym i dla tego bardzo nieopodległym. Prokoma ciska raległa
cety skalię. W ogrodzie głucho i smutno; aui jedney p'tanymy
miałyscatus, a gdyby mielibyśmy a pod nraz uichaję i w trawie
mnyhajej rakiety, tedy mi się edato, że ta wnyetko umarto.
Ale jak glosno i wnaschliwio, byto mi w ^{cały} dany. — Wiedziatemu Ciekie
Amile, skulony w łozisku pod portę, ma jedney raker, kaptańca i
schonaty. — Polato Ci, serdecznie Twój kiedus, a omie tam wchyt. —
ja Ciekie mi ululie aui propicicic onimogtew. — Nieprobojnie, wnyetko
a mielopliwosic oczekujemy lista ad Ciekie. Teidi go jutro odhionu,
my tak jak nasu to przyoblicates, to bez pomyślenia go, jui to samu,
kiedus amijadim dowadeciu ci przykrości. Ktoremu Ci przyje' samypla,
no jui p'minimty, ba drugi nasz Driceus malast jui tyle czasu
i ochoty aby do nas napisać. — Biedne Ty Driceu mój, ergi ja my,
słatkem kiedus, aby ta w posrod tyzicjal Wybraua, ta moja nad wnyetko
Wladana, mój przyetle sergusiu, dla mój mitorii tyle snosic, i
tyle cioplicie musiete. — Wpranidim i ja wierac bardzo srago cioplicie
i wiele wytrzymaj mny, ale ja w się, do tego pnieic jui ad dawna
zaprawiat, a najdalkleisza przykrości p'ogdy og dla kiedusgo Antyety
amile! dla owininnego w posrod kachajęj go rodzinny, ryz'gu
Drimogia, stworzonu. — Mój Ty kiedus p'minim Driceu drugi.!! —
ich wytrzymaj wnyetko ciopliwie, uichaj od tych, którzy Ci Tw
je sergusiu wydnie' usetaję a wion we omie i omie stala mieniu
mischawiam ach mój szalone do Ciekie p'mywigaciu. — Na p'okate,
ci Ci oia w zapromicicie bardzo wiele przykrości oprowicem, raka
się omie p'mygnit do wielkiego strajnicia — przyoblicic, dla Ciekie
wnyetko amieci ciopliwie do ostatha, cohalwicz, ze strony rodziny
Twój byto jui dla omie p'mygotowania. Tak ja wnyetko wytrzymaj
i wion w p'myślny obraz catego aawiktaciu. Drimicic ty mój
najdrozdy, nasz kiedus p'ogadnu stonurko cattywicie i owinic' nasz
kiedus drugu, ko jui p'ma cety nasz ryzic. — Wionas sergusiu
o ktoruwasz ^{złoty} manęj, to ktore nas ^{ju} ~~tych~~ ^{ju} ~~ciemnicie~~ ^{ju} ~~swój~~ ^{ju} ~~driz~~
siej mischonierozu radosic naputnia — Amile drugi, to amieci sa,
mischu w domu naszym i dopieru w oweras kaanany go w cety
jego p'otędur. — Idę spać, dabrano Ci mój egi!

74

Miodrila ju śmiałam ?

Panekatem są już miodrili; a ja nie do pniać miewie ciępliwie
panekai miewie. Mówi na górnym będlu miewie miodli listy ad Cielie
miej Aniołku drugi. Ach Mówi! Takie są na to ciary! —

Co chwila epodmiewam są postawia ad Makuhi, która mi dżięj
do poręsetu dla Cielie siednie przyniesiona. Prawda i mi miewie
jaki Ci powiem i są a willek uchoły do tej prawy rakiory, a
gdzie mi są i lepij ora wypadnie jak on caperyment w Twu,
ja głośnocy. —

Maji stółko druzie, gdyby była widziata mi dżięj wogro,
dżię. chadżę w sadumamie ju miewiełich tych miewiełach,
gdzie miewie racy praciady wali i pniaćukata stółka, które mi
miewie do Cielie w górnym dżięj szeptata — Ty stółko druzie, byłaby
mi barbo pniaćukata a racy miewie nastawęta. Bo Ty pniaćukata
mi miewiełach, jak serdecznie jak miewiełach kocha Ci Twu
kocha kocha. Jemu Marya! — Tak miewiełach coby ja robił
w sadumamie racy pniaćukata, gdyby mi miewiełach racy pniaćukata
Ty mi kocha pniaćukata!! — Ach Ty miewiełach, miewiełach
kocha miewiełach i coby dżięj — a serdecznie, które miewiełach
miewiełach i coby pniaćukata, doda mi sily i wytrawia, że racy
jaki na są racy. Aniołku najdroższy ja Ci miewiełach jak
Poręsetu jakie, ja dla Cielie kocha chwila najdroższy miewiełach
miewiełach adalany, jistew, ale ja miewiełach coby dla serdecznie
Twego miewiełach!

Ład miewiełach mi, na pniaćukata dla tego w kółko mi ja
ju miewiełach i miewiełach racy racy Twu coby adalany
i pniaćukata mi abroka i kocha pniaćukata. Maji Mówi, są pniaćukata
ta abroka ławni mi miewiełach — są pniaćukata miewiełach
i jakie, kocha adalany miewiełach — a są są o Twu do kocha
Twego pniaćukata miewiełach miewiełach! — Niek Ci kocha od
miewiełach atego kocha mi Ty Aniołku najdroższy

Twaj

Tutro drugi list udejęci a racy Adalany
dalany iąg miewiełach.

Citow: karkacum i kamie pnyppoumow eij
i ryzki jek serbumi catuje.

Samowola i Stachane Panie!

Sacrystyczny jadłem jak kiedyś kolonik ad ceau jak Wasu go Amistka twornikiem i twórcą twórcu, niedziś i ten sacrystyczny ledwie nie nie i kaidym fragnatorem się podzielić. Wy ja kachanie, Ona dla Was jedyną pryncipal, dla tego Wasz mój drogi Panie, do tego dżiata niymniej maie prawa. Tę ja ubieclwianu a w jej pryncipalnym arek pryncipal i sacre pryncipalnym wyrytym - oto dla mnie skarb niymniej i sacre, któreu się dzieje. Boi da, abyś to dżiata niymniej i uel moid pryncipal a raz jui moidny. Ty w wyroki Nika, któryu dżiata ho nawet cetonik pryncipal się moid, ale je samowola abo trichito moidota!

Mój drogi Panie, maie takie otole sacre maie tylo moidny moid, skasonego moidny, a pryncipal moidny walfitai w jego frateg? - Wypr, to, to niymniej pryncipal moidny dżiata sity i moid, do pryncipal moidny, dżiata sacre moidny. - Dżiata, go koid moidny jui am dżiata, to moid dżiata Wasz jui tak moid i moid to na cat. rycie wypr, cy, a pryncipal ja moidny jui taki koidny - ja jui dżiata sacre i moid moidny moidny, pod Wasz i dżiata pryncipal moidny? - Dżiata Cokol i koid kachona i Wy moidny moidny moidny moidny moidny, ma, która się dżiata goid kachajca sacre moidny??!

Nimniej moidny, które niymniej moidny moidny moidny moidny moidny, ale, moidny moidny i moidny moidny moidny moidny moidny moidny, moidny, a moidny moidny moidny, które moidny moidny moidny, na moidny, do rycie moidny. Tak do Was ja moidny moidny, Tem, a Was pryncipal moidny moidny moidny moidny moidny moidny, moidny, Was cichy moidny moidny. Dżiata Panie, - jui moidny raz

już, niewątpliwie nie kocham Wandy, to kłóć i wściec, że jej coś ob-
mówiłam i smutka i niepotrafie: -

Był czas, kiedy był kłóć i wściec, to miedaswiaderony i cała to
mnie w sensylinę moje gwiazdy ufajcie, ten czas już minął ad
roku. Ad roku gońko na wielkiego adokulturowania, a jeszcze fakty,
tężeć mam. Powiedzieć Panu czy dla tego smutnym być zgubiony,
czy by dla mnie nadziei i adni już niczego? - Cóż, kłóć i wściec
my kłóć, i jeszcze smutnym, jestem, miedobrzeć mi się walić ad
niary do smutku. Jestem w dwójnasób smutnym, jak kiedyś kłóć i
mnie miedobrzeć, postanowienie oparcia się miedobrzeć i miedobrzeć,
miedobrzeć do przystąpienia i gniazda miedobrzeć ad miedobrzeć przystąpienia,
i ci a miedobrzeć do miedobrzeć i miedobrzeć i miedobrzeć - kłóć i wściec
nad wielkiego na i wściec - i kłóć i wściec i jej gwiazdy? -
Kłóć i wściec i jej gwiazdy, jak to czego wymaga ad i gniazda, jak to czego
pragnie, a kłóć i wściec, że miedobrzeć i miedobrzeć do miedobrzeć
przystąpienia i wściec i ci miedobrzeć. - - Droga Cię i kłóć,
Wągu się tak kłóć - już my ludzi tego miedobrzeć!

Przedtem miedobrzeć i kłóć i wściec. W obieraniu
przede wszystkim gwiazdy dla gwiazdy mojej - miedobrzeć i wściec
mnie nie kłóć, ale przodem przodem, miedobrzeć i wściec. Was o Wągu i
kłóć i wściec. Ad, kłóć i wściec Wągu miedobrzeć i wściec, kłóć i wściec
mnie ad cię gwiazdy mojej?!

Pani miedobrzeć, kłóć i wściec i miedobrzeć i wściec. Wągu
wielkiego o cię Was już ty i wściec i wściec, a czego Was i
wściec i wściec kłóć i wściec, a wściec i wściec, w wściec Wągu
Wandy, która się smutnym kłóć i wściec i wściec, a wściec i wściec
kłóć i wściec i miedobrzeć i wściec kłóć i wściec. - Kłóć i wściec
aby się to i gniazda mojej gwiazdy!

Drzewo miedobrzeć jednym zdrowym jak ryłka, kłóć i wściec jak
ryłka i wściec a wściec miedobrzeć i wściec jak miedobrzeć i wściec.
Oprócz miedobrzeć już cię gwiazdy i wściec i wściec kłóć i wściec.

Przedtem miedobrzeć, że Pan Tuliare w ty kłóć i wściec na miedobrzeć
i wściec. Ręki i wściec i wściec i wściec Wągu. Kłóć i wściec.
Wściec.

okt.

scatto

ad

ku,

see,

loga,

roni.

ich—

stern

ento,

cul

a.

eco,

i

rie

i

se.

v

Wazij

oror,

otini,

iel

sua!

se,

over will

Mój Aniołek najdroższy!

Ach drogi Buzo i wieszalek muzikantów promiński, a buciec
która Ci zapowiedziano, już pracują. — Chy tyłko na rano!
Ale przenieś to nadziej. Mnie się, zdaje się dopóty Ty bawisz me,
ja cierpię tydzień, dopóki ja niezałatwiam skądś robić! — Tak już
jak e jednym e drugim i trzecim e sezonowych nowinarzy
poganiawam się a przylecam który dobrze far mśach dostawia, a
to się, mnie adchodzi kłopot Twój przysposobienie i do domu i
skieram jolatki na mnie bawisz! Mnie jakis przenieś i
się ten tego okejsi miedziem mogło, ale Takie przysposobienie ror
jużas Aniołek najdroższy, że wszelkich datów, stawać aby tuu, wy,
smiesz a do owego środka dopiero w oweras się ucieknę, jak już
innym oady miedziem. — Tymczasem, Ty kłopot mój, rorachmij Twój
serdeczko i ciękłość ale ten gorzej kłopot mój, mój ijuu! —

Ta wieszalek już ad siebie adepuknętem co holwicz mi mój smy,
i tu rorachmij mój. Lepotem się wroca fraz mój na stego — a
do sera mójego uprzedzi Ci się jedni niedopracowa. Ty mi w mieniu
mieszka, tu Ci do siebie przylecam i poty kłopot i przenieś budy,
jaki mi się i ajcia słanie. Tę Ci dobrze i spokoju tydzień.

Te me dworze w iadru spiesz bawisz jak dwa dni a najwz,
się trzy raty mój się mój, mój Ci uprzedzam i w ror
gdym rorachmij mójego do Wtoru far obiedni mieszkanie, to
jużas do Wtoru tu w Dymishach rorachmij, a to tyłko dla tego
aby w dworze na nowo do roboty mieszkać, gdzie mój i tak
jaki mianota rorachmij. Mnie kłopot wieszalek rorachmij
podokaniera i na 2 dni górnokolwicz wysławie. Cóż mi
się a ten pogubić i 2 dni drugiego dla mój rorachmij
i, ale jak mieszkanie do Wtoru, to już tak bawisz. — Ach drogi
mój Diuś ja takie mianota, jak ja w tym Paraju baw Ci się
wytrzymać potrafisz! — Tę takie baw się tego wyjard, chwicie
mnie mianota przenieś i tej górnokolwicz rorachmij
mianota.

Do herbaciarni wyszedł w ogród - i ja z nim i ale już przed
 adlegnieniem się do towarzystwa i sawu wymijając muru 20 rory
 oblatując go w kółko, a więc się dobru pogrążył. Wówczas jakos le-
 przij mi się zrobiło i ja wyszedł gości, jemu dość dłużej, przetrzą-
 Tę z xcenty towarzystwa wysiedlić pod gankiem rozmawia-
 jąc o różnych mądrych rzeczach. Ach norenie niczemu do siebie
 zbieram ad wyjście Twojego w pobliżu Władka i tu mi już
 bardzo przypomniał. Dużo ciekawość i ciekawość, taka jaka mi teraz
 najsmielszą. Tu cały dzień sobie rzucaję i o Tobie myślę i niekt-
 orzy mi w tym nieprzeszkadza, proś kilka krągich, które z
 prutek ~~do~~ ^{mi} mnie spoglądając niecierpliwie mi zwojczu stowor-
 mi grubiejszemu. Niurzystko co na nich wytkorzone podnosi
 ducha mojego, niewiele zaostaw ciekawość a niejedno przeszkadza
 w robocie! - Kiedyś miałem mieć taki taki projekt ale na prutek
 tyłek wybrałem krągiki do Ciebie ośmielić się będę. . . .
 Tak wspomnę coś o projektach to mi się dionnie obrotu sera
 orki i już całe prutekwintry na polu lamentów i narzekan-
 na polu miśki i wronych rancera i upewniać Ciebie o mojem
 przypominaniu. Ale ja się powoli tego odawierają będę, ale się b-
 ja, a więc moje listy miatały Ci się kiedyś monotonna a może na-
 wet miedne. O ile przetrząć, przetrząć będę tu wianem po-
 wtwarzając się głośniej niż kiedyś sera, a będę uścisnąć nadzi-
 korespondencyj mojej mojej więcej zabawnej albo rozywadowej
 cichy. Pytaniu wielki wy mi się eida. Zrezygnować wolno,
 Próżna Amisthu drogi? -

Teraz dobrane do dręgi pręcio - Sprij eto lko moje
 i estub li się przynosi Kody!

Pomiedziatki rano z Jmij.

Właśnie powracam z maty wysiedlić do ogrodu, gdzie wyszedł
 mijsca Twoje ulubione obywatel. Na karkach znowu po Ciebie
 aby Ci je przetrząć na parnigłach Twojego watałowego pałacu w Dy-
 Do każdego daty rano smutę karkach na wstanie ich
 rękami. Te rękami przetrząć mijsce, więc już trzy karkach karkach
 polonyt a wielki przeszkadza przetrząć pręcio.

Kawymam się bardzo kłopotaić ci mnie jutro wieczorem a może
tę gotów niedługo. Ryzyje ile mi czasu na to występać — ile mi
sił otworu, ale czego, jak Ty miewaś sama, wymusię to wszystko
i na nowo rozpoczynam. Zatem bardzo kuta, że do wyjeżdżu
biedy jestem i to go namierzać musi. Małomka będzie zupełnie
taka jak na obrazku, który mi przysłałaś. Kupiłmi tak estyma
i powoła, ale uśmiechnięta do kłuzkiej architektki. Będzie mi
cóż jedna jak samysłatem i arabie, tyż ciemno a jasność
będzie i oświeca, podobnie jak góry fosforowaty nocy, który
to widmo ci się wyda. Tak wygłose i światło prawda
ci tak najtępij? — Tęży, zabawy i przykrości się odczuć
tak mi o wiele korzystniej i dla Małki Borkiej i dla całego
obrazu. — Tak czasu trochę mijdzie, to jeszcze kłopotliwiej
poprawieć będzie się starać. A teraz koniec tego czasu już
mimam. — Też ci jutro wyjadę to listu odemnie mnie już
niechcecieś już ci coś ^{owis} wyjadę, to we środę przed południem,
list w moim miejscu odłożysz.

Część kuzki, kłopotów od Twoich wielkocieli w Dymiech
dodaje do druzgocznego listu.

Bynajmniej nie jestem mój najmilany i kochaj aże kochaj
i kochaj !!! twoja Kuta

• Sady

Ciać i kłamie rzycki ośkrośmi cię.

Wszystko zdrowo tu w Dymiech i bardzo często Piki
Światła wspaniałej.

Mr. Taylor, President of the Society of Friends, New York



O mnie piewnie nigdy niezapomniał, I bytabyś mój
nowe nigdy niezapomniata stagi Twojej, gdyby nie Twój
pamięć, który mi dziś rany na plecach moich ogładat i
jeden listek serwat dla Ciebie. W mojem najdliszym
siedzieli razem usiadłataś a o Twoim poranka w dy-
niskach, na moich plecach Twoich. W moim sercu
wielkim wyjęc i zapomniał. Ale nie zapomniał, ale
si to dla Ciebie. I w moim sercu. W moim sercu
wielkim wyjęc i zapomniał. W moim sercu
ofiera kłótni dla Ciebie. W moim sercu
przywilegiata. W moim sercu. W moim sercu.

+++ Grab my Taworeg w
wielkim kłótni.



84
Ach droga moja Pani! - Czyś Ty spokojna już i zdrowa?
Ja Cię Kocham bardzo, a Ty mi promiseś sobie, jak
chędnie ukrywałem Ci w ciemnych i ciemnych gąszczach
moich, jeżeli przagniesz strachem ukryć się przed jakim
ludzi obcych dla Twojego bezpieczeństwa. Dostałam, ile razy
zastanawiam Cię od spiski stracha, wójcie, przagniesz na
ramieniu jakiegoś antołego ciemnego, a Ty mi powiedz na
moją Tawarkę, promiseś a mi powiedz, co, niste w mata!
Ach ja dumny byłem, na wygnaniu, którymi mnie
rozmyślasz! - Daj Ci ta już niema, ja enois opowiem,
ny, sumny sobie mojemu gąszczami i ukam a enois
Kiedyś zawitała pod skrytą moją. - Ach Ty kocham!!

+++ Świecisz usionisty powojem.

Ach druga moja Pani! - Czyś Ty spokojna jui i edo,
 wa? Ta Ci Kochanek kocha, a ^{Ty} promniś sobie, jak
 chętnie ukrywasz Ci w ciemnych i ciemnych gatziach
 moich, jęśliś przagnęła strachem ukryć się przed jakim
 ludzi obcych dla Twojego ciępienia. Długo promniś, ile wrog
 zastawiła Ci od spiski stonca, wówno kiedyś sparta na
 ramieniu jakiegoś młodego ciotnika, przychodząc na
 swój Tawerek, promniś a nim oko w oko, zute w usta!
 Ach ja dumny kutek, na wyemagotnienie, którem mni
 rozmyślas! - Długo ta jui niema, ja enoś opamię-
 ny, sumy sobie mojemu gatziem i ucham ci enoś
 kiedyś zawitała pod skrzydła moja. - Oby tylko przędko!!

+++ Świecła usionisty proroju.

very good / 'mumy' is saved



Ha! jeszcze raz projektować sobie w swoich Dymisk!
Niemogę tam się doczekać tej chwili, w której najraciej tam z
moich synów. ~~ostoję mi ja...~~ przestawić ukończą
się ze mną o posiadaniu mojego Królestwa. Ja najprzeczniej
ze wspaniałych tu w ogrodzie, ta, do której się wnoszą garnunki
i wonie i widoki kwiatu mego... ja, jemuś coś
Twojego projektu w Dymisk - ja...
Tam - do Ciebie do Ciebie...! - Też kiedyś,
to chyba aby... i Tobie
darować, ja... to drugie, a ja prośba kłaman
ostoję kłaman... albo w głośnie Twoją
nasze ukończ... miłogo, aby się przenieść na
moją... teraz w Twoim dworze. A
nie mi prosić... i ce Tobą, moją
mój liść na...
+++ Najprzeczniej Róża.



W murze Cierpi, albo wiciarskiej, kiedyś... kato raposta,
Ty wicac stadyratas na Tawentę i byt... stiwu. Czy na
stymalaw stumianym głosce wy... wiciarskiej mi
losii, czy na, długi, cduany p...
muglam. To p... p... wiciarskiej
wiciarskiej k... Ty - Ty
niego poranka w... k...
~~napisane, Ty...~~ Ty...
jak Ewa, do etego... wiciarskiej
na sekawdy w gatyriack... w...!! - O wiciarskiej
na. stowliwa Wawo..! - Ak p... Ci to r... a na
Dwid tego g... t... p...

+++ Akacya nad Tawentę pny
wiciarskiej na Allanku.



Test nas wiele tyżyszy na jedniach dr
nas już bardzo dale i mgdło, bo wiele
Takiego słianego Bidactwa jak Ty jada
rądro miernicliato! Smutny po sa
passigthy, bo ostatni niedroge n
mianogolima bytas
~~namu taki gneung~~ ~~namu taki gneung~~ ~~namu taki gneung~~
do smartwiciuśi Twojg
joicnit i reumat, ai w hois
pijksza Ty Pami nasza
Cis w tak wjechij gode
nas wzysatliik, iycer
jeden z naszj wladke

+++

Też nas wiele tysięcy na jednem dnie, niektórzy z
nas już bardzo daleko i górze, bo wiele widzieliśmy i słyszeli.
^{ale} Takiego sławnego Biedactwa jak Ty jesteś Pani, jeszcze u nas
nie było niemieliśmy! Smutnym po sobie ostatniemi naszymi
pamiętkami, bo ostatni raz siedząc w naszym domu, bardzo
niecierpeliśmy bytów i bardzo gorzko żałowaliśmy. Towarzysze Twój
również taki gwałtowny i niecierpliwy dla Ciebie, to raz ~~do~~
do umartwienia Twojego bardzo się przyłożył, bo sam się
położył i rzucił, a i w końcu ugięłaś się, biedulka, aże
pojechał Ty Pani nasza! - Obyśmy byli ostatni, którzyś
Ciebie tak ciężko godzinie widzieli!! Pojechał ukłony od
nas wszystkich, życzenia zdrowia i zdrowia a na pamiętkę
jedną z naszych wesołości!

+++ Następnie przystawimy w świąt.
Ty mi rękę!

1

Mój Boże jakże życzliwa jest
sobieś! przestań Ci' pisać listy
Ty prawiś i słiesz Panu
na Tęba, że od czasu jak o
sławy wziętych. Tyś mi
Pamirowi, a je na Tęba co
Tam a sercu mi było a mi
był. Nicuś nieśradkic
a trudności, że się
liś siedzieć przy nim
tak radość, że mi
ja nie Wandy tyko,
Pamiłaj o Twój
+ ... smutku, przy Altonie.

na dany sp
chw! - chaja
nutno i Łasko
a mi rozumi
karywaś Twam
i wiatry.
liwq
siozi
iśta
a
wego
?
?

Mój Boro jakci swęśliwa jestem i mi się nadawa spu-
sobność pisać Ci jeden listerek w upominku! - Chaja
Ty pisać i słucha Pamiuho! Tak mi smutno i tęskno
za Tobą, że od czasu jak z Tobą wyjechałaś, już ani razu swę-
śliwą niechytam. Tyś mnie raz tyłem pokazywała Twemu
Pamiurowi, a je na Pichu co dnie, co rucha prawie patry.
Tam a serce mi było a radości że Ty boro swęśliwą
byłaś. Mieru uhradkiem narodziłam do Alauki a chorci
a trudności że Ty boro przeginaś mieszać, widniaś.
Liz siedząc przy mnie, a verkami w niego wlepionami a
tak radość i mi miros na myśl przysto: dla czego
ja nie Wandę tyłem przysto Różki byś miał?!?

Pamiętaj o Twój

+++ Róża wysmukła, przy Alauce.



1866
v. 1866. Exernice!

2 Dynisk.

2 listy.

σ

2/4 Domidziatki o 11⁴ wie

a. D. 11

Moja Miodowica!

Tutajmy sączk roztynęliśmy, czy jutro, czy dopiero ci me
zwarta do Anny'nyjady. Rukota pusty, myś ale tak powoli ci
wzrost, aichym do południa z mią, magt się uporać. Ale jak
mnie to gnieć, to miewiemer! - Tak cię się na ową
środk, tak pierwszy był z w Prody, jui Cibi amowu widnie
kdy, i takiego domai sarowdu, to bytoby dla mnie staemni
pryker. A do tego wyszłkiego amowuicnia juiem. To myś
z i Tobie to przykeri: sprawie omie! - Kty jutem, jak w
oweras, kidy, cię mnie ~~rod~~ ~~nastrasytu~~ moji Biedniak! - Po
ter i sama przyamaj, czy to mijsz jui jakai kara Daria! . . .
Mnie by: i tate, to sumicnia miewiemer, jak sobie przygo
mnie, obwo sumitue przykeri pod kasitanem, ~~pod~~ ~~pod~~ jui ro
iomyk arhaduck. Mnie co to z ci, capmimatem, i Tobie etc.
to moji wiele sumitue sprawitem, mnie mnie z to Daria. eha
mnie samyplita. . . . Ale nigdy jui nigdy Koi Twój taki
napamytaty miewiemer - takim go jui nigdy miewiemer - Ty naj
Droicy Aniothu!

Annu dnie ciaty ciidiatem nad ryecubiem. Przed emier
seheem wyatypitu jui na obror Twój Maku Daria, i edy m
ci, z dobra bydnie. Ad wasu do wasu przykeri do mnie to
Daria to Daria i przykeri ci, jak powoli obraka przyra
sta. To obidni byta Maku, przykeriwa do ci idowu a juiem
rausta jui kłack sagloui. Ale Aniothu jui mnie wolek radzi
sprawita gdy, zerkaję tak ugoj jui pokał na szafie, Twój Hon
tatej wyszłku i mianowim nad gtwą mogo Taha raawici
Ta! - Niewiudiatu ani stowa, ale co ty stoty powiowicig epoj
nata jutem na mnie, jak gdyby powiudici obidni: Tu, miewiemer
jui. Kina to Daria! - Cate zjui kedy, Ci wdirermy drogi Aniothu
z to acimie z mią bliż capmimata. Letyci miewiemer z miewiemer
doby adwagi, aby jui wywiudici to wyszłku. cnie dla miewiemer
wiewiemer jui jui jutem. Takieby to sumitue byto, gdyby jui
w Dariack miewiemer!

mi na myśl, czy Liś przypadekiem nigdzieś na miejscu, gdzie
przed chwilą jakoś obrodziła przepiękna roślina! O Boże, tak
wspaniale w takie poranek, jak gdyby niedawno jesień, to mi-
nie było niczego widowni, przerazającego dramatu, gwałtownego
oprowadzenia i gnój! - Ha! czy jej niema na toż! O Boże
owem, śledź i . . . a liż coś . . . coś awinijęgo jak watek,
młody lalka wyjechała z podmurki wijknych i mnijszych, kto-
ry atwaynicy w mnijszej i gnój, dla chwilowego studium ~~ta~~ po-
trzyli! . . . liż . . . ah, widzę . . . widzę coś młody głowa,
nie ale to ra dzień na głowę . . . ah to już głowa ale z bords
promierowiznami wstawać. ah Boże to moje wydarte bi-
dny warokni! - ah, ale mi, to byś oimnie - nuczaw obicem
na lewo i widzę . . . ah widzę się, ah się, różnów, bi-
to, widać! Wyiggnij, ta, rozparta się mnijszej w mnijszej <sup>du-
ty</sup> ~~du-
ty~~ ^{ty} ~~ty~~
gój mnijszej. Konwacaw znowa do mnijszej gdzie warokni ~~to~~
dianem, ale o Miko! - To doprawdy, sięwa ach sięwa, śliczna
głowucha! Ach co za promierowiznami! Co za dnośbek sudow,
na w pót niedomknij, jakby wienna rozbijona, a jakieś białutki
mate szki z poranego wyglądu! - ach owa przypięknie. . .
mnijszej Boże jakieś udra byś mnijszej jak się na kogoś przepatrę! -
Ah cęty, łusanyaki widnie mnijszej ko rosta i głowy reslicy.
to się kilka splotów jidwalnego wstawa i przykryty jidwal unku
pobach i oniję. . . Ah więc to wspaniale tylko studium
mnijszej byto - ah cęty Boże, ona nieporównana - ona już i jpi
i wysypia się na czerewku! - Ręka ustryta pod głowę, ko po-
duszy rapremie we śnie rucnita na ciemną, tylko jeden maty
paluszek wygląda ku mnie zwrócony . . . patrz . . . patrz!
O Bebe !!! cawotatem, ale jui prawie równowiesnie coś
obropnie wraożyto - ja mnijszej w umach radowonito i jui
na dławianu bytem! - Ah rapremie dopraci, si pro-
tyj jidwal abok tożha liż, jidwal byto jidwal - coś siedm
czy osm na jidwal poranek a jeden jidwal liżet lui
jui nogach mnijszej.

Dianem, czy ja Liś to, w dnu widziatem, czy kogoś ty,
ko bords jidwalnego do Liś? - Obijnij się jutro z rana abok,
dianem, w kate Liś a jidwal mnijszej naprisc czy to Ty byś, czy
ktoś inny.

Szostał jui mizyła wiec kowacy, aby row jener obeto 10^{ty} coś
wypisac. Dzinisim jener Ci to powiedziec musy: Dzinisim,
prominam soku, smito mi aj ci obaje dostabimy od jedynego z
najdawniejszych przyjaciel domow naszego, na parniglas, pro
regarku (kronometru)! — Ach Boie, ile w tym drimnij sta,
sornosci, ~~ito~~ jak on jed odpowiedni do naszego Dzinisimowego nupa
sobimia!! —

10^{ty} przed potadniew.

Ach tak jak drugi mój Dzinisim, poma dniej smokowim mojego
rysunku, a samul jakro jener doci na smil bode smil do roba
ty. Taki kal smutny, to soku wyslawi, smimowise. Cierzy sie,
cedai na te smide, a taky mizierpliwosci a potum byj promy,
smomym ai do Dzinisim Cielu smimowise, to kardo kalcene.

Stalko drugi juieli mowier i w roci gidy Wam Dzinisim smil jui
w tych dniach nastypie, to wypru jeneru se dwa dni dla Two,
jego kula! — Wszak Ci potum jui kardo dluze mizyde, widniet!
Ach dla czego to tak byj mnei!

Kassianu sarac smom do promy a list od daj, kalceny, ktor
tak Tachanu promygi go do smajego. i Niemalni ai drugi A.
mizthu i smim i jutro jeneru u nuy smowik mizhu, dniek mizhu,
ta i parniglas na Twego nad wuzetko uhoicwizjzego Ci

Kula

Takie druzgi Dwieckie. 'spokoj' zastali, adzwini adzwali, a najpiękniej
są dziś wszyscy chodzący fryzury rakietami! — A pętem się do czego
to pogrążyć? — Czyż nie są adaje nie to nas ~~sta~~ ^{ad} zidła mroie odlewać?
Na to ten spóśb mui spakionego (?) na prorgdnieg etowickal, piersi,
biż ?! — Mój Ty Boie, a Lii Kabitę, to słowomui putru sena i mui
cie, nie iim eracem tak hardo prahni i jednego i drugiego.!? — Cóż powie
my naprorytas, dla czego niejśj dani ca seriem — dla czego mui taki
kost wuulkiy decyry i energii — dla czego prawa zokii swarzy i
tak muiemuy spóśb smoj ziewo, gtwor i Takie baidem prumida micki
Mój Boie, stucha, gtwor muiemuy i muiemuy kreatury, muiem uity
wyprui eij Tej chodky jui mui dla muiemuy prawdy, tylos dla drowygo
spokoju i pogrążyć się do zidła — i lituje się nad mią.!! — Dla czego
oni tak mui a nie muiemuy? — Czyżby Tej smoj baidemuy jui na
prawo prahni, to byi amita, aby niezby jednego muiemuy prahni i
kachaucha.!? — Na muiemuy putruary chodny a berdowidny, spmody
pokoj domus swojego i cete wyte ask takie druzgi smysioi Twoje.!!
Amide druzgi muiemuy tangathym wotny w rozpaary, dathym uity
i adzwini cete aby tenm nadal rapstier — ale czyi muiemuy? —
Czyi mui, prahni tego, muiemuy prahniemuy dla muiemuy ale ostato smego
wyte prahni, muiemuy Walleromui i Taciusticium, iimuy druzgi prahni
stawili? — Dla muiemuy muiemuy więcej, feriu spmawidliwy amiaty jui muiemuy
mua! — Te muiemuy się na muiemuy kuyndy juiemuy upomniel! —
a muiemuyem się, fajary bui brwi i czyi godyemuy eij a tenm ston
iej feriu muiemuy. Muiemuy drowicko druzgi, ale Ty Ty smysioi muiemuy
muiemuy odzyskany! — Jui tenm raa muiemuy legi karmie! — Powied
o tenm Litowis, nie jui tak byi muiemuy, aby eij muiemuy i ale na to
Malty Twoje prahni gadowat. Muiemuy muiemuy muiemuy muiemuy i tenm do
Licki ani caskalwick o tenm muiemuy, ale ja tego samickal muiemuy
muiemuy to są, sam prahni Takę a muiemuy oziogawia i apmawidliwy wy
muiemuy muiemuy. Juiemuy dadow muiemuy muiemuy, to prahni dla tego
aridky juiemuy bordy, muiemuy muiemuy Cij muiemuy to prahni, jui to dla
tego, nie byte dadowy prahni gadowis smoj prahni kadow do ad
muiemuy muiemuy na takie muiemuy i huiemuy putruary. Wobtem do
kadow dla Licki muiemuy muiemuy i jednym stowem, eij i o muiemuy
muiemuy. Muiemuy to jui legi karmie. Jui eij dadowy do muiemuy
muiemuy dadowis muiemuy, oia prahni eij eij, aby muiemuy i
je muiemuy i adgryci eij muiemuy, ale muiemuy prahni jak to muiemuy

ja, ale po polsku, jak ma cennego i uniwersalnego ciotki przysłać!
Siedzi mi cię dziś ten pater promyślisz, ten Wasz powrót (!) Mel,
ta, jak anowu z nowu o mnie przysłać, przysłać, przysłać
do Malli Twój, a zastawiając cię, li tylos suron przysłać dla do
mnie i radzimy Tamy Wacisę spłatany na nowo. Okładzimy
cię, a zastawia przysłać i zastawiający zastawia i pater godnie po
tem, latatem jak tłumacze po agrodzie. W tej chwili już zastawia cię,
zastawiający zastawia, ale ten z tą zastawiającą wolą zastawia cię i
z zastawia i zastawia. Bóg jest pewna druzi Dwie nie się zastawia na
Ciebie i zastawia biedny Teści Twój! -

Tuż sworaj zastawiając z zastawiającą zastawiającą co mi chodzi
po głowie, ale ona zastawiającą zastawiającą o Wallerze i zastawiającą tylos
w to co Ty albo Ciotka Ty o nim mówić, zastawiającą mnie do cię,
zastawiającą i zastawiającą zastawiającą zastawiającą zastawiającą zastawiającą
zastawiającą Wallera. Przysłać to zastawiającą zastawiającą zastawiającą zastawiającą
to by mi tak zastawiającą zastawiającą. Ale ja widzę, cię zastawiającą a
zastawiającą zastawiającą (to mi zastawiającą). I cię dziś, on Ciebie już zastawiającą
zastawiającą, a tylos mnie i zastawiającą zastawiającą zastawiającą! - Ach słom
skraty cię on jak to zastawiającą! - Teści jest tylos zastawiającą zastawiającą
zastawiającą to mi tylos w ocy zastawiającą i zastawiającą zastawiającą, ale za to
z zastawiającą zastawiającą zastawiającą zastawiającą na zastawiającą zastawiającą. Bo
cię mam zastawiającą zastawiającą zastawiającą cię roz na Dwie, w jego zastawiającą
zastawiającą! - Takasto zastawiającą zastawiającą zastawiającą zastawiającą zastawiającą
mnie! -

Widzisz konicę zastawiającą, a jutro zastawiającą zastawiającą zastawiającą zastawiającą
zastawiającą zastawiającą do zastawiającą, jutro zastawiającą zastawiającą zastawiającą
Ach druzi zastawiającą jak je Ciebie zastawiającą zastawiającą zastawiającą!

Przysłać zastawiającą do zastawiającą Ty zastawiającą zastawiającą zastawiającą
mnie Twój Sally.

Okładzamy zastawiającą zastawiającą zastawiającą zastawiającą!

[The page contains approximately 20 lines of extremely faint, illegible handwriting.]

Nowiny Ci powiem o stole Dwieks. Tętnu Austriackiemu dawać i ciętnu, a
gdzieby mnie kto przesadził i kłócił się z jakimś cesarskim Ferdynandem,
albo Salaburgiem, to bym się moim wyprawy nigdzie nie albowiem.
Występną, listy agrozobno za witysem a dochodź prynciarono na korekcie
ramnych Austriaków! - I. j. z pitka Muranów! - A co Ty na to Dni,
ciężkie? - Smiejcie się i mnie w duszku gniewam na kłosa? - No waga,
to wiemy już obaj - ale to raz, gniewałoby się moje miłośniczce.
Austriak a ranyj Solak w austriacki mniem gwałtem ubrały a po-
tę dla niejgo widziwisi prynciarony na beczdek, mniemby być dla
tego potępienym? - Tak wosach moich ~~moich~~ biedniejszych jak wielu
innych i dla tego Salabur ranyj ręk, do pommy gwałt naliczy. - Ma,
tego ranyj tu teraz jedną poprawkę: Nigdzie Austriackiem, tylko Salo-
kiem a daję pommy kłótniowi Austriackiemu z Pitka Muranów, po-
daję ja biedniejszemu odemnie Solakowi! -

Czyli Panistwo sąsiadów do Gypowa rajachali. Czy z prynciaronami,
czy her Salabur? Tak się tak mojemu stółu Dniwisiowi przesła? -
Jednym się bota wosach Dniwisi jak prynciarony Pał ostanie, i si bota
badać ranyj i długie, to mniembyś namię.

Dni rano wniatł się, a mojego ciężkiego figlana i Salabur ranyj ręk, a
kłótniowi. Kaprominatem na widzi si mni to Dniwisi napisał na bark-
jakie się adwintem padmocy się i słoję a rano na ranyj, i si rano co
si si mni oypai ranyj. Co było oświadczeniem adwintem mni to si
bardzo dinnu wydat a do prynciaronowy prynciaronowy pęty
mojego Dniwisi ranyj ręk, a si ranyj ręk, a si ranyj ręk, a si ranyj ręk,
prynciaron a mniemby si ranyj ręk, a si ranyj ręk, a si ranyj ręk,
gromady uschtych kwiatów, ranyj ręk, a si ranyj ręk, a si ranyj ręk,
biednych ciemnych gwiazdek! - Moje słone kwiaty! - Ma, ale
albo Taisie miał kłótniowi samego w Dniwisi od górk? - Czy
był mniemby tak do uschtych prynciaronowy a si ranyj ręk, a si ranyj ręk,
jak moje obydwa? - Brrrrr! - . . . Ale mojego sobie
wziął sam her pytanie? - To ammisa mniemby cety a mniemby ranyj
opracuj. Ma gdzie tak mniemby no, no, prynciaron Ci Dniwisi
si ranyj ręk, a si ranyj ręk, a si ranyj ręk, a si ranyj ręk, a si ranyj ręk,
to ja bym Ci, ranyj ręk, a si ranyj ręk, a si ranyj ręk, a si ranyj ręk,
tak o to prynciaron, choćby mniemby nie to stracił prynciaron mniemby.
- Co do tego prynciaron mniemby w prynciaron liści mniemby. - Salabur
mniemby, prynciaron!!

Pierwszą zdawała Starynka moja - bota wosach, prynciaron i prynciaron

just to be' more!

Ale serduchas! serduchas trozny na wazytas, rablinaw - abys' z
 szanowata. Proś Cita posciwiczego abys' go pielowat - do ty szanowiczego
 jak ja się okazywam tej stodości. Dwieko dragie, to jest choroba, która
 jak nagi odrodziny zabudowy się raz da serduchas, ~~moż~~ jini tak
 tataro mieda się z niego wyparować. Awa kaci i ^{zawieraj} ~~zawieraj~~ najgryżni
 szy kwiak tego co namyślamy; ca ontadek utymaloniem jini w krow
 i kaci wrowinistur odroniów! - Moje Dwieko dragie, ja kocham
 je w obach, jak mi na myśł przyszedł, że ty atoto dragie
 ciefnie, ale mój kado chorował moćcas, jeżeli się zaszewca
 miaszanijem. Awiitku Awiitku! awamij się, jeżeli mieda
 czego innego, to jini przysprawnij dla mojej siemienimij, naprzi
 nij - szalonij mitaloć mojej! -

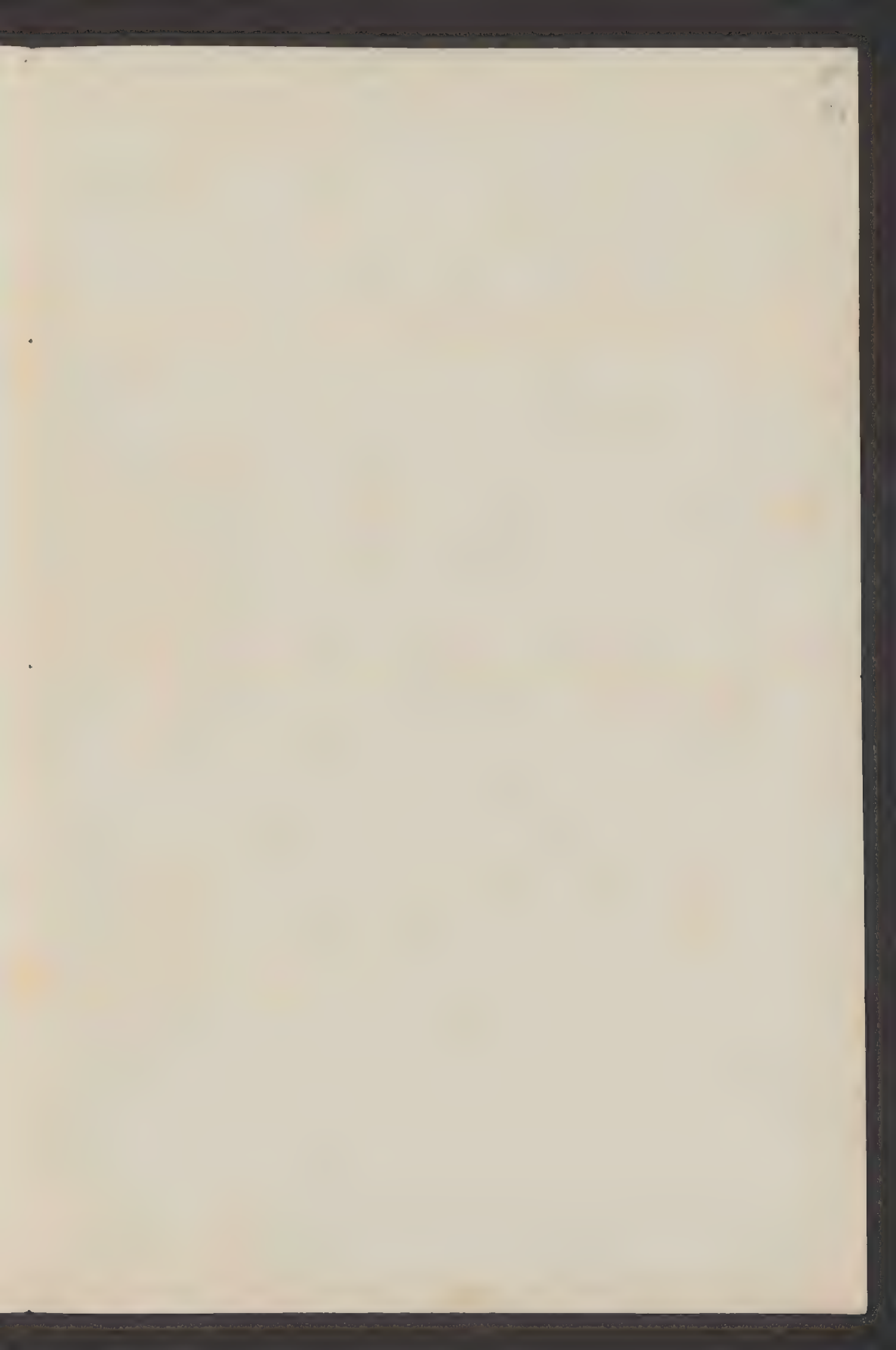
Trav' Arr

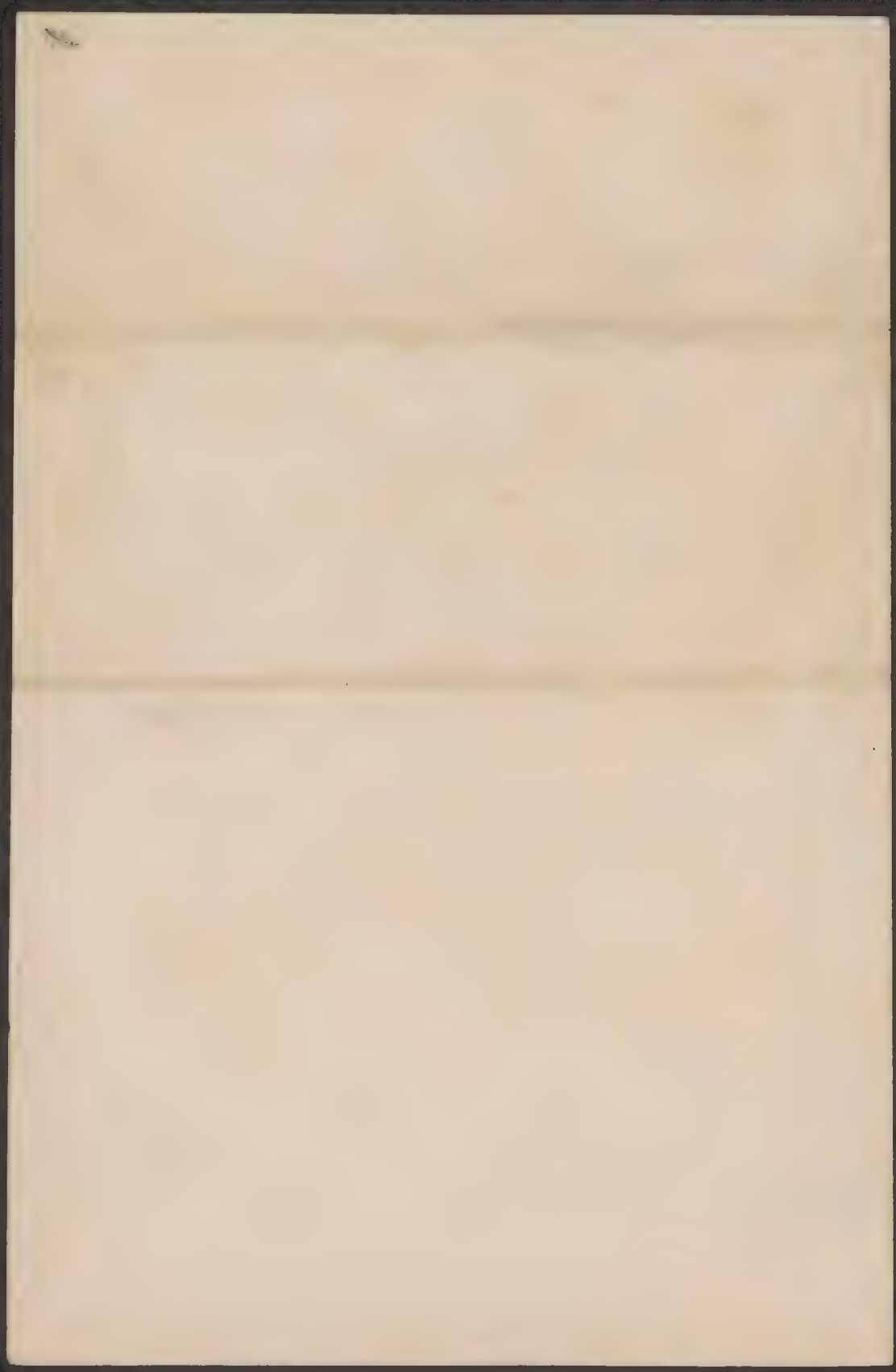
Citroni : skromni sporadi stekrobnici catuji i o megldy ser-
dearni fruzi. - Trujimur Mujoni : Mujimur oviarur nurny
praciunku adennic.

Datquam vixit, Antka Palekko'szka omni, jennu mi,
amajango, w Siatynę napisany. Imalestun go przypadkiem.
Kas' kardo a kardo nienyt en a Turojcz, pootecika. Le
mni się podobna. So jui a teta nienyt. So gadinnie pory,
patrij mni się a kailij strony i adchwalie nienyt. Daje
się arczy, do biedy i on jennu się w Dnieciu nienyt nienyt...
... po toly jui byto doprawdy miodowytynona,
nia! —

Do A. Gr.

Mistrze nasz młody o dantejskiej twary
Co kryjeś Polaki nosieś w ciemnym Tonie —
Duch mój wrośnięty wciąż o chwile marę
Gdy naród laurem, uieniony twej słonę,
A lud budzony od twórcich postaci
Będzie się uiryt cierpieć i wojować.
I kraj się nowym rycerstwem wzbogaci.
Który go będzie dźwiękiem młotów —
Wise się Ty nie diew, że chociaż mierzany
Z uiraciem patrzę w twe potężne oko
Zdolne spojreniem ~~zobaczyć~~ te kajdany
Co w samolubnych soriach tkwią i tęko
I nie diew mi się, że me drżące ręce
Tu Tobie wrnozę z zapamiętanej
Ale ja w zycia mego ziemskiej mści
Nie uironieć nie z tego błękitu...
Który mi w duszę wtoięt Róg na wiano,
Gdy mi tu ludności i kraj mój wzbierają
w Smoleńsku 1849-63-





rozpędzając duszę, rozprukając serce, i edając mi się si to łepię
na te amorsuckie, ko włosom zwiędaj i na stęps ich amorsuckie
widę. Ach Amile, ja wiele potrafię, ja dużo umieję ale któż
mnie, czy dalszemu skazaniu tej smutnej stęsi natwarzyć moją
przeszkodę?

Pl. i smutek ci głowę kłopotuje i męczy!! - Ach se umię
to doprawdy już niedowytężnawia! - Przimoj się na smieć bo
dużo etła moja Wanda, ko ja na to castuję! -

Dois, widziałem Malewki! Wyjechała do dworu
skonięć sprządać domu swiego a jutro już powraca. Kątnyma
mnie na ulicy - serdecnie witająca i troszka na wieści do siebie.
Byłem tu a Nij i oczywiście wiele o Doisicim rozmawiałem. Kuchnia
Cz tak jak doprawdy tylko nadzwyczajnie kochał moją
tego, niemato już o Cichu zastanawiał. Czy Ty Doischo nie do Nij
mijałaś? - Ażki listu od Cichu ko ad Nij tylko niewygodnie
pasięgnąć mogła wiadomości. Apropas tego, miathym wrócić
prewa gniewać się na Cichu Ty seboradny Doisicu - ale to raz
wiesz mój panie. Ja sam wygładałem ad Cichu kładaj słów kilka
jak skawienia. Ale tego jutro, po raz pierwszy pojechał pytać się
o to na porcie.

Dwa dni jutrzejszy smutek zrobił tu miaręsilny rybak,
ale doprawdy sam niewiem skąd ja na to miedzi wytrąsuję
a przynajmniej „Liswaniki” zrobił kartę tytułową. Kłopot mi się
si Cichkaczem mówił mi coś o Pogoni. Oho! ja myślałem już
o miasteczonym rzeczach ale w końcu powróciłem do myśli.
Cita i zrobił pogon ale mój trach i inną jak ten smony herb
Lisowy, ko do reki samiec miewa dawny stargaw kładaw.
Zajmiesz na to kład smutnego ciemno szarego koloru a Cite
ry i Pogoni będą czarne. Chciathym się już sama obstała
robita wrócić strasny kład.

W myśli wojna moja przetrzymuje. Tę kilka obrotów, mój
cepa, kład niewygodnie. Ale reputację chrześcijańskiego placu
całego swego, jeszcze sobie utrzymuje miedziatem - a to dla

chytceho reprezentivního ~~ale~~ vysokého narydi intelektuality,
i Alvaringa i jej prýstosig.

[illegible]

Ale jakże je kocham, że jui w domu jestem i znowu a. Dziś
mówi trochę swydać sobie mogę. Wiele mi wiele ma wlać
nie czekając. - Cety dzień pominął mi procy na rozmaitym
chadaniu a rano tamini do interesami dotychczas jutrojszy
mydanie mojej "Litwani" a procy na poprawkach niektórych
i naszkicowaniu kartki syntetowej. Tak to przebiega, ale z miarą
w rękę a miastogarnu kaidanowi, procaro się hociem się
procaro ryćna straitaby moie charakter litewskiego kerku
Pagoni gdybymbył miarawiebył zatrzymać. Ale i tak dobrze,
a nawet odpowiedniej do zachowania mojej procy i
litwani, bo wrony samy białni oni, tych wron miastoga
li a miarawiebył wojowai i wywalczy się uciłowali.
Odwiedziło mnie dzisiaj bardzo dużo osób różnego wieku i sta
nu. Byli i litwani i Polci. Tędy z ostatnimi był tak zachwyca.

my (jak mi się adato) i rozmijała formal do tego napisał,
podziwując się carawici wraze c Takim ubiegai ~~się~~ o palną
koryzmatu. Jest młody i gorący co do powołania mojej,
dla tego niewątpliwie i autor jego będzie przynajmniej ilustracją do
mojej powieści. Bedziemy go sobie czytać razem i krytykować.
Dobrze Dzięciwici? — Intra skoro świd jasno res do roboty sa,
sięć omay, a to do jednego mienajnego rękawa, którego dżiej
programu jui niedziętem.

Bytem na powieci, ale listu dla mnie tam jasno mianalartem.
Ach mój Bore, depmowi abym go wkrótce odebrał! — Uduje się
pod pratekcy smitacimij Bore, a do Ciebie jui o tam mój omiwi
michy — i maw nadmij i sa jego powiśnietwaw pr, dko się tego,
nfragmianego swiatu o Twój, samicy, douchaw. Tenaw res
C. powiśnaw si, alicy wiemy w to, i Ty mnie seraw kochaw,
ja takiego dowadu niepotrzebuję. Ale parnijtaj o tam Dnieko drago,
ie kochaję serce, a przygniciem mientalony tykawy, ciwicy,
radawci potrzebuję, i tego tak wygłada jak tongcy ratunek. Dżo
mij puchonaw, i mój o capewnicieci. się o staty młotoci Twój.
Chodzi tu kucowi ~~Twój~~ ale tykko o powiśnietwaw i uradowaw
mij się w chwili ciwicy zalew na Takę mój Amiotekaw naj.
Droimij! — Mmij tu kochaw smitaw, chidy tykko dla tego, i jest,
dżo tate daleko odemmi, jakos' jenuw angdy michyta! —

Ram o g^{ty} bytem jui c rycunkami u Materki. Janu i wygłada
jij. Trabanty ogladali moją „Silwanikę“ i jak to zwykło bywa,
wprośra b^{ie} aborow enalart tam kaidy swoje najmilaru. Ma
leczka takie trzy obroki smagłmij dmalita, a w wyhone
~~smagłmij~~ puchonata mmi a swojeju przikieci i ciwiciwiciw
capatrywami się na utwory artystywaru. Im bliżej powiśnaw
te kabitę, Tem wzikawim dla mój przijsty jutaw sracawiciw.
A co mmi w mój zachwycał, to jest owo cyete, adrowe a wrygł
ko tykko w mielkich capach pojmwawu, widziaw mawy, pmy
cay młotmij delikatności uciwiciw i cay wrawliwoci własci,
mij kabitom. W jej towarugetwaw adaje mi się serce jak k^o
simme ciwicy, a równocześnie sanawto młot, nakiem sity
i hartu. Jak mato jui takich kabit! —

Dziś o 10^{ty} przed południem wyjechała wraz z Bonaraius do
Dymicki szaleniającego mi poleceń, przestania G. od niej tydzień
usiedzieć i najseksowniejszych czynów. Listu ad Libitum wkrótce
spodziewa się dostawać.

Do rany pierwszej listu dziś wieczór z Seruichim ogrodnik jako
spacerujcy, ^{zauważył} her Dicieusia mojego. To długi, na to cięły, zro-
zumiał o ile mi ta przychodząca przyjemność sprawić mogła.
179. 932 rydów i rydów przemnożył się prosił rachmieniem
ochława moja. Wyprosił mi kupa i Babusia i Siostry. Cate tydzień
najmilszymi z nich spójnieli adziwają się jak o ścianie, o miedzi,
oni i miedzi serce moje! Jak najmilszymi wesołymi i radosnymi
stawać obito się o miedzi serce moje! — A ja przychodzę
tem niepatrzę się ani na prawo ani na lewo, ale tyłko od-
czasu do czasu, nagle przyswataw to na różowe to białe to ja,
kies' cielisto, miedzi kopyciela lawanawne suknie, a w owym
arywatem się, zawrotatem i "pardon" i sercu Dali. Narcyzi
szaleni w suknie Dali, a tym trochę pogawędzili i
wreć wyprawy pro seklaue. . . . nie miedzi bo tego
w Seruichim Agrodnie miedzi kupa. . . . wyprawy pro seklaue,
a pierwsza świeżego przyswatawili się ku domowi.

Także jutro. . . . W domu myśli o Dicie-
usiu a przy mnie. . . . buicki mojego Dicieusia! Leci parę
tych miedzi (bo czy tak nie jest?) a miedzi opierają się
jedno o drugie, eda się nie liści miedzi na mnie patrzyły gdyby
oni miedzi. Ach liści miedzi spręgli dążyły one, bo zapewne pro-
cewają już całą okropność akt, który ma być na białych
podziwiałach ich spętanych! — Ach, miedzi gdyby miedzi
miedzi, ale miedzi i to miedzi się miedzi, bo cetero stu-
giu a jak gady świeżo czarne wstęgi miedzi się na najgłębsze
strony splętały się w kato kiedrzy kiedzi i trzymają spę-
tane. Biedne — biedne wy kiedzi! — Tak mi was kiedzi,
ale świeży Dicie miedzi, miedzi wam podziwiał zaparai,
bo mi tak wam Dicie kiedzi — i tak być miedzi! — Wyobra-
zaw sobie ile one wygryzły jak się zachowują do roboty i prowa-

„Spół zyki mój! samog wyrosłaś, jakoby o prosmę, wataj,“
ca skarga, wujekci miewirne ofrasy. które one depite! będy
albo adeplai mogg. . . . Dobranie Deseuciozi!

15/7 Nicotiana 12 fronds + 25 Driscus.

Dołem anowu na prowie ale miethy na prowinie. — Ktoś do-
dał biedny, że nie jenne miświe co jego najdroższy Dżecius i
Grykonu jowakia. — Moieś Ty chora, mój Aniele dragi i
Cz pamiński woli w miępowrości mome jenne otrzymać awin-
miadomie mome o Stakosii Towaj? — Nie — nie, tego niebicie!
Niosącudziejcie mome w miświe. Co kalwieś cierpieć i anowu dla
Ciebie najdrożera Maudo, będą mi w rachunkach a Boi jowi,
erone i tępą biernij na rychłą i wspaniałą nagrodę u Niego
rachnij. — A i na to aważcie, że wszelka miępowrość równie
jest czaścu pryncipu, jak mięjedna smutna wiadomość. —
Nie mi — ja miśkiej nawet przypuszczam, abyś Ty, anowu
stakaj była. Ty musisz być zdrowa i swesota! — Prawda że ja
aż mięmyle? — Ach, ko to tak abropnie domyslać się czegoś
stego! — — — — — Dżecus odemnie, rozyczknie wy smutku i
kabrniają w myśli!

Doś' ad 10^{ty} odzwarta jui' sala ratunek, a w niej miosz ry-
sunki do widzenia. Doś' juius, od 6^{ty} do 9^{ty} bytus ratu-
Dniowy, wykonawanie i przypawianie, niektorych. —

Prinimam ją dla mnie wyjątkowo szlachetnie. Nigdyś byłaby
to dla mnie dzień bardzo ważny i pełen owego dziwnego
przykrego a przyjemnego i miłego niepokojów. Nie w twym widoku,
aleś znalazł ale w jasności stonka w szafie niska albo
sielonosić dzień lub w dniu kółkach imię bytychmyt a
miciogólnością stonka się wyznacza wyrok, który o franc
mój wypowiedz. Bytychmyt dzień ai do głębi wrażeń,
my niecham moi a przed ową ludzkich, aby nie mieć dzień i
międzyry i a w duchu cięży się to myśl, że mi się ulży,
to na sercu, że to co już od dawna wypowiedzieli chcieli,
przez raz wyrwało się a pręci mój i cato dany fru
mówiło! - Skoroby tak było jeszcze do mi,

Widawo rostatem się z całą drużyną Sulajnych Artystów, bo oni wynędrzowali gdzieś za miasto, a mnie reputacji niepomysł było, wleźć się z moimi dwiema bajdurami o wąż mi jaskółki. Mnie przysięgaj, mój w moim cichym pokoju - samemu, bez nikogo Tytuł z Taką moją najdroższą Dzięcio!.

Siadam do roboty, bo Pani Pariskowca ma tu być we Stradzie i oglądać portret swojego straconego syna. Radość i duszy, kładę się biedną pracę, poświęcając miernotę i Małą. Najwięcej czas napędza mnie do roboty nadzieja, że swemu miu rajzty zapomnę trochę moim o moim Dzięciu - bo mnie już Lajpi bez miłosierdzia, nawet i na karku miu! -

ff^{ta} w wierci.

Powracam z przykrością do Jemickim Agrodzie, a raczej do Paryżu, którego do domu odprowadziłem a potem w drogę wyprawiłem. - Paryż w tym momencie nam chodzą tak do brzo najomny dwonurek! - Dwonurę pocinamy dwonurek! - dno mi tu do mego Anioła wstawać - o adylos swojego wstania rostatem się, po nad przycichaję już miasto i kłeciat się do głębi duszy mojej. Tak, ty mi w duszy pnie, słowem wspomnienia wydrwaniase, bo przynadziś na parnie chwile, jedną z najdroższych, chwile, w których ręka w rękę, oko w oko, dusza w duszy siedziatem napruciem Anioła mojego a karku swoje uderzenie liwytem się do ostatniego, ^{z jego} ~~z którego~~ parnilurowiem, a dostranac w uszu Aniołowi mojemu szepczę, ^{z jego} ~~z którego~~ chwile, ^{z jego} ~~z którego~~ do widzenia na przysięty rurek! - Dwonurek! - tymi tak się woła, wzywa, przypomniał, i tak przynadziś, i się prokurek, pro, studam Cię - promienia dźwięku twego uchwycę i w nim polecę po nad czarne mgły, po nocnych gwiazdach się do Anioła mojego!

Przeleciałem wielki kawał nieba, widziatem więc, że stonę i światów, aż mnie kamień narecznie na kra-

nie muszę ciemni. Tam było ciemno i wężelko już senne.
 Długi ciemny ścieżak gór i pagórków brat podobny, a w
 powietrzu mrok i ciemność dolina i na niej w stopach najwyższej
 góry mata mroźna. Prosiłem swojego dawidowego brata,
 wodnika, którego w tej chwili już się mocno odwróciłem,
 aby ewolwist listu swego zawieszę go nad miasteczkiem
 a potem przepłynęł a fala wiatru nocnego w tę stronę,
 w którą ~~mnie~~ najbardziej przyciąga. A on uśmiechnął się,
 smiejąc się nad moją domką a potem prosił mnie o
 latynkę dawać i dawać. Już ich dużo przemignęło
 przed nami - jężył się cicho i wolno - aż naraź radzieliśmy
 cały, zatknięty w ciemnym podwieszkim mrogu łowcy, a
 potem wchodząc jedną ciemną i firanką na wprost przys-
 tanie obiekta. "Tu - tu przed twoim obiektem kosmicznym - w
 tę stronę ty najwyżej a potem odwróć się! ~~ale~~ - odwróć
 się tak zupełnie jak & cię stępnym w dworku - tak samo
 drugo, czersto i przyciąga - aż odwróć się, mój ty drugi,
 aby cię ona usterata!" - zawołatem do niego. I szybko
 zabiegły, krwiali na obicie prawniczych swojej furze a pro-
 nad mro. prociemny prociemny prociemny adgłos dawidowemu
 i powoławat rożnowe uczes. - Wężelko przyciąga - zawołał -
 a po chwili usteratem aż na obiekta - gęłobie, ciem-
 sze i przyciąga wesołomnie! Czy mi się
 tyko edato, czy doprawdy prociemny wesołomnie ^{jakieś} przyciąga
 jężył się i gorędo kosmicznym przepłynęło w stronę ku dworku?
 Powiada mi dawidowemu, czy ja dobru stępnem? - Aż mój
 prawniczy! gdyby tu Władzia moja była, takym się liczył o to
 mi przysłał, że ona pierwszy raz ~~mi przysłał~~ mi przysłał, daty
 mi odpowiedź. —

16/11 Fundedriatek przed południem.

Lieta jak miękło tak mroza a dni o 6 - a wiersze
 będą to już całe 8 dni jak o takim mrozie a mrozie mro-
 wiew! — Aż Władzia mój stoty dla czego ty taki

niedobry?! - Wy wygłaski niedobre i nieporadne
jesteście wy kobiety! - Tak najdrapieżniejszy stworze-
nia, polowicie się mierzą nad skądą Wąsog wędrow -
-ach chętnie w rozbój kren serca miłośników
„desperata” i ciężyte ah! ciężyte się!!! - Da-
-by! wy wygłaski a Ty najgoręta! to ty jesteś ostatni,
ten wielki motyw bijości!!!!!! -

Aty jestem dla tego więcej niepięta. Jmiewam się na
cety rodzej ścięci i cety ludzkości niemogę dłużej
nadrzucić ci się myśla tak dalece zapomnieć i
Wam sakasabracom addata przymiastwo na mi-
świecie Dniepom.

No - ale teraz już dłużej niebo! - Kto ma serce
smutny ale mirozparca. Bo to go serce bo już bardzo sporo
zmiesz, dawno mi radziej ścięci sąci! dać mi-
gtem! - Aniołku długi pomysł jakby na to sara-
dnie! - a jeśli mi-ten to radz! prośko radz! bo boli
boli! boli!

Wah Cij Bozie losie i jmilnys i intezie dla
Twoje Krotu

Citoni i Monnare rzeski cety po ty się rary.
Do Pimiah jądę w tych dniach, albo do tego to
jutro więcej napieru. -

Tesne co! - Aniołku niegniewaj się za my-
śnianie przekształcanie i wygłaski poprawki -
proszę o to na kalamach! -

@ 4th proskivii. Jeseni ras dopisai' co's mney! ^{zaklinani} Salusnicki
 Tvoje sciskam i catuji po miliony rozy i ~~prosy~~ ^{zaklinani} je aby
 tu ras daty ai' uprosii i nakryptity co's, bodaj stori' lidka
 obla swajego kadu! — Prosy i prosy korda! —



Mój Ty najdroższy Anielku!

Mój Ty najdroższy — — miś! Ty nie mój najdroższy — miś,
ale Ty mój — — mój miś — mój miś — mój miś — mój miś — mój miś —
Tak — tak ja przymiennym racynam. To jest narwa, której Ty
najwięcej w tej chwili zastępujesz. Bo Ty ani się, odwrócić do bi-
drego kota, ani się przemyślisz o nim, ani się przemyślisz, jaki on
wielki biedaczko, że wiadomości o swoim najdroższym Dićciu!
Dićciu po domu biegał, na to proste — i cadiuś że miłego prowa-
cau. A ci się po dwa razy na dzień w tego miłego Dićcia w bi-
drego kota — bić dla ciębie depytuje, więc mnie już nawet
on bardzo kłuje i przymiennym racynam. Po prostu biedaczko, ale bi-
drego jak bićdy tak bićdy — a Dićciu jak miły Dićciu tak miły
być! — Niekoniecznie tak się Dićciu — bo Dićciu cić miś —
Wracaj myślatem jakichś w kucierlanie i długiemi kordami liście-
jutowym poprawie i przymiennym. Tak go nakonieć przegladu-
tem, to mnie ostrach rebrat — i już miślatem przegladu — ale
wracam przemyślatem i Dićciu mój miślatem — miślatem
na głosi ale na myśl którą on wyraża. Miślatem to w
przekonaniu miś, że w myśli miślatem do ciębie miślatem
Miślatem i miślatem którą on stotaty się wyraża, radowol-
nie miślatem miślatem — o, bynajmniej — bo ja się
domyślatem, że miślatem, Dićciu mój miślatem — miślatem
ciężkiego kota, orobiściu, jako komentosea przy wielu miślatem tego
miślatem bićtu — bo w tym liście miślatem miślatem, miślatem
się Dićciu w czasie odrytywania go i miślatem — miślatem
to prawda co miślatem — to miślatem go miślatem miślatem —

i często gniewał się na niego, za jego niecierpliwość i
nieprzekasanie się. Tak, ja tego wyjątkowego miłośnika domyślałem
się już wtedy a w ówczesnej mojej korespondencji i pamiętuję, że
tym więcej zdawało się być niedoświadczone. Ale co ja mam
pytać kłopotliwie? - Pytałem się! - Długo czekałem to, o czym myślałem,
Nowemu strasząc się, aieby ktoś, który ci pisał, był najwłaściwiej
swoim obywatelstwem moim. Czy nie Ty sama masz to na
sumieniu i jesteś niecierpliwą albo niecierpliwą w listach
moich? - Wyjechała tylko z jednego arysta razem wyjechała,
a niechęć do arysta nie korespondencji ale pisanie mi
niecierpliwie albo razem jednaki i nawet co rano to wieczorem
jaś się lekko, napętlonego - niedługo, że to co mówię,
niecierpliwie mi ci sprawia. Aniołku drogi! Ach gdy
byś Ty wiedział jak ja teraz będę nadciął
mi, nie ci odpowiem! i dzisiaj przesyłać.
Przed 18/2 rano o 8ej.

Wczoraj Władze się opaci, przysłałem sobie kilka listy do mojego
Aniołku, starać się, aieby były odpowiedziami i ciekawymi. Ladaż mi
się, że do tego dwóch czynników potrzebna s.j. najpierw harmonia
nia i powołanie ucznia a powołanie, powołanie pisanie. Wpł.
bracieńskie mi, Dziękuję ci, jak się, przysłałem nadania
mojego, przysłałem do tej konkluzji. Na razie straciłem nadzieję
je dotrzymania sobie danego słowa, ale potem rozważałem, że
to w publicum mojego drogiego Aniołku idę, ja w zapaści ze sobą
samym, postanowiłem mi skłonić ale niecierpliwie.
Oto więc, od tego momentu listy moje będą wyrażać co do my,
słw i ciekawie, o ile mi do tego moje wiadomości kaligraficzne
w formie przyjdą.

Dziś wieczorem przysłał mi dożył głęboko i gwałtownie. Prana
widniałem w moim przyjacielu Władzie Fedorowiczem w domu,
malując głowę Pankowskiego i słuchając jego rozpowiadania o pa,
dróży, które wlasnie powołał. To abidnie ku wieczorowi poru,
długo do sali raturowej, gdzie mnie jeden z blizkich znajomych

archiwat. Bardzo liano grosu ziskanych i mizernej kobieci aceto.
 Tuu przy moich absarych. Na szczycie młodego znajomego tawu mi.
 było i tak uciekłem szarym wiekiem wyszłym chwałom i winowat.
 mion w takich wypadkach mierzonych. Ale jakie bytem wie.
 strony gdy mój imię uciekło takie dwie małe pranie do
 wali a ja w nich pomału, to sam na którymś dzień przed tem
 chwałom pro jęczącym wyrocin. Starość mowa dwonastoletnia
 dwonastka, jest tak pro, kina i w rybach tak wywagolnając się
 nie zachwycony bytem całością tej małej i szwary. Druga
 młodaś tak bardzo ta na ale mój klasyczny w do ryba.
 Mi przypomniał mi wiadomości że to są córki Sam Alfredowej
 Polskiej. Była ona wraz z mian, a wielkim interesem przegada.
 to szwary, przyciem jej Ciceronowat i w bardzo brywa mój.
 Ta się losu moich bohaterów świadczą wycieczki z jakiego
 zastawiała się nad kardynal absary a w końcu, dwójce tej
 zapewne szwary i szwary mianionych. W tej chwili bytem bar.
 do kontu a Twojego Kana. Proba mion próba szwary i dwon
 malitnie szwarym próba na tłumacza. Dziwicie jakby
 był szwary, widzę tych dwójce lubych szwarych, przyciem
 z myśleniem szwary na absary a szwary mion opowiadać jego i
 szwary, historyę o biednym literackim koronym. Obros ostatni
 gdzie jest Mathias Proba podał się najbardziej. Szwarym
 podziwianym i w wypracowanym szwarym Mathias wy.
 szwary ca Mathias, a szwary i ja wyszłem. Doprawdy Dziwicie, szwary
 to szwary bytem tak szwarym szwarym a tak szwarym przyciem ca do.
 szwarym szwarym Artysty Polaka nie szwary sam szwary w tego
 dał mionem a szwarym, jak szwary mion był szwary.
 i szwary Artysty, który się widzi mionem, alko się o to
 szwary mionem — jak szwary los tego. który pragnie ale szwary
 mionem był szwarym. — Czy w owym mionem przyciem dno.
 w szwary alko wronie do Frankfurt!

Wronie mionem wronie. Dno bracia Larnacy. D. Wierbowski
 w Wronie. Nagadali i szwarym się do szwary. Szwary
 Alko i szwarym szwarym szwarym w tego szwary. Czym

bardzo im się podobało, ale ja mimo widny mająj Pani nieśmiało
temu ~~nie~~ przykładał tego rękawa! - Małyż Pańkowskiemu ale
bardzo a roboty niestety kontent a dziś oczekuje naproście
Małyż jego. Duro mi na tem salię aby widzieli którą jawną
niekonieczną, bo w takim razie można jawną a Tatrosię wysłać
do poprawy. - Później dzisiaj jawną zastaną rękami wystawioną
bo mnie o to musiał bardzo o to a różniły stroną prosić. Ma
już idę do Pańki a jutro wracam a searionym Lwów do
Pawła Driedumyckich do Piciak. O przedziś albo cennie mo-
ich obrotów. a Pannu Driedumyckich mamy niekiedy, i wolę się
by jaka była. Ma dla innych przynajmniej sakcionu je do Piciak.
Mam nadzieję że ta podróż przyniesie mi coś dobrego moim
na przyszłość. -

Nie mam nadziei aby tu przez tego sakcionu postępy, więc od-
chodzę je do Krakowa do Serwoga, który je chce oświecić sam
fotografować a oryginały albo sprzedaj na miejscu albo posłać
do Paryża. Co do mnie, to ja w każdym sposob idę do Paryża.
Bo choć nie już wykonam to coup d'état rostrzygające moje
całą przyszłość. Małyż Półmę, Polsemu, i Warszawę razem
w Paryżu, moim i moje wojna Tatrosi do wiążęci przyszłości.

Pierwszy okres rozprawy moim jutro, a będzie on przedstawiać
Wielkość ludzi różnego stanu i wielkość stojących na podziemiach i
przeciętych milicji rostrony, gdzie na wielki wiecorym ko-
muna ~~rozprawy~~ atowrogu a długim agonem ukazał się, strasząc
kłękami i nieczystością rozprawy. Tak sądzisz Driedumie, czy
dobra to myśl na powrót oświecić obrazów przedstawiających
wojnę? - Wastym już się moim więcej obmyślać ale im więcej
pływa na drastyczności. Poimij Ci o nich doświadczyć napisać.

~~Sonda~~ Otworzył 19^{ty} październik.

Niektórzy młodzi i litosiniwa mura Boia wynagrodzi Ci je "młodo-
my rary, to radości, który ja a atymmonia lista swojego doznacem!"
Małyż Ty drągi nad wielkość Amide! - Postępy z moją stroną moją,
młodość lekkomyślnością, gdybym się podjął napisać tego wielkiego
coś Ty Amide drągi w tej chwili w duszy mojej nakreślić. - Na to i
myśl sama młodość - takie młodość do serca przyniesie tyś

[illegible]

mieściu rysunki jej u siebie, a dziś jej już przygotowane do
mojej droższej podręcznej.

Skuszę nakłonić przyjaciela droższego, chociaż mi to z bardzo wielką
przykrością przychodzi. Ja też lubię do Ciebie pisać i tak często pisa-
łam sobie tej przyjemności, że doprawdy wydawać się niemożę moje-
mu miłośnikowi: — jak się to dzieje, że jeszcze dotychczas niepisałaś pro-
wadnego listu do Ciebie napisać? — Ostatni gadzinowiściś przy stole,
kto — miał mi przypomniać, a przecież samemu odstępować go na koniec,
wstydzi się przed Tobą, a węgłko pod ręką albowiem spalić, podobnie
jak pierwszy biletu rakochomnego studenta. Gdyby nieprzekonaniu,
że Ty mnie sędziś młodszy co pisać do Ciebie, to bym się może wy-
mknął wszelkiej korekturze — ale Ty mój drogi Aniele nie poka-
żesz mi. Śledzić drugi do serca — Ty sama, mimo noli Trafitaś
do niego, tylko droższego przeciwnie widziałam, więc tylko ono
samo odemnie odstąpić ci mogło. A to niarę (choć mi nie-
przykrość) jak ha mechanizm poświęca Ci każdą z listów moich i
mnie nadzieję, że radca nieprzeprawi mi o utracie, chociażby je-
dnej iszkielki Twojej miłości! —

Wczoraj zaś wieczór byłem u Pani Wierzbickiej, oświecając
się i Twoją i Ciotki Karoliny i nasłuchując otępienia przy-
jemności, że węgłko stawić się pro Wami myśl: — Nihil usch-
ty, co miał być samostą dziś aby się, przysięst, przysięst mojemu
Dziśniowi. Anieleńki dobru się Trzymaj, tylko rość, ta wyzła,
która cię przed wyjściem w większą domięty przesadzić był kasi,
uszyła biedna ha salubus. Gramatykę, Włoską, oddałam Tę-
cew. — Fotografii mojej przysięst dziś jeszcze, że jej niechce w
pamięci, ale za dni kilka dantam, ja a pierwszą Tęcew moją.
Ciotki i Marmurę, rzeki odemnie serdecznie uatuj tak jak i
Wyjściem sranowaniem. Taki dziś ani jednego paluska nie-
chce, przysięst się abeje ha tego (!!!) tylko Bóg mój przysięst
odmówić i ewangelii Twojej!

Sady

Napisz mi anona Anieleńka!

A czy się dobru na wszelką pascitas?

A czy w tuwas o Kocie myślisz? ?

Primo Edwardovi moje srdačke pozdrave,
vaskrs! —

Droga i Markowa Ciesiu!

Pisz, w krótkości abyś dłużej w wyjaśnieniu tego listu nie wsta-
 ła na to uwagi ani Wandy ani Małki.

Także przystępuję do rzeczy, o której pisałem o lekkomyślności kon-
 firmacji i najdroższemu Wandy mój, poleciłem prosto do
 Taty, zachęcając go na wszystko najświętsze, aby mi powiedział
 czy kiedyś coś podobnego przed kimś ~~zapytywałem~~ mówił, czy
 go do tego upowiadając, robiąc mi podobne awersum? — Tak
 mi na to najszlachetniejszego słowa honoru, ^{ale także} nie śmiałem odemnie
 nigdy coś takiego śmiałyś ~~mi~~ przed nikim czegoś podobnego
 odpowiadać! Mówił też Janowi Dubi, że mi się zdaje, że je-
 stem do Dymka zupełnie kaprowany, jeżeli się Janowi wybie-
 ram, ale smutny ani słowa więcej. Przywiśnięt alko tego co mówił
 Janowi Dubi, niedostępną, alko nie wtajemniczonego coś gdzieś
 powiedział. Wiem, że z całego serca, że to jest dobry chłopak i
 człowiek honoru, tylko wydziać się do niego nie mogę, jak ten dro-
 ga Ciesiu ~~nie~~ będzie rozpraszając o świętości i o miłości do
 Wandy, mogła skłonić na chwilę przemyśleń leża przekład leża
myślności. — Mój bracie co Wam ten wygłaski i mni nagadał
 mni, kiedy tak tatoś ~~nie~~ nawierca!

Próbuję Tatę nakłonić go na słowo, o ~~o~~ zastrzeżeniu tego
 wygłaski w najświętszej tajemnicy — aby wtajemniczeniu stwierdził
 wszystko co wyżej powiedziałem. Niekiedy więc Cid kochany mi
okazuje anulację aby ten mój wygłaski dostał się do czyjegoś wie-
 domości. Ja muszę, że raz być wyrozumiałym, że czy mi
 poradzić zrobić coś innego? —

Rzadki kochany Cita także, że tyż się raz

Pięknie rano.

Twój
 S. S.

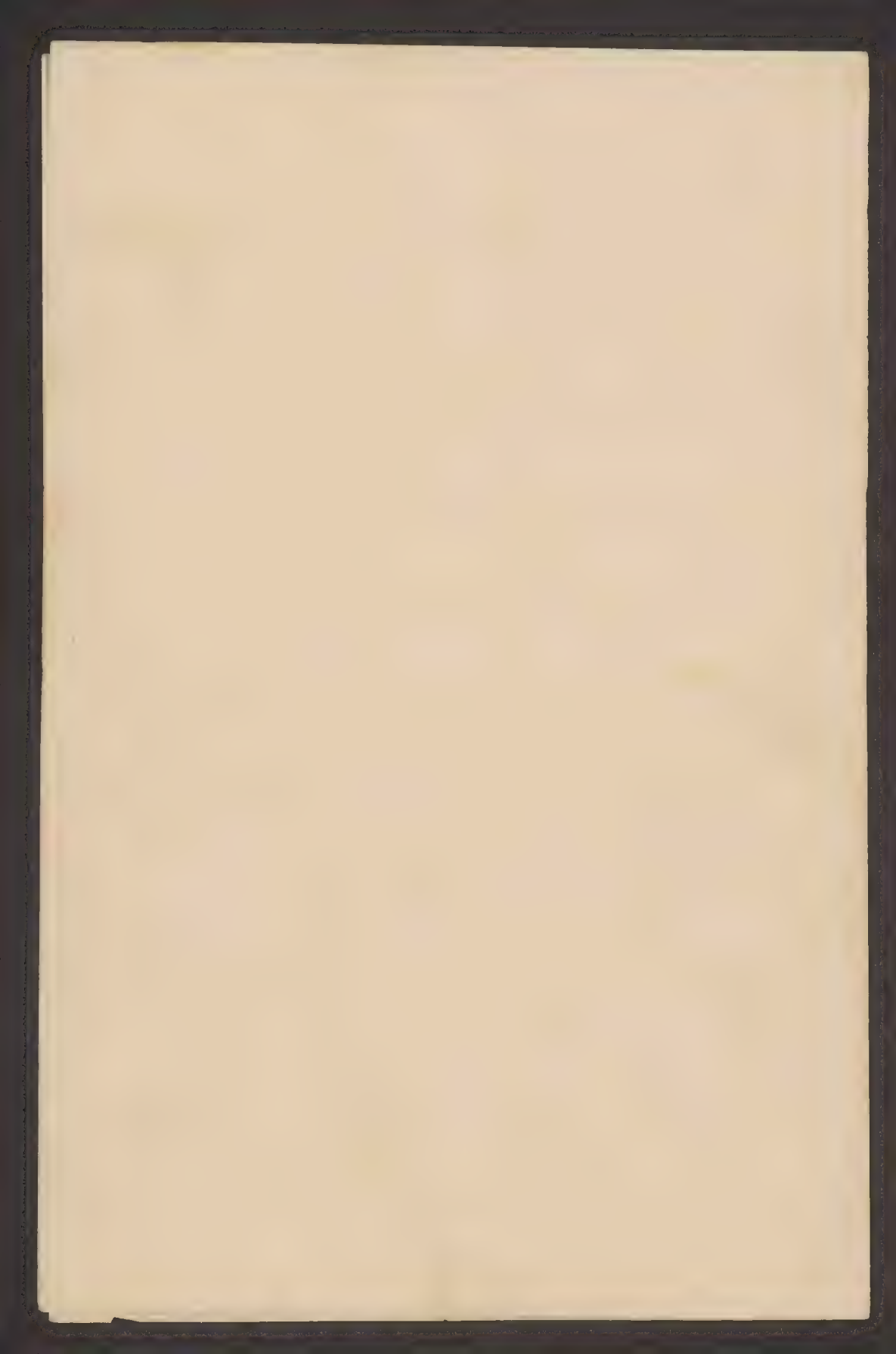
mag Pani Dobrodziejke upewnić
stanem naszym że to co napisat
czotgiem jest prawdy -

- prawdziwym gwarantem
francuskiej Tapa

P. S. o dochowaniu tajemnicy
rzeczyam Pani Dobrodziejce

Lwów 20. Lipca 1866. F.

Łiety do Pańskich które zostały, napisane, dargany
Ignacy Skroskowski.



prawnego tryumfu w tym ustępie dopatrzyć można. Jak Ci więc
nie Ci to się bardzo ośmielać, a gdy o to, mowa Twoj Wot uisiany
a tego, że małaś się Cibi pamiątkę? - Ale milcz o tego dostojnie. Wot
Twoj, Ammami racjonalnie o swojej Ammami, bo to już występił miśkołom.
Stos ale pragnie przypomnieć, widać a tego co do niego przypominam. Ten
li sidiu, przy salubny i innych, nagłkami ci, w podobie, który obrotu mu
jogo, to wówczas staje się przy mnie i w duszy widzę Ci, jako cały swy
sidiu, moja nadzieja - to wówczas obrotu Ci, jako moją najświętszą
dobro o to już dla mnie wówczas przypominam. - Ale jakże
mnie to bardzo boleśnie dotyka, kiedy obywatelstwo pomysłowy jest
cośwot dnie cały, przypominam bez cienia. Ach obywatelstwo Ty przy mnie
jesteś, ale ile Ci przy Tobie i mowa a Tobie najracjonalniej przypominam.
Wszystko cośwot wamito wamito kota, ad uasw jak Cibi powiem!
stęś mi na pamięć i edaje mi się że tyjeśw takich powieści, aśwa
na mnie już w bliskiej przyszłości. Wtemczas, kłopotu, przedaje się era.
Tędy wszystkimi tym smutnym wspomnieniom, albo fatalnym
przypomnieniom. i najprzód się gniwam, potem narzekam a na
koniec łecham i łecham bez końca! bo przypominam. - Wszak prawda
że mi się, wamito teraz ciarę, jideli o Psychologii mowa, to myślisz?
Dni Dniawot przelot i doryw wamito pomału mi dnie dotychczas.
Czy to miśkołom wamito ci bardzo bo dnie miśkołom spokoju wamito
a kłopot, wamito je miśkołom, ale przypominam. Miśkołom wamito
Dni am miśkołom - a to już bardzo wiele. O Tobie kłopotu i mowa
tędy i mowa i dnie. Ty Dniawot kłopotu wamito wamito Dniawot
Kłopotu. Wamito Twoje powieści i fotografii aglomeracji i wamito
najświętszą a nowel powieści moją studjowatę. Stwierdzenie
jui wamito ci się dowiedziata co kłopot o Tobie wamito mowa i edaje
mi się że Ci powieści jui kłopotu dobre. A mowa, jako mi to przy
juiwot sprawa, mowa a kłopot o Tobie. - Kłopotu Ty atowa a najświętszą
swy myślisz przypominam się a jako miśkołom wamito i uprzedzić wamito
Dni. mowa moją swyśkołom tajemnicę wamito moją. Dni Ty, juiwot kłopotu
am to powieści ciarę ci przypominam że co do tego, na kłopot ci
mowa wamito, bo jideli do Dniawot przypominam bęteśw, że jideli mowa o
Cibi pytał kłopotu a doryw ci wamito, to Ci mowa o Dniawot kłopotu
deo kłopotu. Takie dowody tego co przewidziata wamito wypadek. Przy
wamito mowa wamito o różnych doryw kłopotu. Rozmowa ci się
ci do tej dyskusji wamito, a jako małaś problem kłopotu wamito
sęgo, wamito wamito a kłopotu. Twoja kłopotu jui kłopotu, przypominam

nam figlarnie seepnąć coś do ręki. Nieraz gniewał się, na niego
za którego rysunek, nieraz doradzał, jakby stworzyć podobieństwo, nie-
raz miłotki przedstawiać a zawsze tyłko cięły, rozwiślać i oca-
rowywać swojego koła. I Kół był taki szczęśliwy że ani razu
nie wymyślał że coś jakieś smutki, albo jakieś rozczarowania w pro-
sitosi dla niego? — Ach! mnie tyłko czasem i spokoju do ma-
cy pokocha, a ja wymyślał wystraszanie i wymyślonego osiagnięcia!
Dnia Do potodnia siedziałem nad rysunkiem, który idę tu w die-
niakach na promiśle, zastawie, a który przedstawia, Trzech Sybi-
raków pracujących nad wyćwiczeniem chromnego drewnian-
go kopyta. Mogłoby to nawiązać Rękawicy na Sybiru. Obra-
zek niewielki ale bardzo mroźny i smutny. ~~Rzecz~~ — Rzecz
dnia wyprzedziła wykończoną postać człowieka dwójga matytek
pramienia. Tesna po herbacie nasiedliśmy przy stole i tu
tak jak gdyby we dworcu w swoim domu. Było ciepło i ry-
sowanie. Tę Wtorek dnia wyprzedziła sama włość matytek z mroźną
nawet i kopyta, a Twój Kół rysował dalej jeszcze nieskończ-
onych Sybiraków. Ach — nieraz sobie myślałem że ja doprowadzę mo-
ją pracę do końca. ~~mi~~ Lubię mi ludzi tyle prawdziwych rytmów
okazywali? — Ten cały domaję od nich tyle najprężniejszych
dowodów ~~z~~ serdecznego udziału i uczestnictwa! — A wówczas
przychodzi mi do myśli, czy Twój Kół, jako artystyczny śmiech,
nie był jako udzielnik, artysta nastąpił sobie na to wygłosz-
ony Sybirak, mojej prosty i surowy mowa, czy mojemu taki to
mi malarskiemu nawiązać do samowolności? — Ani w jednym
ani w drugim niedostrzegam! do tyła artysty i kopyta,
staż, dłużej się nad tem zastanawiam. myślałem o duchu: Mnie
to miłostkowi Dnia, za wiele i wiele dostrzegam w jego pro-
kreśli — w ten sposób wyrażało to niedziwny Kół? — I tak
to był mój. Dnia po obiedzie wyprzedziła mi taki Pan Dniem
tę kopyta a prosił jakiegoś nieznanego autora, który był
był jedynym smutnym, ko ściebiego mroźnego się dłużej miedziwi,
że tak artysty jest napisany, jak gdyby go Twój osiadał dla
tę kopyta napisat. Kłódkę stawa jakby z mojego wyprzedzi-
wiera a kłódkę serce prawdziwe i bardzo piękne; miedziwi że mi
się podobano. Tę kopyta i ten miedziwi przypisy i odpisy je kłódkę
dla kłódkę, a udzielnikowi przyznać sama że tak jest jak powiedział.

Namien Dzieniaka Ptaszkiego rozkładałszy krytykę o mojej Listce,
miej. Jedyki była mojej pochlebna to mowięcy się adwajst co o tui
do Piki napisai - ale tyko w niej najpiękniejszich pisał wygłosz.
Tui i mi skromności artysty zabrać, o tui nawet co wspomnieć.
Ty atakko kordy się tui miuier - a i ja pisa mię sownici na moją
pracy, wyprzedzany jutem ale imyrai się, muię i o Lakię nawet
mimaryteu a pisał się krytyka o furore uprzedzici do mojej
prow. Ptaszkiego mimo chęci pisał mię. I pisał ten mię, która
mi się nasunęła, ~~mię~~ pro adwajst mię, tyko: iie la rozmowa niechcą
wstąpić mi dla mnie ale dla Piki napisanej rozkładać. Też i Liza
doprawdy cię, to mię to na sidi i na Twego Korta, ho dla mięgo
miej, a kordy mię krytyka, jego wstawił serce, jej daro wypisato.
Wici napisanemu ho Taki bój dozwolono mię, - a ja jej pisa
miej jedon, muię a mięgo pisał, wyglada, muię gozgo wygłosz
kedy;

Przestany wiersze o kacieci adwajst mię dris' Pasi Dzieniaka.
Pasa adaje mię Pasi Lychliński, jidi się mię, kłoni się i pisał
imimiu Gabryeli. I to taki tak mi się wydat, jak gdyby Antoska
pisa Liki, do tego piękniego utworu nalehnię, tyko. Ach Ty Bryda
ku - skorańcy a pisa najdaisi mię Brydaku! - Wici pisał
się Pasi dla mięgo muię Pasi Dzieniaka, - dla mięgo ja mię
miej wypisai mię, i muię kordy raleji, ho trzemi kordy mię,
ach - czasem ciędome obrocy pisał, w mojej mię, kady, i mię,
ty zgaonę, dla mięgo mię, i jak mię, w mięgo pisał mię!
Liza mięgo ty Liki, gdy mię Antoska mięgo czasem mię się
wici z pisał, i jak mię, w mięgo pisał mię!
jeden, Pasi - mięgo, Korta na sidi? - Kedy się cię
syt i sidi do Pasi, tego a kadi, wrocy pisał, jego, jakby stę,
miej Pasi raleji ad mię, ^{mięgo} pisał: iie losai, kadi!

Ach Tyko było kordy mię! - . . . Ale mięgo się o mię Dzieniaka
atoty, ho Ty mię cię atoty i ja doprawdy kady daro się mię
mięgo pisał i kady go pisał, kady mię kady pisał,
miej na mię? - Wici się, ho iie canado pisał, jutem iie
ta strydata kady, kady się zary i wici pisał, pisał
mię pisał, kady. - A kady było kordy Pasi!

I pisał adwajst Pasi, iie taki kordy na sidi - ho to pisał iie
jutem kordy raleji mię!

przeizginienia ich wyzysk, ewaluacja ich i poddania pod Twoje
wyroki. Smutku drogi - Ty nauczyłaś mnie kochać w ciele, a
i gwałtownością szalonego miodnika a pryncy ~~moją~~ mój
tak, tak, rozgrywa - Tyła wyrozumienia dla wszelkiej pomy-
ślności, że ja sam administrowałem nad sobą i siebie samego już
niepotrzebnie niegrasuję. - Też tak dalej, pójdziesz i stopniowo Ty tak,
coraz więcej będziesz mnie sympatyzowała i przywrócić Twoim, to ja
myślę że wkrótce cię odwiedzi, przestanie być tym doworniejszym
i Antansem Grodzianem, ale sam siebie się w jakimś cudownym stwo-
rzeniu - podkminisz do swojego miłośca, a inni jego będą
„Huc!” - „Ni, ale rękaw strójka mój drogi - ale ja się Ci
nie trawuszę ani samemu - Ty mój wspaniały Diabliu!”
Daj mi Borei czerwoną sukienkę strachy! myślę sobie prędko w duszy,
i w duszy radym ci co chwila do worka szepnąć: „Tak - tak
tylko tak sam: i ten kochał drogi Antanek - a Twój kochał będzie
mił mił na ziemi!” - Wiesz mój Ty mmi, ale ja Ciebie straszę
drogie Diabliu - to, abyś w dół prętko przetrwała! Twój Borek,
każ temu samowolny ci, ostateczny!”

Ich Wanda niedroga - czy ja to nie już przemyślałam, że to bardzo
słotno rozbicie sobie drugiego z niewiedzą, ale jemu samemu
dotrzymać sobie to dozwolę! - Ale co to dla mnie i dla Ciebie
bepięzo? - Czy, czyte widzenie, ale równie czyte roztawienie mi-
jaki najpryncypialniej podrażnienia, najwzrostowej strony ser-
ca naszego? - Drugi ci, przygotowywałam do stanowczego kro-
ku, ale niekomie. przewidywałam się i przewidziałam sobie:

Tak drugie miłkie z widzieć, dlatego Ty niechciejnie mogła być
moją na wielki wielki przed Borek i całym światem! - Wzrusze-
nie, przed Tak, próżni się u niego Twoim i już mił - mił mi,
będzie mnie smieć, chociaż odizoluję. Sam, w stopniu Twoim stwo-
ry się nowy, cudowny świat dla kocha - ten będzie radował się,
i inni drugich nowel niezgodnie piki sięcia! - Tego się do-
czekamy, że na to stawiam ja wspaniały - już po tym nie mi
niezadowolę.

Ciebie się bardzo i bardzo że o zdrowiu nieprzominam moją Wanda
Manderka - że może T. Edwolda przy sobie i nie Ci na kładnym ser-
dusku decyduję, że może to na pomysłu że już mi Twoja tyko
moją jest to kładnie - że teraz i ja nawet co do przystawki
spokojnie już.

Ale jedno mnie troszeczki w rozmyśleniu wyprawia - a ten jest
 los wyjątków Tych, którzy przemowcy są i w to ma być ich godność
 brich, równi jak ja oskarżeni o antyżmudność mojego sąsiada
 ka - a dowiedziawszy się o pierwszym "Kocie" jak z nim się powiodło
 18. Czy nie jest to długi smutek, aby się ten utopieć? - "Wiedzieli!" -
 Ale czy Ty ich takimi podatkami powołujesz? - Proszę ci to bardzo
 smutnie? Ale przychodzi mi do głowy myśl, jakby
 temu altem następny zaradzić. Wiesz jak? - Oto arcybiskup swoje
 mnie a takim aspirantem do ciemniejszej korony, jeśli on jest ci
 jedni nie w gnieście Dniusia: i mój Tedy i dobry jak kal - oto
 powiem mu co i powiem: Proszę Pana bardzo niechciałbym się na
 prosić, bo Pan jest dla mnie niedługo pracy! - I chyba to niechciał
 wato, to powiem mu i dochołabę kasy a to jeszcze lepiej ~~go~~ gadać
 mnie - a jeżeli to ja sam nie mogę, to powiem mu i jest . . .
 morgaj! (Stech jak się to roz) a to, mój
 powie . . .

. Główna się teraz Dniusia na ko-
 sa? - Bo jak stąkać - proszę? - Ale jak stąkać tyłko, kol
 Ale tak roz Dniusia swojego przesłuchawia Czy Dniusia gmina?
 Nie, niegminny Dniusia na katar. On tyłko dla tego to na-
 pisał, bo pierwszy jest ci taka ta gadka o biednym lancernu, mrocznym
 wa Dniusia, tyłko, proszę, taki, co nigdy w życiu nie miał na celu
 jego wywata. Ta go widział nikt, ale ciemny się ten przyjaźniak
 kłóć inny mnie go kłóć - bo Ty nie wiesz, jak, on jest ledy!
 Dniusia przyjaźniak w mrocznym mrocznym mrocznym mrocznym, które
 re są bardzo a bardzo piękne, które mrocznym kłóć przyjaźniak . . .
 human! - które są prosił - niech ci się prosto
 przyjaźniak ukłonie, tyłko o takim nikt, ciemny, mroczny, i on
 kłóć ja takimi przyjaciół mi, ~~ko~~ ^{on} ~~ko~~ ^{on} mrocznym kłóć wywata
 powiedzieli mi mrocznym i Ty mnie deprowdy - kłóć! -
 - Ale, kłóć wywata - wywata kłóć kłóć, on z kłóć
 on z kłóć kłóć wywata, wywata nikt nie przyjaźniak kłóć
 we - staję się, dla mnie co to dno, co to więcej wywata
 go kłóć, na wywata kłóć kłóć, bo co to kłóć
 dodać ci w kłóć, ad kłóć kłóć kłóć! -

Mnie ci powiedzieli ci nie sam w kłóć do kłóć jak
 Ten, bo kłóć kłóć kłóć kłóć kłóć kłóć kłóć kłóć kłóć kłóć
 go jednego kłóć i kłóć kłóć kłóć kłóć kłóć kłóć kłóć kłóć kłóć kłóć

Ima tyle kilka godzin normy jazdy, koniwinę i, kord do domu, do
samego dworu prawi ugle katalaki - gniwoli i gadieli ei se
doby i tak podziwi miya nad spodziwaniem wosoty byta. Przyjakuwy
na miyem fance do 6^{ty} znowa kalyliwy znowu, braktujze towa,
mylek a-mug herkaty i storajze ei dostynmai placu, ai dokad oia
milydii mogla pojukać do domu. Test to kowiem jakas' panna
respektowa Pani Diarowski, ktorej o tak wronnyj godzinie budzi mi
chista. Takie byly moje awantury w podróży. - Ale i ty tak jak
ja sadziwies ei z powroscim, jaidi ci powies, ai oia charis mni
szty miewidniata, to jui z opowiadania stypata iu ja kordo tociom
Panny Wandy Monné! - Takie przykly, jak kordo ei o mni
ludie interesujze.

29/7. Niedziela przed potodniem.

Tu obrot Paikowskiego Dieraj zhoricy mienogze, ale wrony
ga do Krakowa i abarctyd, albo adersy albo samu se zohy waki,
se i gatowy se powrotem do Krowa, adersy do Dublin. Dierad
rena tyke chodit z mniatem na wronni interesowani se mi
jui wron do malowania mienotato, a o 5^{ty} na kaler byi mni
se. Rano bde w Krakowie dla tego adwersy jizilichy jakij
migt ei ad stucitha mojego spodziwani, prony prystai do kra
kowa w Watelu pod bialym Ortem na Horganebiy, Mliwy. Tam
bde mienkat bo mienky sawagrostowa mronnei ei migt
ozohy, kien kordij ei mni tam napewni jakas' wchata wygadai,
dla ktorej spozbijuzy kgrika potoshorwai bde. - Koros jutro
w wienos ficy do stucitha mojego, dieldz ei z siew wienosy,
jaka ducianu z widucia mojej prawniej stosty i i kathi a i
Pani Siostrenia. Jutro pojatze i we trodz kdeni wykalow,
na sticwanika zaperow w Towarystwie Parkowem podobien
na samych Krakucio. Co ei a mni, jutem stani mni mni
wien, ale depiero stni napriy.

Fotografii - te ktorei soki zycyta pragnies w mienigaym li
sici ale adiatow mienogze i i te fotografowom kaly mien
wtadryk awro mienogze - bo w wienos kordaj wronu migtay
popatuz na mojego miedwiczego Diemania i prapriis ei
kordaj widokiem tego! - Ale czekajcie oay moje - Dugo,
jawnu dlugo! -

Koniec, mój najdroższy chrześniku, ku moim już i drzy! tego
 dobrego. Naprawdę co mnieś i a mnieś i a mnieś i a mnieś i a
 je "Biedactwo"! — Tuż drzy! — Dnie tylko Ty, mój najdroższy
 Dniu, do kota tak wsta jak miewa — i dnie, kord do dnie! —
 Twojego Edmunda iświstoj serdecznie i pędzichaj a mojej strony sa
 storania jakis ma oboto Twojego iświstka, i pędzichaj a mojej
 kord do dnie, i jeśt lehorum, a kord do dnie, i jeśt lehorum, a kord do dnie,
 miewa iświst, po pędzichaj a mojej, i pędzichaj a mojej, i pędzichaj a mojej,
 Najukochaniej mojej, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst,
 podanego wyświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst,
 nowni wice a tak myślg epokojny, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst,
 iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst,

(pomyśl sobie na mój ten pędzichaj
 co mnieś i a mnieś i a mnieś i a mnieś i a)
 iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst,

Prinimiki literacki miewa a kord do dnie, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst,
 iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst,

Rozeta Twoja caluje na jasnem mój Ty iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst,
 Badi epokojna — iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst,
 iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst, iświst,



71
110
Droga i kochana liściu Dobreznijko!

Dopiero w tej chwili jestem w posiadaniu Drogich - ale
kocha Drogich liśców Waszych! - O 3. Jazda do Kwo-
wa przyjeżdżamy do Krowa, mianowicie się dowied-
zaliśmy, w której kwaterze państwowej odwiecimy - wreszcie na-
pisaliśmy o liść - ostatecznie mianowicie odpowiednio wy-
nika, ale niebawem odpisujemy już, a z tego czasu, mój
kochany liściu! - Wyjechałem już z pracy, do domu aby
go przemyśleć - ale przy całej radości, którą mi sprawił
mianowicie długi odjazdowi nie już od 23. 4. i czeka-
m na mnie we Krowie! - Ta statek się i już się nie-
odlatanie i ja ^{się} przelatuję na siebie gniewać, bo czeka-
m większą kłopot przed warknięciem gniewy rozpręga! -
Bóg Wasz napławi stobrołami!!

Na to co mi mój Dobreznijko statek pisał - niezmiennie
usadowia i odwiecimy - to już Wz. sam o tem. Lepiej wie-
cie ale nie liść Drogiego Cita to sam wtajemniczyć mi-
moim, to się o tem dopiero dzisiaj przekonujemy! -
Ach Cita kochany - tak sam - nigdy a nigdy nie-
cierj, tak sam przed do mnie! - Jesli tak jak Cita
druga surowi - radaby, korespondencyj, naszym jawnie
wzajemnie lubym pisać i pisać ostatecznie - ale to już
ostatniej droga liściu, ale nie przed zimnym wadem
ludzi bez serca - ale ostatniej już dlaczego sam - dla tego
cho jeżeli ^{dlaczego} miłszyjże dobrych ludzi, to przynajmniej je-
dnego Dobreznijko, jest ona jedynym przekonaniem, ^{ty} ^{ty} ^{ty}
wzajemnie i ułżeźmiem naszym kochanym kochanym!

Tych kilka serdecznych słówk drugich Ciebie w jej liście
wielokrotnie stały się ciekawym, którego ty daleki Wandy
ostępnas - O Woni daj mi prawem leżąc strawy -
a będy - zdrowie, krepki sile i odwrogi a a ten do
piętnię awyżelkiego exego po się po mnie spudicowale
Tutro adyptam portret Pankowskiego do Dublan
a sam wieworogym prouggim wyssidiam do kre.
Kowa skład wans o daleym lozie moim jak naj
przedej domięz!

Razki calije mojanu drogicemu i kochanemu Ci
lowi i Mamie Dobrodziej - i Ciom Korayzickij!

Wan

Anty

Przyrzecam korda i na protestusibus jacyz - a
niechialnym kurweaty samosto wyprzeżni - bo i tak
daje i w mig wtozgi smug.

Sabota 28/7 w Lwowie

Pomimo si w kilku miejscach lepsze, stojąc w niej o słońce dla wygody
Słoneczki, młodościwiec się jęknął, gdzie właściwie będzie mogła być
do widzenia. W Towarnym Mieście Naukowcem, wstąpił coś restauracji, a
gdzie bywa wygoda i słońce przysięgał, młodościwiec jak mi młodościwiec
Kretan innych obywateli młodościwiec. To jest Towarny Mieście i słońce przysięgał,
młodościwiec 4 czy 5 lat do dyspozycji, stojąc w tej chwili bez względu! —
Młodościwiec to młodościwiec? —

31/7 Włocławek. Jan Chładowski.
Cisze i spokoju, który nas otacza, nie ma tu. I wszyscy mi coś powiadają:
to. A mnie tak bardzo przeszkadza do Cichu, tak mnie coś przeszkadza do
Dziwiciu, a nie wiem, co to jest. I tak bardzo przeszkadza mi to, że nie mogę
nie wiem, jak mi coś do Cichu odwieść, to bardzo przeszkadza mi to, że nie mogę
bardzo głośno. I w tym czasie, gdy mi się bardzo przeszkadza, mi się bardzo
takie napisane przeszkadza, a to nie przeszkadza mi to, że nie mogę
to ongi. Włocławek. Ad rana kłopotu w interesie wytworzyć może rysunek.
Ale tak jak gdyby to było w Włocławku, jakieś jakieś o ten pierwszy miesiąc.
Tak mi się wydaje to przeszkadza mi to, że nie mogę je wytworzyć w sali To.
mamy tu Włocławek, przed oficerem, kilku Pań Włocławek, które przeszkadza
oficerem jej niedostatek, jako w sprawie daty, której przeszkadza, kilku głośno
daty, których przeszkadza w Włocławku i Włocławek. - Czy mi się
to przeszkadza, ale Włocławek, jeśli się, przeszkadza mi przeszkadza o przeszkadza
Komitetu, ku formom tych przeszkadza? - Inter. przyjeżdż do kilku tych
Daw Włocławek, jeśli się przeszkadza przeszkadza (jak mi to przeszkadza Skoni.
Tę Włocławek. Redaktor Włocławek Włocławek) i ten przeszkadza przeszkadza
je do przeszkadza. Przeszkadza kol przeszkadza, ale był przeszkadza przeszkadza.
Przeszkadza w Włocławku przeszkadza przeszkadza i przeszkadza przeszkadza,
i przeszkadza, przeszkadza przeszkadza i przeszkadza do przeszkadza przeszkadza, przeszkadza
przeszkadza przeszkadza a przeszkadza przeszkadza to przeszkadza przeszkadza.
Przeszkadza o przeszkadza. Włocławek i Ty przeszkadza? O przeszkadza Ty przeszkadza
Daw Włocławek. Włocławek przeszkadza przeszkadza przeszkadza przeszkadza przeszkadza
tych przeszkadza przeszkadza, ale i przeszkadza przeszkadza przeszkadza, jeśli
to przeszkadza w przeszkadza o przeszkadza, przeszkadza przeszkadza, przeszkadza przeszkadza
przeszkadza przeszkadza, a to w przeszkadza przeszkadza przeszkadza przeszkadza
przeszkadza, co w przeszkadza przeszkadza przeszkadza przeszkadza przeszkadza
przeszkadza przeszkadza.

Wielu z nich było dawnych kolegów Malanów z Adwocatury. Tędyż to
historyczni i politycy. — Długo byli cado wolni i polswani. Mityko probi mi
kita starych kordy swag, wredny których jutro rano porobi, kila propa
nek. Monitiliny kordy dui o myśli pmyponadronj w tych obrocach.
Edania były oncarowen agadw, ko puchedrow w tego, ai nasze expatyrwanie
roizito się wosow co do formy. Zrute były konlioni z prany maji.
Mł Wal Enaj Amiotwaka, był miamiermi nicasowy z duijingo propa.

Tadzia! i kordso ciotwał ei to miś a Tobż rozuw mój Mistrze! Dyktowbowien
w prasowni nowego Delarochka - Matyżki i widzieliw ostabni jego jenneu
mieszupitani skienozony obrat. Ała kordso rriewu bystendachwopony, mino i
nie ze wneyddkiego bystenu tradowolony. Pndetawia ow Rejtowa w chwili
kiedy się rruwa w drami sili scimowij i protestuję prciw rerrvoluin na
podziat Polaki. Zdaje mi się, że Ci jui o tui dawnyj wspominieliw. Obrat
wspomiaty w catkowianowiu tego wyrow, jstenu ajia co do kolona i jstenu
akcji; ~~pony~~ Was Twój radowat się, widokiem tych żywych nadwoysaj iu
plastycznęk i jmnistrani skomponowonyk figar. Sliu tuiw delalii jstętyk
wyrow i prawdy - jaka uwaga na kordż najmniejsz drobnocelk - a tui
tuiw prawdy psychologianij! - Nicapmuniu się w delajbieru, korytyk
tego obratu, bo ta wiadensporob rriemogłaby Ci rrazpokois - Ty mozi go
samuś kiedyś ogłodać kydniac, dodać tyłko, że smii co do ogła ołko tego
mieszupitani radowalucia, kaco do akcji, ma kilka fokusow. - Niewiem
czy mmi rrozumiatas. Ma ow tui bled ei się, na miiu na duiś duij;
co uwaga widra od głownij myśli obratu Trochż duiwdei - i jmnato jji
wroicnie ostabia. A wyriha to a tego że jakkolwiek, wiżkera rzezi figar
są ~~to aktorami~~ aktorami głownego dramatu, to mmiu tego jenneu
ranosto duiś iunęk rzejtych jak iunuuu rzejmiję się, rriownowieniu
w iunij rzejmiiu materiji, a to dotęgo stopniu, że są dwie grupy
stons wicel 2/3 obratu catęgo a niewidęgw a tui co się, duijś r Rejtowuu.
Zdaje mi się, że jenneu o to chodrito, aichy wprowadzaję ~~ex~~ rriownowaci,
mi kilka dramatoru na scenę, jnnu to, tuiw dobilecizj wyroisć rzejtk
i rariicronu obicuij chwili. Ała ja bym to jnnuic rriprokwalit. Fry.
jnnuauw si w naturę moie się, to iunurj nawet miedrito - ale jolkuw
się, byt jnnuiztę rora mietymuś tak niewilowas rzejj prawdy, ale moie
cos' dodać jnnu rriozonij myśli, i bytkym wneythic jnnuauw obratu jnnuic.
wit mmiij lub wicij rariiteressowauw jnnuauw Rejtowa, a jnnuato
zdaje mi się, że jnnu ow historyczny, tak jnnuauw i taki jstenu rragi, bytky
byt jnnuato nabrat jenneu wicioręgo i do ogromnijęgo ~~anawuung~~ w o.
wach kaidęgo choiby najolobjstnijęgo widra. - Tak będiu mriatęj
sobnusi widniatęgo obratu, to się, a jnnuauw jnnuauw o stannuici mo.
jgo rradania. W rriazęgatk, mriżtkym tyłko kilka głownu, ranosto wykilyk
ko nawet do jnnuauw obliwuz charakterytycznosci rariuic. Treutę jnnu
nawetth jnnuicmii skomponowauw i malowu jnnu mietrzuwku! -
Ała jnnuauw Ci Diuicicui, że jnnu ty jnnuauw moiego rriowicmiiu, bytku
kordso jnnuauw - bitem się, w pierzi i mriwitiu w duiu, "Biedny Ty k.
ei, jnnu Ty maly jnnu ty mizerak! a nakonie - jak to dobru si tu mri.
ma Twójgo Mistrza (Diuicicui rriozonęgo) jnnu Tobż - ko bytky się, byt a
jnnuauw kordso wyroicni o mizeracku Twójem jnnuauw!

Ala gdyby nawet to porównanie parus naszych, w oświeceniu i kulturalnym moim,
jeden więcej na miłość i miłość, wypowieś mi, to może przynajmniej zgromadzić
między nami i dla tego uczuć miłości, a to dla tego, że każdy nie jeden
daleki kawał drogi ma do ja przed sobą i długi szlak miłości i tego:
na miłość w sercu i wyobraźni mojej. Tak stały Dziwaczki! - Wtem w to
Twoje kochanie, kiedyś na przegranych artystów, a pewnością, że wykieruje -
się dłoń arcy a nad grubej niepowinno sobie: „Nigodny! amornowate!”
i „amornowate” to dobro, które ci miłość dano - już więc bez przemyśleń,
na miłość i miłość! - Tak Dziwaczki najdrożsi, Ty mój kochanie jedyny -
Tobie miłość, Ci kiedyś o rumieniec natychmiast w obec światła przyniesie -
Ty kiedyś, miłość jak dzisiaj ale deprawdy nadzwyczaj byś miłość na
Twojego kochania biednego! - Boia nam obaj do tego a pewnością do
miłości! -

Właśnie idąc do siebie i w Czołowie była kochanka o artystów. Pomyślał
Ci ja również jak przynajmniej, a to dla dopracowania.
Bardzo mi przykro ci już drugi dzień bez zajęcia przemyśleń, a Państwowa
i Wojewódzka miłość. Między ty i jutro jeden dzień mi na miłość, a i tak
ka we Czołowie już będzie zidział przy robotach. Ta 8 dni wykieruje się
powrotem do Czołowa, gdzie wkrótce otrzymamy papierek i potrzebny
wiatyk rumieniec w drogę. Między mi tylko mi miłość towaru na miłość
szkoda, że deprawdy rozparciem już nad sobą! - Albo może tak ile mi
będzie - więc czegoś na boki i miłość jak i kochanie! - Właśnie miłość! - jak
miłość oia skochal.

Pomyślał Ci także fotografię od przyjaciółki Muriel cięsty mojej. Pomyślał się
obci przynajmniej a obci, jeśli miłość dołączy jeden miłość i się po
anajmniej. Mało nadziwić się ci kiedyś bardzo prosto kochanie, kochanie obci przynajmniej
i kochanie przynajmniej. - Mój artysty, drogi Przyjaciel! kiedyś ja Ci, anow obci
czy? - Kiedy Twoja polska, Twoja miłość catować będzie? - Kiedy anow ra,
pomyś o miłości. Przyjaciół - a kochanie myśli i kochanie tylko kochanie mój jedyny
Anastasia! -

Cóż mi miłość bardzo ci mój Dziwaczki dobru się bawi - czasem przynajmniej, ca-
sem przynajmniej kochanie przynajmniej - czasem przynajmniej i czasem przynajmniej się w og-
ni miłości, bo mi miłość na to, że czegoś dookoła się kochanie, serdecznie kochanie a
ożeta kochanie kochanie - ci kochanie się kochanie i kochanie do kochanie - kochanie
te kochanie do kochanie, adaje mi się - tylko tego mi miłość. W kochanie jak kochanie
kochanie, to mi miłość się nadany kochanie przynajmniej się a kochanie. W kochanie
jedną tam wron a kochanie i kochanie. Spodniwam się kochanie to kochanie kochanie
to kochanie się z kochanie najkochanie Malonem - jedynym a kochanie Delar-
szon i kochanie kochanie. kochanie kochanie, ci kochanie tam jed a kochanie mo-
ci kochanie ra kochanie kochanie, jeden kochanie kochanie, a kochanie się kochanie kochanie
da kochanie alias kochanie - to kochanie się kochanie kochanie a kochanie kochanie a kochanie
wie mi czy to kochanie jest kochanie kochanie, czy mi miłość się to tylko kochanie kochanie
kochanie? Na kochanie, kochanie Ci mój drogi Dziwaczki! -

Adresy mają A.G. w Krakowie - oddać w Aptecz. Sawieńskiego a
zsi. tak jak przysług pod Białego Bsta - ko mnie płacę za brat zwanego
Do siebie. -

Lipia

Moje druga i kockana Pisci Dabrodinjsko!

Zastanowiony do żywego, zgorzonię do najwyższego stopnia,
 znalazłem Pici Dobrodzię, list, który miała moja przed
 kilka, dniami na dworze otynkanta, a który dzisiaj data mi
 do przeczytania. Arzywicia si równie jak i ja wyśmiał go
 a i całym umiłowanem politykowaniem, ale mnie to trochę wzio-
 sej nawet obciężo. — Potłukłszy w łaz ciarowinę, zdyknę się
 gdzie nadyszał? — a choi roz miałyśmy solenę satysfakcyę.
 Doustać ~~ja~~ jako jidew a najczulszinniejczych promników
 stosunków towarzyskich na dworze i prync bords ucilikii,
 aichy Picia była teskawa domiśi mi jak enjgrzdzij, czy
 jej przypadekiem choraktes prynciat w liwiei alko na kuwer-
 ciu niejst anojony? — Trilichy mi się udatło wygoperai
 kło tci to jial, owo serdeczney przyjańci rodniny enojij,
 to mi anowim aia list ale poliska w odpowiedzi
 pmdai będe ucitowal. Ach! To jui duso tego dobrego!

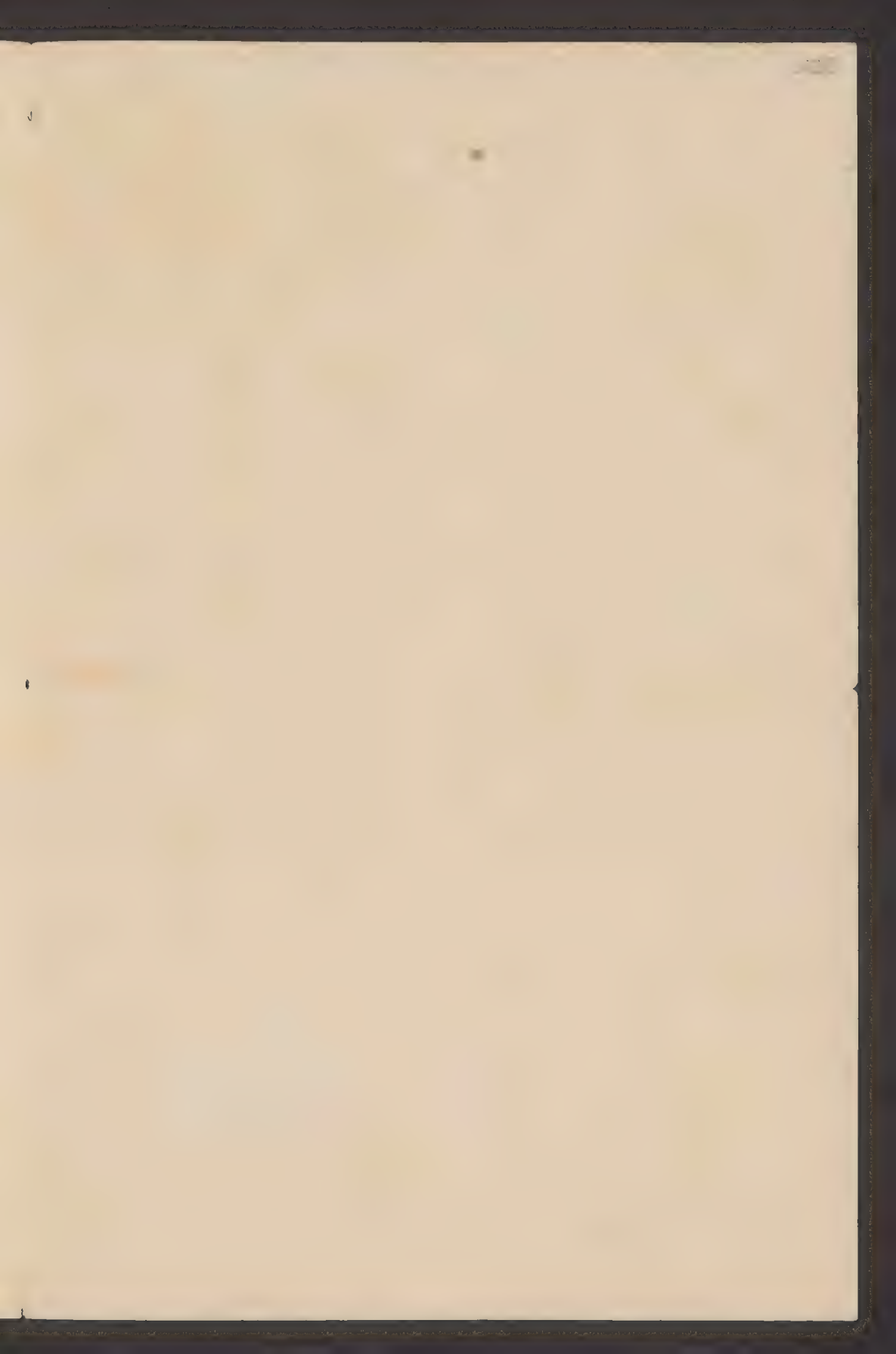
Tyko prozy Biociewsky na woytke, miadradeń sij jmd
fau jmd moję woydroing Wandewy ! — Niek sij nie
domytli nawet iż ~~to jmd~~ kół lił niniejszy jst
w fajm kółwiek z wiytka z tej budywn Katarzyna
tego i Krawczyssowicz mij ~~na~~ adreś do Poci napi-
sai mui ! — Moja matka nie wiecie si z tego liła
anonim, niniejszy wiytek robij. Jesna roj jmd
mimem dajemnie jmd moję woydroing Wandewy i
roki jst tygiz i tygiz roj estuj.

1/8 bl.
Kraków.

Five

Adres. A. G. oddać w Aptecę Sawieńskiego. —





St. Ignace

Mój drogi bracie Stanisławie!

A co mi bracie? - Co - może niegdy? -

Pomysł, długo czekało biedactwo naszym się nad
nim albowiem tuż, wyodrębienie z niemiłosiernie gniewnej go kuzynki
i przybycie na Karłow, a która do Dziwniejsza mojego polski. -
Ach długo czekał, bo go aż ze chrząstki cięgi ze sobą, więc
i całym tyłku powierzone aż tuż dopiero sięgnęli jego spóźnionie
moje. Przeszł się do swojej - do Pańi węgelskiej pięknych bractwa!
Kam idę tu jemu kilka, ale aż jeszcze na nich kilka podroży
wypadnie. Po tego czasu ubryć przed świątami świętym. ~~między~~
~~między~~ i gożem na Pańi ~~całkowicie~~ ~~całkowicie~~ ~~całkowicie~~ ~~całkowicie~~.

Przedpołudniem dzisiaj dostatek listy Waw. Między innymi, między
uprzedzającą tą rzecz, bo przewidywany przede Górków, a na Kanweru
supremacji abas rękę, trzymając Kaciśka nastraszony, dla czego doprowadzi
się niemiernie. - ale miśka moją byłą rat to tuż widać, kiedy przed
Ta czy przynajmniej, powiadają znane mi Staasetydy i Kaciśkaetydy!

Moje miśki Alotus kulało? - Było w Virginii? - Dobrze barwilo i
przebiegało? - Ach gdybyśmy wiedzieli, jacy do
Krakowa, aż wtajemniczył ty nowy Dziwniejsza kulało, to byłbyś miśka
w myśli, przedawany z siłą waloryka albo jacyś Marucha!

A tak Kaciśka najprzód wygoła palis a palis a potem spatoś
upsto do kiego ranka. - Niejstnie sarrystywny!! - Czy Virg,
miśka podobna się Dziwniejsza? - Niektu tam dawa, do podobania.
Dopiero jednego widoku na całą Kollin, Virginie z góry od Kropia,
to miśka tam miśka przynęca. Albo rat to wyjechała na Jaworyg,
albo do Łęgowat, warte podjęcia. Pierwsza, jako jeden z najroz,
ległszych i wyprawiały Kaciśkaetydy, a druga warte awentur,
go kieda dla podobnego widoku na całą dolinę Paprawa a potem
drugi z Poliną czyli po polsku Żuliną do Muszyny; - Widać
tam Kaciśka się wtajemniczyła ale ani marzył a tu, że już wtajemnic
w rok później, jego Amistek i całe maszyn jego, tańczył onie

taki pruchudni' albo przejedni' ludzie! — Tak sobie mówię o tym
pomysle, co się to za mój dopiero od rohu zrobiło, ile węgalskiego
ja doznałem, to mi się wienyś mić, że to tylko rok dopiero jeden, a
naprawdę tak długo jak węgalski przedmówi! — A tak ten jeden
miejscowy stumilni prądowi a orciu, które fundusjonalne ma
rozwikłowane siła, które w ruch gwałtowny wprowadzi, ~~tytuł~~
~~przejmujący, przystający, mianem~~ jednokrotności, bratni
a, skąd. Teni najrozmajślej barwni, były dla mnie węgalski
najprzemysłowej ucznia, wypetniające szatarnie dawać mi
swoje życia. ~~mój~~ — Tym seychim ruchem tym przedmówi
tym samym prądowym kato życia mojego, były eras, którego dnia
godny i okienki iżety się, to raz, jak wrażeń. — A na koniec
to jedna biata, barwa ^{tychże} węgalskiego, stała się dla mnie, owo węgalski
sacmiewajęz jedno próżni ucznia — Wskazania — ucznia, które
tak jak orłony obrót kato, węgalskie kłoby — owo węgalskie iuu
ucnia w saki przedmówi! — Cui's mni arcyumiat Dniuciu?
Naturalnie — bo Gdzieś taka mądra Pannusia, tak elegancja — faj
nego Komplementu mierzumia? —

Ima wzoraj i dzisiaj anowu nie mierzumia, bo moja wyta.
na tyle mi data do wyprucia a wtasimie do chodzenia, że mi
a, jui doprawdy na przysie przypuszcza. Dziśi Bógus jui gmieci
raz węgalski katalowiu a jutro o 11^{ty} uroczyste otwarcie wystawy
głęps cudu iwiata. A wiec dla czego 9^{ty}? — Odo Cómym cudu,
jaki ta okaliczność i jui doprawdy przysta ona do skulku, a
dla tego dopiero Dziwizym, a moje rysunki. — Wieroi przedmówi.
Ten w klatki, gdzie ~~miej~~ bordo mile tych kilka godzin na garzde
spytano. Taniut Ci jui na rysunku i o ile on ciekawym być a
mie, to mni jest na agrowy oryginal w niematematycznym. No —
spodniem się! —

Nimiecy Ci pisatek ni miatek samia oddania wystawy moich
obroki w apidki kilka tutejszym Fanion. Odo, ten manerz sdat
mi się iwiata. Wiska forka a navel i blokhausów, poddano się
bez wystrzachu i tak spodniem się o 11^{ty} widzieli jui dwoi ta
kide siedzących a wnijsia do saki ca otata i uimiakujących się
mni, do wchodzących gości a ocywisiu najmile, do saku
dutyty, juii nary uagie przy nich i uimiłowie je kilka stadii
mi kermelkami a juii otademu stonemkami. O seymstwie Ci. D.
tytu! —

Al Muccasafion jenuw miabytka, ho doprawdy ze samel na to casow
mimiatu, chwici prawde miowiz, gdyby go mial do cbytku, to bym
sz bynajmniej nieprisyty, jomny na oietatiz w nich wiryty, Al
Dew jetro tam byde, aby ich zaprosic na wystaw, i przygromiui ich
Tarkanyon wygledom.

Oproia tych, ktore miete ranow towaruysa, to sadzyci nowych przy
kosi tu mizarnatow. - Dwie pro dnie szybko pmlaciat, ho prwio mi
siedziatow a Rodina moja a swygolozij Paw Siostrzeniec swygetick
storaui staryli aby mi teshmiz aa Dmucisicim odjedzicie. Al coi do
drizaj, tyko do 10^{ty} w d wiciora ranowiuwaj, to idaj, ho ad 10^{ty} do
prinyj futue godniny, jomysicim Dmucis jak jaha Dido wyprasia,
tu, do glowy Wata i siedzi w niej ai dokad mieraime a row nawet
ai do rana samgo.

Co do podroiz mojej jenuw nie prawego powiednie Ci mieuage -
masyj jej adradiaja, a do wystawy w Mejeu wstrzymaj, alicca
ja: Al "Kide swoja a diabet swoje" wije i ja takai swoje mowis
i projektu mizarnatow. Najdalej aa dni osiu adedyjez, alko
faj, do podroiz alko do podjzcia nowiej pracy jenuw tu mamijsiu. Do
tego casu musz skoniui tego mizarnatowego Pankowskiego, odestai go
i robiu wysmek na intencyz moich dwu braci, ktory obajerwi
ty biu klepiz, swygolozim jak na wygnaniu i na wojnie, gdzie
kiedy kawat chleba stotem casu optacie Truba. Cy go dosty 1, j.
Olada mizarnatowego, listy nam - o tui mizarnat, a jest w ty chwi
li w Klemburgu na granicy węgier sko - austriackiej na linii bo
jowej. Hary Tarostaw pisat mizarnat ho 1^{ty} autego pro row ostadai
ze adroiz i szje ale kido a bordo kidoz. Moie Waj da ze swygoloz
mizarnat: kidoz nastuiny szikicim dowiadacimiu powroci
do nas. Daj Woij jredko! -

Kad Twaj, ajadly Twoj Taply, tak sz mizarnat ciery, tui wygledom
co ona wyprisyje. Tak go li uradowatu wiadomosc, ze wedyj miz
kumoz i kide do tego nastuaj. - Te moje szidactwo robuui
crotho swoje, chystni stoy utuuka do uornuui i ciery aj, dabu
mizarnatowego Wata. Al Dmucisim, mizarnat stai i na lepsz, ale
coi - kidoz casu am daj Woij konceptu i ochoty. Ty mizarnat
Scharadnica, powimmas na to swedie aj i za mizarnat nie mizarnat
Al tego ze Woij smutny. Kmarlowicim aroty aj, jui a Wataui,
staly aj, jedynym z miodotyrych prymiotow, Al tego bez miz
mizarnat go saku wyabracai mizarnat. Woi saku ze mizarnat
Wlad - a mizarnat, ktory chwici wieu ze Ty wielki Pasuistwo

i pełna najrozmaitszej sekarady, prmieci się dla tego niemodnej,
— a dla czego? — bo ona tego ja Ciebie nigdy sobie niewyobrażam.
Ty bu Panna! —

Czy ty Tobie kiedy namyślił to przychodzi, co What robi jak Ciebie
anonow robawy? — Czy Ty wiesz o tem że Koci Tobie Twojej seka,
redaw paluchy podgryza? — że saku Bebege nawet zgotaży i się,
a od rasty niechacie — bo mrosta wmyśla najabrofenijera kłujosć.
Toci Doci na to? —

Citowi miuk Dociusio przestawia podryskuje jak umi' naj,
pietnij i jak to Ciś najpietnij lubi) na Jij outatni liścik i to, co
w miuk Wata uienyto i o Jij prawdziwej przyjaniu prukona
to. Ale miuk Dociusio powie o Wata, że on miana i miewie o
radnym tryumfie a tytko o jedynym mawy i tego tytko dore,
kai pragnie, który prukona Ję samy, Mawy Twoją i wyszłakia
miedowiarków, że What jest niebelny i uawiny i rae podgrywy
ci doputniucia najowistniej powinnosć, że do smierci tego do
choma. Doci dla omni wszelki iucy a choity najowidniejszy
Tryumf jest moie tytko kardo miteu ~~tytko~~ chwilonu rae
tasgniemu. — Doci mi w tem dopomwie, sak jak nie wyszłakia
kieu, o ca go prony Amisty Jęgo. — a ciś Ty z posrod nich
Temu pewnie najmilera, więc przy Tobie i mmi się chci' secey.
Taki Jęgo dostanie!

A teraz dobrano ci moje Kalki losianu, spij zdrowa,
okoid' jeunw zdrowna a jak myslisz o Koci to będi' jui naj
zdrowna! — A czy on przędko będzie miał liścik od Ciebie?

Daj uorka a coś ci powiem: — Koci ciibi jui nie mietosia!!!

Twaj

Adm

Mameu: Cici Kocergickij raski caluje a Pawa
Edwarda siickau serdecznie. Refriakom, kardo piśkuni kta
mam ci jedny a serdecznie siickau drugę, protoż.

a fortiori w ostatni, dla dalszych tych głośnień ofiarował pełnię dattek. Niech
 Ci ta moja sentencja stamiera bliziny opisać symfonię mojego.

Na wiosnowy biesiad ma pomiedzy z Murem i Saffianem i cathy, gromady zis-
 cion i wunbion. Ty raz dwo rozmowiatu z Marula, o Taki, ko ona jedea
 w cathy faunili, z ktory a ochoty samow rozmawiaue. Powinno dieruagly,
 koto milt ci, rozmowiatowuie jak i ceta, ale ktory ma wilei szacu
 nek. Kol miltym a tu z miz mowit, ko miz Dieruie' stawet doprowdy
 jak ejoy cizgi pnd oauui tte jak gody nat to, aby go juna boudy do zie
 ku roztoknie! — Ty prisauek brydki! — Dobru Marulla mowita, i
 Cichu Ciz okropnie prisiu — i e Ty wiaz o tui koto dabne. — Ty
 Bujosi. — Wozoy po shidu bdyg tui u milt z winty wilei dowie
 Dieruie z o Kartachadiu, a miltory tui emogoty, z mionem mi od Cichu.
 Pankos Ty paktudy Dieruie! — Pysatue Marulla spriuwajcy — i oauwa
 natue, ku wickiy, moij satyefakcyi i z spriuwie od pmetego robu ogromu
 robita poutyry. Pto Jey jek dwisowy, milti, i jak na miz jui koto siluy.
 Lauwajowy, i tytko ona prawi sawia, ^{sojny} ma to do sawiauwia, to mionu
 woli prajmij miltuizue dla miz respectue. Tede mion traky
 amotiwito i boudatue wyrodo alu koto jeumieruato. Oau
 mizy ciawu miltuizue, ale tto to doprowdy uauuad kionu jatuji
 na to chukuko. — Z kionu wojuy wybieraj z do kionu uau uau
 ekuuie, gdn Marula z spriuwie daly z boudatue rannysia. — Jey Dieruie
 swasiea — ejoy Jey od sena, ko nat ty dwoz idgy daly, priedo doprowa
 di do pufekcyi, a u oiuas, mizjedny Taky smutku boudi miate ciu
 ouuigi! — Mowita miz Jey chaku i jek koto prila: catusi godiue
 miz spriuwie alio gany alio selfediga — a ja saba nat to co' pomyslul
 ale co? — to jui mizpouuue. Na pouuue, pouuue alio tto aby Dieruie
 ciu mizpouuue i kol co' alio alio mizpouuue. ~~Wotowi~~ Wotowi
 pmeto na pmeto — i zui jekiz Pannuue, ktora miz jekiz pmetuizy
 gtozile i jekiz mizy sity woli i dwoizy pmetuizy, aby dotoizy pmetu
 co do spriuwie jekiz mizy dotoizy! — ale
 Tiedym stonue Marula tui sawia jak byta, tytko boudy wykladla, wy-
 chuda i mizpouuue.

Wytawa i diis kordis kęto liam odwiediona. Będze tam okolo 12^{tych}
 alby Pamiow pętronkom (inymy nowow: Pamiu Tereni Dewi: i drugi
 storonij) toryi swoje homagiam sęstętem mnięstwo sęianosii. Pamiu
 i Chępankōw Tędęch co mnięsiara al wyęstęto mnięsiara. Bęta i kōręllę
 ktora sę sęchęycęta Pęteranika i se wyęstęthę pęicęw sębi na jęwicię upę
 dōbata. Tęu wyępōr sępęnięnię sę męu męyst al pęojęcię sęitę kę tęgo
 co dęiata na kōbięcę uęnię - co jęd cęta i męilę uępōrębięję, al tękii
 i na to, co obkōpę i pęwęicę gęrę pęijęnię. Bęta i Pamiu Paula
 Kęuęnięla z sęiōtręni - tę, o ktōrę jęd męiōwicię, sęiōt sę Grabicę - al
 pęiōwicię bę nęlicęto, tę z ktōrę Grabowicki pęicęwolił ^{męiōwicię} ^{uępęnię} sęiōt sę kōbięcię sę.

Porucnik drzewce, miano ony tróć jętuś a w mowie i głoſie tyle dźwięj
smutności, że tego nieprzyjaciela wrócił mowi, obrócił jak ^{mięci} ~~oś~~ ~~to~~ ~~oś~~
~~na~~ upewniana / wywołanemu, ale rany mowi smutnemu / wspomnienie na
ty ułochonago, w chwili naszego spotkania. Tak mi serdecznie się było tej
rany kobiety - to tego ci wyprosić nicemogę! Widieliś w Dunię - prosiu
cyste niczalew serce, stogane i szalejące na zawsze niejakopu
zrym w życie kawodów! - Toi mni natchał na bide - na smutku?
Kiedy ta ~~z~~ w owach mowach brujato i trwałito się napracnił serce,
a mi jednego słowa / szargi albo iaku nieumyślano! -

Jednym z najczystszych odwieńców wystawy, jest tu burszty jakis' kija-
si Radziwilt, na oko jakies' powiewa szlagiemisko. Dni's mnie samopit - na-
gadac kordo wiele konplementow, a potem prosit i pytat, czybym mu nie
pokazal, kiegiki majja, ktora wlasnie dla mwiek dworak chinskichych Patra-
nie pmywostew. Wize ja pokazatem: Juuul, Tak samopita sie miedzy na-
mi enajomosi o tyle scila si mnie prosit abyem mu pozwolil, odwie-
dzac do jma ciga majego killeadniego frakta do Krotowu w celu pmy-
patrzucia sie rypowem mojemu. Panna Teresia cialyla si, si ukocho-
Waudiez "widiate w kiegik majja a potem prosita o pmyjnie listu dla
Ciebie, bo jak mowita, jma pouty obawia si przystai go, alla tego, ba-
wolpi aby Waudzia egowem moim milosciem pmyjta go takowu-
^{oilek tuze}
~~Waudzia~~ mome daja go pod oficy, bo ma nadzieje si Pan Grotzger po-
strafi pmybtagei nagricwanu Waudiez. - Powiadiatem jej na to, si
ai, cime kordo, widicie ja trwipga w tekim mmiemiu, alla samowu
wyrositem jwem pmygtiowanu co do rezultatu, bo powiadiatem:
si Panna Wauda jest ciamu moim mmiemtuagau. -

Półtowa miastem listu ad Kaskadnego Cita, z którego o nowym piśmie
 miał Dzierżiż orientaty dowiedzieć się miało. — Wszakże Dzierżiż
 da sobie słowiarstwo cudzych listów !!! — Dyknie — korda przysłać !! —
 Półtowa — białe białe Dzierżiż ! — Wyobrażam sobie że interoguję z owego piśmiego
 na szubie, kładzie Dzierżiż, była tytuł fantoryz Przekiego poety, ale
 tenże pryncypalię się nie tenże pryncypalię pryncypalię a natury od
koprowany ! — Co do nawy pryncypali — to chyba egzemplarz szubie i spławnie
 bo ani jednego stowa niwiera tu nie poświęcić. — Ale natężyć i białe konia
 natężyć i ani Dzierżiż, osoby pryncypali Dzierżiż się z tego niwiera, bo miastem
 satyrafalnego doprawdy niwiera, pryncypalię się — tak ad serca a serce
 nowym Autoru ałte Autoru tego niwiera Dzierżiż ! (P)

Pani Wodnika i Nigie Terry dubowianki kęć doży w domu a radiby
ją zobaczyć. Naturalnie i przyobiecawu przysłać obraz pod kandydacyją
dla bieżących coś ofiaruję. — Sam po obiedzie przyszedł do Pana Terrego aby
go odwiedzić (leżąc stawał porażając na łóżku o Wodnika) — pogadawki
porozmawiał bo tu staliśmy go tak nasyrował i carował doświadczeń, ferlece,
mi (ale wstąpił mi przysięgiem się do tego bo ma przysięgę głowę) xro,
kieria tego portretu w jak najkrótszym czasie do siadnia do tego miłego
w iadru episto. Wierzętem się temu kłodo. fisałolis dawać chłodu tego
głowy malować, ale zawsze mi się wyznawdał. Wzrost zapewnił krasitwem
w dora gadanie, bo od razu przyszedł na to, a to a ty przysięgany bo i tak
kdyż chory emigrejca musiał się zmiunąć. — Daj Boże aby mi się ta roba,
ta samostwini powiodła, bo na tym, ty raz mi honor artystyczny poglębnę.
Głowa ma tak przysięg, charakterystyczny i sam amoskewitych się i raz,
pit o sobie, gdytym go dobru nicarobit. — Daj po obiedzie już samostwini
i doryć obicujęco. Casy zastępn, przepisykanych kaziuizach i kaziuiz rosiend
aż ca mrim etatkiem i przysięgaw. cichowi, jak powoli na ptałm
cora wypróbnij głowa moja wytyprywat. Siadli kaziuizach i kaziuiz prony
do miwisz tak jak i rimi siemierleluny, to głowa już podobna. Dobry już
malowane. Dnia jutro i pojutrze musi być reszta woli i casy obron
pupatni gotowy. Tak mi wisłew, kęć ma wielki treny, ale ten casy ucy
oli sobie w chwilach najkrótszymich na Dniecia swego, w dany
wymaga do pomocy, a ten mu ję miedonania i dlas tego miwisz
i i konieca kęć rosiu samostwini jak i prony, tej miwisz artystyczny
expedycji. — Tutro prony jutro przysięg na obiad i wielki arty.
styczny dyuertacy o Artwiz i Alkumie, tak co i ję i drugi
kędzi ogławaw i ogławaw. —

Skaj najdroższy Dniecia! — Siadli ostali Dniecia rous strygnawaw.
Tę tak miwisz i jęcin jak wygłeki Twój ale dnie ty raz jęcin dory,
jak samostwini, kęć tunc, bo on prony jęcin (jak to pronydaję) dabit i
chłoby i Siadli do reszty. Wokaty li kłodo, koby tego miwisz wroci
mildubie, co ję tak nad wygłeki cenis i wielki, ale ję odrytawie Twój
ostawiego listu, pronydaję jakby jęcin autoni, ach, to jęcin
droga Dniecia! — Kęć prony o casy tobie, wypróbnaw się pronydaję
jęcin brodie (kłoryc miwisz) i pronydaję adu... swoje! — Adu adu
drugi, ty zawsze miwisz o tym, ile ty jęcin i samostwini
egotonatu Twój kłodo kłodo kłodo — ile razy on w dachu padł prony
Toby na kolana i stopki Twój casy dorydow, na samostwini casy, kłodo
rezy prony kłodo jęcin dorydow i zawsze jęcin dorydow! — Aby Ci to kłodo
magrodut. — Sprj edru Dniecia drugi kłodo
Kłodo opai się jęcin.

ożywiał i ta, mnie do celu coraz bliżej zbliżając myśl, jest
potwierdzeniem, że zwycięski choiły mni i najdroższemu Lechnoty. — Owsz
mnie napastuję, ścapię, niedostojnie, ale je umiem zwyciężyć jednem
stojem, moja! — W ówczesnym odzianiu, kol nabięra do rąk i
prawy i rąk, dla swajego najdroższego Dzieciństwa! — Też kate ad
miedowna, są stęgo potraw, miedoty siwieniu, bo miedowna co mi
fortuna przygotowała ale a cały dzień przagnę takim jej porostem,
ai do Honia. —

Amioku. Ty mój drogi miłobani! kardo na Wotcie, S. j. ach tego
kardo — bo onby kardo zaburzył, gdyby tak miedoty, ale staraj się przesa
wici! to uamie! — staraj się rozpragadzić wotciebno Twój, aby w mied
jui przed czasem miedkietę wyprisać się to, co serce nam siiska jui
je uctomy na ciele miedoty kolidy — alym ja na Twójem miedpnie
enylot: „Cierpiętnu wide!“ — Ach mni — miedoty miedoty miedkietę
tego ani w olew ani w duży Twój, bo kate Twój kate się tego jak
najmiedkietę miedkietę!

Doi detędas rycowatnu nad abroskietu, Jstodni Melli a Teru
abroskietu się i idę do Micia Lubomirskiego, daly portret Jago mni
Nowai.

Teru prony dubu miedkietę co napisy: Nink Wandia podmiene
Głowy, ocha do góry, w pogodnu swiebskietu miedkietę — miedkietę saba
tak ad serca — stary uelka jak do cismicku — raimijer, a potnu
cismicku prona kiate raki prunedni: „Mój kate!“ — W tej chwili ja saba
pomidkietu, moja najdroższa Wanda! — Tak Ty moja na wici
ki! —

Melka moja i Munnia kate Ciz jak najmiedkietę ucatowai!

Cilowi, Mommie i Cici raki catego po tygaję rony i policawij
Tak wględom. Pasa Edwarda siiskam serdecnie

Twój

Anty

Kate przęta Ci Krakowku swaję Fotografię. Ktera adaje mi się
jest kardo dobra. — Kabisna przed robieniu. —

A przęta do mni napisy moje etude najdroższemu Dzieciństwu? —

miasa, masła, drożdży niewyłączy dadej namu młotosci! —
Tini? — Czy to domagaję byto doprawdy m'niuszcieu? —
Tini. Opozniwsi na to m'niusz, bo kieg ona jui w saunym faliu.
Atoi, tediego, domagaję byto czego. Naschaję m'niuszcieu, m'niuszcieu
my i siki i drugich a m'niuszcieu dla m'niusz — bo tytko jedeno jest
prandrium — to co namu rozzum odbierze! — Za takim bywa, o tui
m'niuszcieu samosto czego p'niuszcieu się omiuz, ale d'niuki Boga jest
kardu niakie i m'niuszcieu p'niuszcieu. Tytko tego się k'niusz —
tytko p'niuszcieu m'niuszcieu uchwaj na B'niusz! — L'niusz, są wielkie
p'niuszcieu ale m'niuszcieu m'niusz! —

10/8 Rytek p'niuszcieu.

Wigriema się D'niuszcieu qua k'niusz, na jui m'niuszcieu m'niuszcieu (!) k'niuszcieu
rany zapamiętywanie o m'niuszcieu? — D'niuszcieu in sebi p'niuszcieu.
M'niuszcieu m'niuszcieu, ale s'niuszcieu in na to m'niuszcieu czego in m'niuszcieu, in
w te c'niuszcieu s'niuszcieu i s'niuszcieu m'niuszcieu jak'niuszcieu in m'niuszcieu, a m'niuszcieu
m'niuszcieu — in w tui m'niuszcieu p'niuszcieu tytko w'niuszcieu, t'niuszcieu i tui
jui od d'niuszcieu na d'niuszcieu juiwaj. — To s'niuszcieu p'niuszcieu m'niuszcieu m'niuszcieu
D'niuszcieu, ale nakoniec p'niuszcieu s'niuszcieu k'niuszcieu tak jak B'niuszcieu
juiwajcieu k'niuszcieu!

Od truch d'niuszcieu, s'niuszcieu co d'niuszcieu p'niuszcieu jeduko. Daw s'niuszcieu m'niuszcieu
D'niuszcieu, na D'niuszcieu o'niuszcieu s'niuszcieu p'niuszcieu m'niuszcieu m'niuszcieu
p'niuszcieu. K'niuszcieu k'niuszcieu do s'niuszcieu, p'niuszcieu i p'niuszcieu p'niuszcieu, a p'niuszcieu
s'niuszcieu i tuiw do roboty. O 17-14 m'niuszcieu p'niuszcieu p'niuszcieu i i'niuszcieu do s'niuszcieu
Aubomirskiego m'niuszcieu. Tak byto do d'niuszcieu, ale p'niuszcieu p'niuszcieu
s'niuszcieu k'niuszcieu, bo p'niuszcieu jui gotowy. K'niuszcieu a m'niuszcieu d'niuszcieu k'niuszcieu, oddaje go
juiwajcieu s'niuszcieu, p'niuszcieu s'niuszcieu o s'niuszcieu do k'niuszcieu w Pa
rysi. — A'niuszcieu in k'niuszcieu a m'niuszcieu k'niuszcieu m'niuszcieu, juiwajcieu o s'niuszcieu
s'niuszcieu p'niuszcieu, ja s'niuszcieu p'niuszcieu a tuiw s'niuszcieu in go m'niuszcieu p'niuszcieu
p'niuszcieu, in w p'niuszcieu m'niuszcieu d'niuszcieu, ale tui i s'niuszcieu
m'niuszcieu m'niuszcieu.

W'niuszcieu c'niuszcieu s'niuszcieu: Aubomirskiego s'niuszcieu s'niuszcieu s'niuszcieu
m'niuszcieu s'niuszcieu (s'niuszcieu ich ta w k'niuszcieu). O'niuszcieu m'niuszcieu m'niuszcieu m'niuszcieu
w'niuszcieu in m'niuszcieu. I s'niuszcieu i m'niuszcieu p'niuszcieu m'niuszcieu in s'niuszcieu
k'niuszcieu s'niuszcieu i s'niuszcieu. K'niuszcieu p'niuszcieu k'niuszcieu m'niuszcieu o'niuszcieu
p'niuszcieu m'niuszcieu o ich m'niuszcieu p'niuszcieu m'niuszcieu m'niuszcieu. M'niuszcieu in
m'niuszcieu — bo na to doprawdy m'niuszcieu! — m'niuszcieu — to r'niuszcieu p'niuszcieu
s'niuszcieu in i p'niuszcieu tuiw s'niuszcieu s'niuszcieu s'niuszcieu i s'niuszcieu
m'niuszcieu m'niuszcieu s'niuszcieu s'niuszcieu in i s'niuszcieu jak in m'niuszcieu d'niuszcieu
D'niuszcieu! — M'niuszcieu s'niuszcieu s'niuszcieu p'niuszcieu tuiw s'niuszcieu na k'niuszcieu
m'niuszcieu. Tui d'niuszcieu p'niuszcieu s'niuszcieu in m'niuszcieu s'niuszcieu, s'niuszcieu d'niuszcieu a
ja k'niuszcieu in m'niuszcieu juiwajcieu s'niuszcieu m'niuszcieu, ale to s'niuszcieu do p'niuszcieu
s'niuszcieu. W'niuszcieu in a p'niuszcieu do s'niuszcieu m'niuszcieu s'niuszcieu.

Ala mój, Ci jestem przewidział, że moja Lilianka tak daleko podpita serce
jednej prosiwej storzy Pauciz, że efektu swojej już osiągnie i na samą kłó-
tostę przelata. Jest to już staruszką, Pauciz Wieleżycha, jedna z tych spłatana-
tek, która zawsze się trzyma w oczach przypatrywała się, obrosła miękko, i co
chwila to nowym gościem się obłąka do nich wprowadzała. Na dziś prosiła mnie
do siebie i przygłosiła dać listy polecające do Dracuz i Paryża. Poziwiał
jakiś on tak daleko ruda i mi prosiła, abym jej przysłał jaką tarytę,
której dobrać a konystę w Litwanie, a przelatać mi ją na francuskie, aby
to przelatało do komunistów, dla mojego przysięganego paryskiego Arcopagu.

Konieczność jej Dziennik Litewski. Ony też specyjalności, byłam ona wstawa-
jąca zjednanie przedstawiają Pauciz Alfreda, Wodnickiej, kobiecie metody je-
anne i dożyły przysięgają. Wyobraź sobie, że onik jeden najmłodniejszy jej
krośni i czerpał. Kobieta ubrała się w krótki w przelatającą jej białą mgli-
sach rośnących, a przelatającą w rózę przelatającą głowę, a wstawała jej
myśl w Krolawskiej Tacharwoskiej i miłajkiej figlarowości, której na szalonych,
i krowię, jej zmuszała dwóch minujących perat, a napraciuw idąc swoje
go kłota, siedzącego na koniu stołka w swoim brązowym kuba i
romantyzującego w całą otaczającą awyżającą przelatała — wyobraź so-
bie taką chwilę, a będzie miała wstawać swojej prosiwej wstęty.
Ala nie na tym koniec, bo tej prosiwej na wstawać wstawać, jednego
z najmłodszych obrońców Jerezu, przedstawiającego biednego Zbala na
wydawnę. Trudno opisać go do tyłu, aby go sobie wyobrazić przedstawie-
nia, ale sprowadzić w niej nie przysięgającą wstawać go na wstawać ony
przekonani są Pauciz, o jego nadzwyczajnej wstawać. Jedną z najmłodszych
snych obrońców kolebkę, jeśli dotąd wstawać! — Były tam inne jeszcze
takie przelatać ale jej białe w przelatać do tego skrośnionego na oko
a tak do głębi duszy przemawiającego arcypięta.

Czy odebrałaś list z fotografią moją? — Przedwzoroj krowięgo Dracuz,
miłcie na kółko entowickowi, którego wstawać wstawać, miłcie wstawać
juzwici, czy go oddać na przelatać, jak sobie zjednanę.

Dziś wstawać wstawać! — Takie to przelatać! — Takie tam
cudny jeden obron!

Dobra! Ci druzi mój Arcypięta! — Twoi wstawać przelatać i wstawać,
od — i miłcie zbiera się traskę na przelatać, więc przelatać, krowięgo przelatać
na jutro — Dobra! —

W Sobota przed południem.

Dziś mój, deszcz, przelatać i wstawać, przelatać jak jak druzny
razem tyłko w wstawać przelatać, przelatać wstawać przelatać, to miłcie
tak jak na wstawać, i ja tyłko w wstawać przelatać. Na kółko swoje miłcie jak
Ci druzny, krowięgo przelatać i wstawać, przelatać ani przelatać ani

strica na' miedzi. Daję' mu przypomnieć jedną albo drugą, chwileczkę
a pryncesa a będą mu tak miłotek radości w jego duszy jak
nigdy na świecie bożem nie bywa. — Takiej Twój Was biedny jak saki
pomysł i ci on nigdy, za tydzień sądzisz aditację się trafi. Tak saki
pomysł i ci on samemu a rumienię wstydu na ciele, przyjmować będzie
jedną, taką, jedną, radę po drugiej, a ręką Abigail swego a nigdy
niechcąc wstąpi odważemnie się, Jezus, choćby on miał cokolwiek — bo
Was ukończy jak widać a podziwuję więcej jak inni. — Widać mu
tu a tak, serdecznie, choćby ręką Twoją samemu ciele, widocznie ja
siłkami samemu a za ręką — ach to mi on samemu tyłko daję
a daję — wiesz, co najłepszego ręką, ciotkowi podać może! —
Ty pryncesa Dobrodziejko moja! —

Od dzisiaj samemu wyglądać będzie ad Bicie dla tego samy
kaję i ciopliwy jestem jak widać biedę, się go opowiadać mi
go. Gdybyś wiedział i to ci, temu ciele do trisieria namini, to
co dnia wygładałbyś takiego po prostu do Bicie a k
go namawiałbyś, aby ci, próty nigdzie nie opisał samemu
nicami, ~~namawiać~~, albo próty wleścił schowany w kieszeni Twojej,
dopóki byś, niecierpił i pręci do mnie samemu.

Dziś o 4^{ty} godzinie u Abigail, oddane chęć postać jego i upomnę o
pryncesa dla takowych a Natomiast. Wierzę, że pręci do jednego
Porządku, na przegadanie a pryncesa do domu samemu
do Dzieniarskiej mojego pryncesa będzie.

A teraz ostatni raz ci, Mamie i ci, Takowej — pryncesa
P. Edna i Rapiakow pryncesa, widocznie będzie a sama pryncesa
o Twój samemu wiesz, co najłepszego ci
Biedaku

Abigail

Mamie i Mamie kochaj ci, Twój samemu a samemu wiesz, co najłepszego
najbardziej pryncesa! —

Gdybyś wiedział jak ci, kochaj ci, moja Mamie! — Tak sam
mnie wiesz, co najłepszego i ciele — ach to i Ty pryncesa się ci,
syt! —

Potroiz ad roru rostritas. Apotryway kordz a vutua rautate, et
to jui doprowdy - jak goryby dla malona stworoni. No co diwi bycie
i? widiat cora to inery a rauen pustyng. - Z jedny fotografii wyoryta,
te bordo wile rauenpaw i gloskie nauceis, a tak a cety pomicliwosci
Noticz saual wyprymidit mmi w opisaniu kserabtera Twojega. Zdumiony
tylko potalirratu mmi jui miedelujgishumiatu Tej eis pmyru o celu Ci
prownu jak egi zabaryny.

Prad potalirratu mmiu mity mspodiaru, bo diwde bi'drych studea
toz a Loworyetwa braliny Demoy byto diwi u mmi p podukowoniem, a
afiorowanz iu potowz a dorkodu wytatoy mojej Pitygiedli. Wypelkiego re
auu zabratu 125 sp. - Druga potowz jutro pmyru do Gorty Narodowej i
pmyru a pmytami jej Komitetowi zapomogi dla glosku dolniztych w Gali
cyi, a wisczas pmyru abia a adowoluium, ze jiceli moja delowuiczy
mimowolita mmiu tych, albo mmiu pmytami deuka a pmytami, to pmytami
i? choi Karat. chleba wytatoy mmiu deuka a pmytami.

Amiatuka drugi - ay prado Ty enowu da mmi napisacz? - Z kordy
dmu, ak e kordz godnuj slojz ai listy Twoje coroz poyzdawiu. Dni o 64
wianowu omigt mmiu 3-4 tydniu jak Piz juu ror otalui widiatu. Ak
moje etate najdrwiau jak to jui mmiu mmiu damu. - I Kordz: Dni otazi
o cety mmiu i tydniu jeduw. - Ay Ty mmiu juiu dabru pmytami? -
Ja pmytami.

Dni otazi Kordz juiu mmiu i? - Dni? - Ak Kordz otazi tui u
Pomyru rauenmian o rorych i rorych rauen. Tui ty rauen byty: Citi
mioru kordz interesant i mioru Amiatu mmi byty ai, byt bordo eigyt atyge
worego Kordz rauenpawiggo ~~ammi~~ mmiu rauenpaw w duka Tworu, do mmiu
o kordz 120 rauen - a Kordz pmyru ror ewojego Amiatu, pmytami jui pmyru
mmiu mmiu rauenpaw rauenpaw. Tyk ai jui tonyu. - Citi byty mmiu mmiu rauen
mmi a Kordz Twój mioru donystat iu, ze stowu opowiadacz pmytami mmiu
abytami mmiu pmytami dla rorych kordz, dla mmiu mmiu rauenpaw
to pmytami mmiu dla mmiu mmiu, bo Ty mmiu rauenpaw tyk Ty byt mmiu
glas, to pmytami obywatel pmytami ewojego i rauen mmiu ai mmiu rauenpaw
Ati rauen, tyk bordo bytaty ai Citi, noliu do ty dycuacji.

14. Worek. rauen.

Moj Amiatu najdrwiau juiu dapiau Ci mmiu ai do Pory mmiu
bo u ty dmiu atnytuu tui, ~~ammiu~~ który adyduat pmytami mmiu
do Pory, a ja rauen jui tui tui mmiu. Wore a Loworyu mmiu
juddu mmiu rauenpaw ai diwi 10, rauenpaw uat widiu, a jiceli do tui rauenpaw
mmiu Wrohowiu. Wrohowiu juiu mmiu, diu gortu, na Druu. Boj ai aby
mmiu pmytami mmiu do atnytuu. Pmytami rauenpaw wyjzduu a Wrohowiu
mmiu rauenpaw do Druu, ay mmiu gortu u dradu byt mmiu rauenpaw.
Ak Dmiu mmiu rauenpaw mmiu mmiu dla ewojego pmytami da ugi i tak
mmiu juiu damu i chleba. - Ak mmiu Ty dmiu Wrohowiu. - Ay o Kordz i
Lowy go bordo a rauen. . . . Amiatu Kordz daly mmiu mmiu

Fotografii. Pmytami pmytami Ci dmi
wore a pmytami jui do Citi. -

3^{ia} po abiedri.

Fotografii. Pmytami mmiu mmiu ad Rauenpaw, mmiu ai na pmytami ror
14 pmytami.

Twój, Twój, Twój Pmytami

Ak

